

CURRICULUM

für den

postgradualen Universitätslehrgang

Klavier-, Lied- und Kammermusikrepertoire

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung vom 24.1.2000. Der Studienplan wurde vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit GZ 52.308/61-I/D/2(VII/D/2)/ 2000 vom 4.5.2000 nicht untersagt.

Geändert mit Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung vom 26.3.2001; die Änderung des Studienplans wurde vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit GZ 52.308/73-VII/D/2/2001 vom 3.8.2001 nicht untersagt.

Geändert mit Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung vom 14.1.2002; die Änderung des Studienplans wurde vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit GZ 52.308/35-VII/D/2/2002 vom 21.5.2002 nicht untersagt.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für Komposition und Musiktheorie/Dirigieren in den Sitzungen vom 29.10.2014 und 16.06.2015; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 09.12.2015.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Musikleitung in der Sitzung vom 06.06.2018; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 20.06.2018.

Curriculum Postgradualer Universitätslehrgang
Klavier-, Lied- und Kammermusikrepertoire 18W

AUSBILDUNGSZIELE

Der Lehrgang baut auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Fähigkeiten und Kenntnissen auf.

Das Ziel des Lehrgangs ist eine Erweiterung und Vertiefung des musikalischen Repertoires und damit verbunden der Fähigkeiten zur Interpretation, nicht aber eine Weiterführung oder Spezialisierung in einem einzelnen Fach wie Konzertfach Klavier, Vokalbegleitung oder Klavierkammermusik.

Es wird die Möglichkeit geboten, in Konzerten aufzutreten, die von der Universität veranstaltet werden.

VORAUSSETZUNG FÜR DIE ZULASSUNG

Abgeschlossenes fach einschlägiges Diplom- oder Masterstudium (bei fremdsprachigen Diplomen inkl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und schriftliche Zustimmung des Leiters/der Leiterin der Lehrveranstaltungen aus dem zentralen künstlerischen Fach, der/die die künstlerische Eignung bestätigt.

DAUER DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Die Studiendauer beträgt zwei Semester und umfasst 60 ECTS.

LEHRVERANSTALTUNGEN

Pflichtstudienbereich Zentrales künstlerisches Fach: KLAVIER-, LIED- UND KAMMERMUSIK-REPERTOIRE:	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Klavier1,2 EI ¹	1.0	8	1.0	8
Liedbegleitung, Kammermusik 1,2 EI	1.0	8	1.0	8
Sonstige Pflichtfächer:				
Hospitation an der mdw		4		4
Hospitation extern – Kulturveranstaltungen		3		3
Kulturerfahrung Wien, KX	2.0	2	2.0	2
Wahlstudienbereich				
Wahlfächer nach Angebot		5		5
Summe		30		30

HÖCHSTSTUDIENDAUER

Der Universitätslehrgang ist abgeschlossen, wenn alle Lehrveranstaltungen positiv abgeschlossen wurden. Der Universitätslehrgang kann mit Zustimmung des Leiters/der Leiterin der Lehrveranstaltungen aus dem zentralen künstlerischen Fach um maximal 2 Semester verlängert werden.

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG

Eine Teilnahmebestätigung wird nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfung in Form einer Urkunde ausgestellt.

¹ Abkürzungen: EI = Einzelunterrichtet, SWS = Semesterwochenstunden, KX = Konversatorium mit Exkursion

LEHRGANGSBEITRAG

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

Klavier und Liedbegleitung, Kammermusik

Ziel: Perfektionierung der instrumentalistischen, interpretatorischen und musikalischen Fertigkeiten sowie Repertoire-Erweiterung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn erforderlich sind, unter Berücksichtigung der „Wiener Musiziertradition“.

Hospitation an der mdw

Ziel: Erfahrung in möglichst unterschiedlichen Lehrmethoden und Lehrveranstaltungen durch beobachtende Teilnahme an diversen Lehrveranstaltungen aus künstlerischen Fächern an der mdw.

Mittels des dafür vorgesehenen Formulars ist der Besuch im jeweiligen Semester nachzuweisen. Die letzte dieser Einheiten wird bei der/dem eigenen Lehrenden des zentralen künstlerischen Fachs absolviert. Zugleich bestätigt diese/dieser den erfolgreichen Abschluss der Lehrveranstaltung mit der Beurteilung „mit Erfolg teilgenommen“ mittels des dafür vorgesehenen Formulars.

Hospitation extern - Kulturveranstaltungen

Ziel: Erkundung des facheinschlägigen Kulturlebens außerhalb der mdw möglichst im Rahmen von Kooperationen mit diversen Wiener Veranstaltern (Musikverein, Konzerthaus etc.) und Abkommen mit diversen Wiener Orchestern. Die abschließende Erfassung und Beurteilung der erfolgreichen Teilnahme erfolgt durch die eigenen Lehrenden des zentralen künstlerischen Fachs mittels des Hospitationsformulars auf Grundlage der vorher von den Veranstaltern oder Orchestern ebenfalls im Hospitationsformular schriftlich bestätigten Daten.

Kulturerfahrung Wien

Ziel: Erfahren und Erleben der kulturellen Besonderheiten des Wiener Musik- und Gesellschaftslebens, eingebettet in kulturhistorische Kontexte und Dialoge.