

CURRICULUM

Name des Studiums **Postgradualer Universitätslehrgang Orchesterdirigieren**
 Programme Name **Postgraduate Certificate in Orchestral Conducting**

Abkürzung --

Abbreviation

Umfang/Dauer 40 ECTS Credits / 2 Semester

Credits/Duration

Unterrichtssprache Deutsch / Englisch

Language of Tuition German / English

Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung vom 24.1.2000. Der Studienplan wurde vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit GZ 52.308/59-I/D/2(VII/D/2) /2000 vom 4.5.2000 nicht untersagt.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für den Bereich Komposition und Musiktheorie/Dirigieren in den Sitzungen vom 10.10.2007 und 16.01.2008; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 29.05.2008.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für Komposition und Musiktheorie/Dirigieren in den Sitzungen vom 29.10.2014 und 16.06.2015; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 09.12.2015.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes gemäß § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Musikleitung in der Sitzung vom 06.06.2018; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 20.06.2018.

Beschluss der Studienkommission für den Bereich Musikleitung vom 29.04.2020; nicht untersagt mit Beschluss des Rektorats vom 19.05.2020; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 18.06.2020

5. Änderung mit Beschluss der Studienkommission für den Bereich Musikleitung vom 14.12.2022 auf Grund des § 56 Abs 1 Universitätsgesetz 2002 (UG), BGBl Nr 120/2002 idgF; nicht untersagt durch das Rektorat mit Beschluss vom 17.1. sowie 18.1.2023; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 19.1.2023, mdw-Mitteilungsblatt 8.Stück vom 1.2.2023.

Ausbildungsziele

Der Universitätslehrgang baut auf einem abgeschlossenen Diplom- oder Masterstudium auf und dient der Perfektionierung der musikalischen, interpretatorischen und technischen Fähigkeiten, der Vertiefung von Probenpraxis mit Orchester sowie der Erweiterung des Repertoires. Der Universitätslehrgang kann in zwei Varianten studiert werden. Variante A beinhaltet die Lehrveranstaltung Arbeit mit Klangkörpern. Variante B beinhaltet stattdessen Hospitation bei Arbeit mit Klangkörpern.

Voraussetzung für die Zulassung

Abgeschlossenes fach einschlägiges Diplom- oder Masterstudium (bei fremdsprachigen Diplomen inkl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie positiv absolvierte Zulassungsprüfung.

Zulassungsprüfung

Für die Zulassungsprüfung sind Videos von Dirigaten bzw. Probenarbeit mit Orchester einzureichen. Über die Aufnahme in den Universitätslehrgang entscheidet eine Prüfungskommission, die sich gemäß § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der mdw zusammensetzt. Die Bestimmungen für das einzureichende Videomaterial sind in geeigneter Weise auf der Website des Institutes für Musikleitung zu veröffentlichen.

Bei der Anmeldung zur Zulassungsprüfung muss bekanntgegeben werden, in welcher Variante der Universitätslehrgang studiert wird.

Dauer des Universitätslehrganges

Die Studiendauer beträgt zwei Semester und umfasst 40 ECTS.

Lehrveranstaltungen

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach:				
ORCHESTERDIRIGIEREN 1,2 - postgradual KG ¹	4.0	6	4.0	6
ORCHESTERDIRIGIEREN 1,2 - postgradual KE	0.5	2	0.5	2
Sonstige Pflichtfächer:				
Variante A: Arbeit mit Klangkörpern 1,2 UE		2		2
Variante B: Hospitation bei Arbeit mit Klangkörpern 1,2 UE		2		2
Lehrveranstaltung aus dem Bereich Theorie und Praxis der Aufführung neuer Musik SE	2.0	2		
Hospitation an der mdw UE		4		4
Wahlstudienbereich:				
Wahlfächer nach Angebot		4		6
Summe		20		20

¹ Abkürzungen: KE = Künstl. Einzelunterricht, KG = Künstlerischer Gruppenunterricht, SE = Seminar, UE = Übung, SWS = Semesterwochenstunde

Curriculum Postgradualer Universitätslehrgang Orchesterdirigieren 23W

Höchststudiendauer

Der Universitätslehrgang ist abgeschlossen, wenn alle Lehrveranstaltungen positiv abgeschlossen wurden. Der Universitätslehrgang kann mit Zustimmung des Leiters/der Leiterin der Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach und der Studiendekanin/des Studiendekans um maximal 2 Semester verlängert werden.

Teilnahmebestätigung

Eine Teilnahmebestätigung wird nach erfolgreicher Absolvierung aller Lehrveranstaltungsprüfungen in Form einer Urkunde ausgestellt.

Lehrgangsbeitrag

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

In-Kraft-Treten

Dieses Curriculum ist mit 1. Oktober 2000 in Kraft getreten.

Die 5. Änderung dieses Curriculums tritt nach der Kundmachung im Mitteilungsblatt der mdw mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

Anwendungsbereich

Dieses Curriculum gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2023 den Universitätslehrgang studieren.

Lehrveranstaltungsbeschreibungen

Arbeit mit Klangkörpern

Inhalt: Probenarbeit bzw. Sammeln von Dirigiererfahrung mit den Übungsklangkörpern am Institut für Musikleitung, vor allem Pro Arte Orchester und WebernStudiochor, aber auch kleiner besetzter instrumentaler und vokaler Formationen. Der Unterricht erfolgt im Verbund mit dem zentralen künstlerischen Fach und wird vom Leiter/der Leiterin der jeweiligen Dirigierklasse betreut.

Ziel: Praktische Erfahrung in Probenarbeit und Aufführungsdirigat; Schulung von Kritik- und Reflexionsfähigkeit hinsichtlich der eigenen Probengestaltung und der dirigentischen Umsetzung; Repertoireaufbau.

Orchesterdirigieren – postgradual KG

Inhalt: Der Unterricht erfolgt in Kleingruppen gemeinsam mit fortgeschrittenen Studierenden des Diplomstudiums. Im Mittelpunkt steht eine möglichst umfassende dirigentische Aneignung anspruchsvoller Orchesterwerke sowie die Weiterentwicklung der dafür erforderlichen Fähigkeiten, Methoden und Verfahren.

Ziel: Perfektionierung der dirigiertechischen, interpretatorischen und gestalterischen Fähigkeiten. Repertoire-Erweiterung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn erforderlich sind. Auseinandersetzung mit der „Wiener Musiziertradition“.

Orchesterdirigieren – postgradual KE

Inhalt: Individuelle Betreuung und Beratung in künstlerischen, interpretatorischen, schlagtechnischen und sonstigen das dirigentische Betätigungsfeld betreffenden Fragen.

Ziel: Weiterentwicklung des individuellen künstlerischen Profils und Stärkung der Reflexionsfähigkeit über das eigene dirigentische Tun. Vorbereitung auf Probedirigate.

Hospitation an der mdw

Ziel: Erfahrung in möglichst unterschiedlichen Lehrmethoden und Lehrveranstaltungen durch beobachtende Teilnahme an diversen Lehrveranstaltungen aus künstlerischen Fächern an der mdw.

Hospitation bei Arbeit mit Klangkörpern

Inhalt: Zuhörende und beobachtende Teilnahme bei den Proben mit dem Pro-Arte Orchester.