

CURRICULUM

Name des Studiums	Postgradualer Universitätslehrgang Chordirigieren
Programme Name	Postgraduate Certificate in Choral Conducting
Abkürzung	--
Abbreviation	
Umfang/Dauer	40 ECTS Credits / 2 Semester
Credits/Duration	
Unterrichtssprache	Deutsch / Englisch
Language of Tuition	German / English

Universitätslehrgang gemäß § 56 UG eingerichtet mit Beschluss des Rektorats der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vom 17. Jänner 2022 mdw-Mitteilungsblatt Nr. 9 vom 2. Februar 2022

Curriculum verordnet mit Beschluss der Studienkommission für den Bereich Musikleitung vom 14. Dezember 2022; nicht untersagt durch das Rektorat mit Beschluss vom 17. sowie 18. Jänner 2023; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 19. Jänner 2023, mdw-Mitteilungsblatt 8. Stück vom 1. Februar 2023, auf der Grundlage des § 56 Abs 1 Universitätsgesetz 2002 (UG), BGBl Nr 120/2002 i.d.g.F. und des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, mdw-Mitteilungsblatt Nr.19 vom 15. Juni 2005 i.d.g.F.

Ausbildungsziele

Der Universitätslehrgang baut auf einem abgeschlossenen Diplom- oder Masterstudium auf und dient der Perfektionierung der musikalischen, interpretatorischen und technischen Fähigkeiten, der Vertiefung von Probenpraxis mit Chor und der Erweiterung des Repertoires. Der Universitätslehrgang kann in zwei Varianten studiert werden. Variante A beinhaltet die Lehrveranstaltung „Arbeit mit Klangkörpern“. Variante B beinhaltet stattdessen „Hospitation bei Arbeit mit Klangkörpern“.

Voraussetzung für die Zulassung

Abgeschlossenes fach einschlägiges Diplom- oder Masterstudium (bei fremdsprachigen Diplomen inkl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie positiv absolvierte Zulassungsprüfung.

Zulassungsprüfung

Für die Zulassungsprüfung sind Videos von Dirigaten bzw. Probenarbeit mit Chor einzureichen. Über die Aufnahme in den Universitätslehrgang entscheidet eine Prüfungskommission, die sich gemäß § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der mdw zusammensetzt. Die Bestimmungen für das einzureichende Videomaterial sind in geeigneter Weise auf der Website des Institutes für Musikleitung zu veröffentlichen.

Bei der Anmeldung zur Zulassungsprüfung muss bekanntgegeben werden, in welcher Variante der Universitätslehrgang studiert wird.

Dauer des Universitätslehrganges

Die Studiendauer beträgt zwei Semester und umfasst 40 ECTS Credits.

Lehrveranstaltungen

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach:				
CHORDIRIGIEREN 1,2 – postgradual KG ¹	4.0	6	4.0	6
CHORDIRIGIEREN 1,2 – postgradual KE	0,5	2	0,5	2
Sonstige Pflichtfächer:				
Variante A: Arbeit mit Klangkörpern 1,2 UE		2		2
Variante B: Hospitation bei Arbeit mit Klangkörpern 1,2 UE		2		2
Kammerchor 1,2 EU	3.0	2	3.0	2
Hospitation an der mdw UE		4		4
Wahlstudienbereich:				
Wahlfächer nach Angebot		4		4
Summe		20		20

Höchststudiendauer

Der Universitätslehrgang ist abgeschlossen, wenn alle Lehrveranstaltungen positiv abgeschlossen wurden. Der Universitätslehrgang kann mit Zustimmung des Leiters/der Leiterin der Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach und der Studiendekanin/des Studiendekans um maximal 2 Semester verlängert werden.

¹ Abkürzungen: KE = Künstler. Einzelunterricht, KG = Künstlerischer Gruppenunterricht, EU = Ensembleunterricht, UE = Übung, SWS = Semesterwochenstunde

Teilnahmebestätigung

Eine Teilnahmebestätigung wird nach erfolgreicher Absolvierung aller Lehrveranstaltungsprüfungen in Form einer Urkunde ausgestellt.

Lehrgangsbeitrag

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

In-Kraft-Treten

Dieses Curriculum tritt nach der Kundmachung im Mitteilungsblatt der mdw mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

Lehrveranstaltungsbeschreibungen

Arbeit mit Klangkörpern

Inhalt: Probenarbeit bzw. Sammeln von Dirigiererfahrung mit den Übungsklangkörpern am Institut für Musikleitung, vor allem mit Pro Arte Orchester und WebernStudiochor, aber auch kleiner besetzten instrumentalen und vokalen Formationen. Der Unterricht erfolgt im Verbund mit dem zentralen künstlerischen Fach und wird vom Leiter/der Leiterin der jeweiligen Dirigierklasse betreut.

Ziel: Praktische Erfahrung in Probenarbeit und Aufführungsdirigat; Schulung von Kritik- und Reflexionsfähigkeit hinsichtlich der eigenen Probengestaltung und der dirigistischen Umsetzung; Repertoireaufbau.

Chordirigieren – postgradual KG

Inhalt: Der Unterricht erfolgt in Kleingruppen gemeinsam mit fortgeschrittenen Studierenden des Diplomstudiums. Im Mittelpunkt steht eine möglichst umfassende dirigistische Aneignung anspruchsvoller Chor- bzw. Chor-Orchesterwerke sowie die Weiterentwicklung der dafür erforderlichen Fähigkeiten, Methoden und Verfahren.

Ziel: Perfektionierung der dirigierten technischen, interpretatorischen und gestalterischen Fähigkeiten. Repertoire-Erweiterung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn erforderlich sind. Auseinandersetzung mit der „Wiener Musiziertradition“.

Chordirigieren – postgradual KE

Inhalt: Individuelle Betreuung und Beratung in künstlerischen, interpretatorischen, schlagtechnischen und sonstigen das dirigistische Betätigungsfeld betreffenden Fragen.

Ziel: Weiterentwicklung des individuellen künstlerischen Profils und Stärkung der Reflexionsfähigkeit über das eigene dirigistische Tun. Vorbereitung auf Probeführungen.

Kammerchor 1,2

Inhalt: Mitwirkung im WebernKammerchor der mdw.

Der WebernKammerchor setzt sich aus chorerfahrenen Studierenden der mdw zusammen, die sich jeweils für ein Studienjahr zusammenfinden, um sich anspruchsvoller Chormusik zu widmen. Geübt wird wöchentlich bzw. vor Aufführungen auch geblockt. Auf dem Programm stehen Chorwerke aller Stilrichtungen und Epochen – a cappella ebenso wie mit Instrumenten bzw. Orchester. Aufführungen bilden einen wesentlichen Teil der Arbeit: Der WebernKammerchor tritt sowohl innerhalb wie außerhalb der mdw auf und ist immer wieder zu Gast in Wiens Konzertsälen. Seit einigen Jahren sucht der WebernKammerchor in der Reihe „Choral Bridges“ Begegnung und Austausch mit Partneruniversitäten und deren Chören aus aller Welt: Tourneen führten den Chor zuletzt u.a. in die USA, nach Deutschland, Spanien und Kolumbien.

Weitere Informationen: www.mdw.ac.at/webernkammerchor

Ziel: Absolvent_innen haben sich intensiv mit stimmlich wie musikalisch anspruchsvoller Chorliteratur auseinandergesetzt. Sie haben ihre stimmlichen Fähigkeiten und ihre Ensemblefähigkeiten geschult, Erfahrung in Aufführungssituationen gesammelt und sich ein Kernrepertoire von wesentlichen Werken der Chorliteratur angeeignet. In der Beobachtung kompetenter Chorleitung, sowie durch die Übernahme assistierender Aufgaben, haben sie ihren Erfahrungsschatz was die künstlerischen, pädagogischen und sozialen Parameter des Chorleitens betrifft erweitert, und sich zentrale Kompetenzen für die Leitung eigener Ensembles angeeignet.

Hospitation an der mdw

Ziel: Erfahrung in möglichst unterschiedlichen Lehrmethoden und Lehrveranstaltungen durch beobachtende Teilnahme an diversen Lehrveranstaltungen aus künstlerischen Fächern an der mdw.

Hospitation bei Arbeit mit Klangkörpern

Inhalt: Zuhörende und beobachtende Teilnahme bei den Proben mit dem Studiochor.