

CURRICULUM

für den

Name des Studiums	Vorbereitungslehrgang für die Studienrichtung Komposition und Musiktheorie
Programme Name	Preparatory Programme Composition and Music Theory
Abkürzung Short Form	VBL Komposition und Musiktheorie
Umfang/Dauer Credits/Duration	60 ECTS Credits/ 2 Semester
Unterrichtssprache Language of Tuition	Deutsch German

Beschlüsse der Studienkommission für die Studienrichtung Komposition und Musiktheorie vom 17.4.1997 (genehmigt mit Erlass des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung vom 7.2.1992, GZ. 60.610/171-I/A/6/91).

Geändert mit Beschluss des Gesamtkollegiums vom 22.6.1995.

Geändert mit Beschluss des Gesamtkollegiums vom 17.4.1997.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für den Bereich Komposition und Musiktheorie/Dirigieren in den Sitzungen vom 24.10.2012, 20.11.2012, 09.01.2013, 10.01.2013, 14.01.2013, 05.03.2013, 10.04.2013, 27.04.2013, 27.06.2013 und 08.01.2014 genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 09.04.2014.

Curriculum VBL Komposition und Musiktheorie 25W

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für den Bereich Komposition und Musiktheorie/Dirigieren in der Sitzung vom 18.05.2016; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 24.06.2016.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Komposition und Musiktheorie in der Sitzung vom 07.06.2018; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 20.06.2018.

Beschluss der Studienkommission für den Bereich Komposition und Musiktheorie vom 14.05.2020; nicht untersagt mit Beschluss des Rektorats vom 26.05.2020; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 18.06.2020, mdw-Mitteilungsblatt 23. Stück vom 01.07.2020.

7. Änderung verordnet mit Beschluss der Studienkommission für den Bereich Komposition und Musiktheorie vom 15. Jänner 2025; nicht untersagt durch das Rektorat mit Beschluss vom 25. März 2025; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 11. April 2025, mdw-Mitteilungsblatt 13. Stück vom 23. April 2025.

Dauer des Vorbereitungslehrganges

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 60 ECTS Credits für Komposition und Musiktheorie.

Lehrziel

Der Vorbereitungslehrgang vertieft theoretische Kenntnisse und bereitet auf die entsprechende Zulassungsprüfung vor.

Zulassungsbedingungen

Die Zulassung zum Lehrgang erfolgt entweder

- durch Zuweisung durch die Zulassungsprüfungskommission nach Ablegen der Zulassungsprüfung für das ordentliche Studium
- oder
- nach Ablegen einer eigenen kommissionellen Zulassungsprüfung

Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung besteht aus vier Teilen:

1. HÖREN und NOTIEREN

2. THEORIETEIL

Das Bestehen von Teil eins und zwei ist Voraussetzung für die Zulassung zu Teil drei und vier.

3. BLATTSINGEN

4. Vorlage von Kompositionen / musiktheoretischen Arbeiten und allgemeines INFORMATIONSGESPRÄCH

Die spezifischen Zulassungsprüfungsanforderungen und Rahmenbedingungen zur Programmwahl sowie der Prüfungsmodus sind aufgrund von Vorschlägen der Fachvertreter_innen des Instituts für Kompositionsstudien, Ton- und Musikproduktion von der zuständigen Studienkommission zu beschließen. Diese Beschlüsse sind auf geeignete Weise auf der Webseite der mdw rechtzeitig zu veröffentlichen.

Empfohlenes Mindestalter: vollendetes 16. Lebensjahr

Lehrveranstaltungen

	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Gehörbildung 1,2 UE	2.0	6	2.0	6
Theorie 1,2 VU	2.0	6	2.0	6
Repertoirekunde 1,2 VL	2.0	6	2.0	6
Komposition 1,2 UE	2.0	12	2.0	12
Summe		30		30

In-Kraft-Treten

Dieses Curriculum ist mit 1. Oktober 1997 in Kraft getreten.

Die 7. Änderung tritt mit 1. Oktober 2025 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2025 den Universitätslehrgang studieren.

Abkürzungen:

UE = Übung

VU = Vorlesung mit Übung

VL = Vorlesung und Übung (Kleingruppen)

SWS = Semesterwochenstunden

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System