

CURRICULUM

Name des Studiums	Vorbereitungslehrgang für das Bachelorstudium Tonmeister_in
Programme Name	Preparatory Programme in Tonmeister Studies
Abkürzung	VBL Tonmeister_in
Short Form	
Umfang/Dauer	40 ECTS Credits / 2 Semester
Credits/Duration	
Unterrichtssprache	Deutsch
Language of Tuition	German

Vorbereitungslehrgang gemäß § 57 Universitätsgesetz 2002 (UG), BGBl. Nr. I 120/2002, i.d.g.F. eingerichtet mit Beschluss des Rektorats der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vom 21.4.2020

Curriculum verordnet mit Beschluss der Studienkommission für den Bereich Tonmeister_innenstudium vom 2.6.2020; nicht untersagt mit Beschluss des Rektorats vom 9.6.2020; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 18.6.2020, mdw-MBI 23.Stück vom 1.7.2020 auf der Grundlage des Universitätsgesetzes 2002 (UG), BGBl. Nr. I 120/2002, i.d.g.F. und des Satzungssteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, i.d.g.F.

Beschluss der Studienkommission für den Bereich Tonmeister_innenstudium vom 15.3.2023; nicht untersagt durch das Rektorat mit Beschluss vom 28.3.2023; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 21.4.2023, mdw-Mitteilungsblatt 14. Stück vom 3.5.2023.

2. Änderung verordnet mit Beschluss der Studienkommission für den Bereich Tonmeister_innenstudium vom 6. November 2024; nicht untersagt durch das Rektorat mit Beschluss vom 26. November 2024; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 12. Dezember 2024, mdw-Mitteilungsblatt 6. Stück vom 18. Dezember 2024.

§ 1 Die Zielsetzung des Vorbereitungslehrganges

Der Vorbereitungslehrgang vertieft theoretische Kenntnisse und bereitet auf die entsprechende Zulassungsprüfung vor.

§ 2 Zulassungsvoraussetzungen

Die Zulassung zum Vorbereitungslehrgang setzt als Mindestalter das vollendete 16. Lebensjahr (Stichtag 1.10.) voraus.

§ 3 Zulassungsbedingungen

Die Zulassung zum Lehrgang erfolgt entweder

- durch Zuweisung durch die Zulassungsprüfungskommission nach Ablegen der Zulassungsprüfung für das Bachelorstudium Tonmeister_in
- oder
- nach Ablegen einer eigenen Zulassungsprüfung, die aus 4 Teilen besteht:
 1. Teil HÖREN und NOTIEREN (musikalisch)
 2. Teil THEORIE (musikalisch)
Das Bestehen der Prüfungsteile 1 und 2 ist Voraussetzung für die Zulassung zum Prüfungsteil 3 und 4
 3. Teil BLATTSINGEN
 4. Teil MÜNDLICHE FRAGEN und Informationsgespräch

Die Prüfungskommission besteht aus dem_der Leiter_in des Instituts für Kompositionsstudien, Ton- und Musikproduktion, dem_der Lehrgangsleiter_in und mindestens zwei weiteren Fachexpert_innen.

§ 4 Dauer und Umfang des Vorbereitungslehrganges

Der Lehrgang dauert 2 Semester und umfasst 40 ECTS.

§ 5 Inhalt des Vorbereitungslehrganges

Pflichtstudienbereich

LV-Titel	Art	SWS	SWS ge- samt	ECTS	ECTS ge- samt	Semesterempfehlung in ECTS Credits	
						I	II
Gehörbildung 1,2	UE	2,0	4,0	6	12,0	6,0	6,0
Theorie 1,2	VU	2,0	4,0	6	12,0	6,0	6,0
Repertoirekunde 1,2	VU	2,0	4,0	6	12,0	6,0	6,0
Wahlfächer nach Angebot				2	4,0	2,0	2,0
Summe					40,0	20,0	20,0

Abkürzungen: ECTS=European Credit Transfer and Accumulation System, SWS=Semester-
wochenstunde, UE=Übung, VU= Vorlesung mit Übung

§ 6 Prüfungsordnung

Für die Absolvierung des Lehrganges ist die positive Beurteilung in allen Lehrveranstaltungen Voraussetzung.

§ 7 Zeugnis

Die Teilnahme am Lehrgang wird durch ein Zeugnis beurkundet.

§ 8 In-Kraft-Treten

Dieses Curriculum ist mit 1. Oktober 2023 in Kraft getreten.

Die zweite Änderung gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2025 den Universitätslehrgang studieren.