

CURRICULUM

Name des Studiums **Postgradualer Universitätslehrgang Opernkorrepitition**

Programme Name **Postgraduate Certificate in Opera Accompaniment**

Abkürzung --

Abbreviation

Umfang/Dauer 40 ECTS Credits / 2 Semester

Credits/Duration

Unterrichtssprache Deutsch / Englisch

Language of Tuition German / English

Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung vom 24.1.2000.

Der Studienplan wurde vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit GZ 52.308/60-I/D/2(VII/D/2) / 2000 vom 4.5.2000 nicht untersagt.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für Komposition und Musiktheorie/Dirigieren in den Sitzungen vom 29.10.2014 und 16.06.2015; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 09.12.2015.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Musikleitung in der Sitzung vom 06.06.2018; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 20.06.2018.

Beschluss der Studienkommission für den Bereich Musikleitung vom 29.04.2020; nicht untersagt mit Beschluss des Rektorats vom 19.05.2020; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 18.06.2020

4. Änderung mit Beschluss der Studienkommission für den Bereich Musikleitung vom 14.12.2022 auf Grund des § 56 Abs 1 Universitätsgesetz 2002 (UG), BGBl Nr 120/2002 idgF; nicht untersagt durch das Rektorat mit Beschluss vom 17.1.2023; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 19.1.2023, mdw-Mitteilungsblatt 8. Stück vom 1.2.2023.

Ausbildungsziele

Der Universitätslehrgang baut auf einem abgeschlossenen Diplom- oder Masterstudium auf und dient der Perfektionierung der musikalischen, interpretatorischen und technischen Fähigkeiten sowie der Erweiterung des Repertoires.

Voraussetzung für die Zulassung

Abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Korrepetition, Dirigieren oder Klavier (bei fremdsprachigen Diplomen inkl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie positiv absolvierte Zulassungsprüfung.

Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung erfolgt durch Vortrag des Prüfungsprogrammes vor einer Prüfungskommission, die sich gemäß § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der mdw zusammensetzt. Das vorzutragende Repertoire ist in geeigneter Weise auf der Website des Institutes für Musikleitung zu veröffentlichen.

Dauer des Universitätslehrganges

Die Studiendauer beträgt zwei Semester und umfasst 40 ECTS Credits.

Lehrveranstaltungen

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach:				
OPERNKORREPETITION – postgradual 1,2 KG ¹	1.0	4	1.0	4
OPERNKORREPETITION – postgradual 1,2 KE	1.0	6	1.0	6
Sonstige Pflichtfächer:				
Italienisch-Konversation 1,2 UE	1.0	1	1.0	1
Hospitation an der mdw UE		4		4
Wahlstudienbereich:				
Wahlfächer nach Angebot		5		5
Summe		20		20

Höchststudiendauer

Der Universitätslehrgang ist abgeschlossen, wenn alle Lehrveranstaltungen positiv abgeschlossen wurden. Der Universitätslehrgang kann mit Zustimmung des Leiters/der Leiterin der Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach und der Studiendekanin/des Studiendekans um maximal 2 Semester verlängert werden.

Teilnahmebestätigung

Eine Teilnahmebestätigung wird nach erfolgreicher Absolvierung aller Lehrveranstaltungsprüfungen in Form einer Urkunde ausgestellt.

¹ Abkürzungen: KE = Künstler. Einzelunterricht, KG = Künstlerischer Gruppenunterricht, UE = Übung, SWS = Semesterwochenstunde

Lehrgangsbeitrag

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

In-Kraft-Treten

Dieses Curriculum ist mit 1. Oktober 2000 in Kraft getreten.

Die 4. Änderung dieses Curriculums tritt nach der Kundmachung im Mitteilungsblatt der mdw mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

Anwendungsbereich

Dieses Curriculum gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2023 den Universitätslehrgang studieren.

Lehrveranstaltungsbeschreibungen

Opernkorrepetition – postgradual KG

Inhalt: Der Unterricht erfolgt in Kleingruppen gemeinsam mit fortgeschrittenen Studierenden des Diplomstudiums. Im Mittelpunkt steht eine möglichst umfassende korrepetitorische Aneignung anspruchsvoller Opern sowie die Weiterentwicklung der dafür erforderlichen Fähigkeiten, Methoden und Verfahren.

Ziel: Perfektionierung der individuellen künstlerischen Fähigkeiten im Bereich Opernkorrepetition. Repertoire-Erweiterung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn erforderlich sind. Auseinandersetzung mit der „Wiener Musiziertradition“.

Opernkorrepetition – postgradual KE

Inhalt: Spezifische individuelle Betreuung beim Studium anspruchsvoller Opern unter besonderer Berücksichtigung des Probespielrepertoires. Unterstützung bei der individuellen Profilbildung und Beratung in sämtlichen künstlerischen und interpretatorischen Fragen des Fachgebiets Opernkorrepetition.

Ziel: Perfektionierung der individuellen künstlerischen Fähigkeiten im Bereich Opernkorrepetition und Repertoire-Erweiterung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn erforderlich sind. Auseinandersetzung mit der „Wiener Musiziertradition“. Vorbereitung auf Probespiele.

Italienisch-Konversation

Ziel: Niveau A1-A2 in italienischer Sprache und Aussprache (Phonetik) mit opernspezifischem Schwerpunkt

Hospitation an der mdw

Ziel: Erfahrung in möglichst unterschiedlichen Lehrmethoden und Lehrveranstaltungen durch beobachtende Teilnahme an diversen Lehrveranstaltungen aus künstlerischen Fächern an der mdw.