

CURRICULUM

postgradualer Universitätslehrgang

Fagott

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Blas- und Schlaginstrumente vom 28.4.1999.
Der Studienplan wurde vom Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr mit GZ 52.308/164-I/D/2/99 vom 10.9.1999 nicht untersagt.

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Instrumentalstudium vom 16.05.2017; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 14.06.2017

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Instrumentalstudium vom 25.05.2018; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 20.06.2018

ZIEL DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Der Lehrgang dient – aufbauend auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten - der Perfektionierung der interpretatorischen und musikalischen Fähigkeiten, wobei der Schwerpunkt bei den stilistischen Eigenheiten der „Wiener Musiziertradition“ liegt.

VORAUSSETZUNG FÜR DIE ZULASSUNG

Ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Fagott (bei fremdsprachigen Diplomen incl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung.

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Die kommissionelle Zulassungsprüfung besteht aus einem Vorspiel vor einem Prüfungssenat, dessen Zusammensetzung gem § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien erfolgen muss.

DAUER DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 60 ECTS.

LEHRVERANSTALTUNGEN

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach Fagott 1,2 KE ¹	2.0	16	2.0	16
Literaturstudium mit Solokorrepetition 1,2 KE	1.0	1	1.0	1
Hospitation an der mdw		2		2
Hospitation extern – Kulturveranstaltungen		3		3
Kulturerfahrung Wien, KX	2.0	2	2.0	2
Wahlstudienbereich				
Wahlfächer nach Angebot		6		6
Summe		30		30

Das zentrale künstlerische Fach darf nur nach positiver Absolvierung des vorangegangenen Semesters besucht werden.

HÖCHSTSTUDIENDAUER

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG

Eine Teilnahmebestätigung wird nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen in Form einer Urkunde ausgestellt.

LEHRGANGSBEITRAG

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

¹ Abkürzung: KE = künstlerischer Einzelunterricht, KX = Konversatorium mit Exkursion

LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNGEN

Zentrales künstlerisches Fach Fagott

Ziel: Perfektionierung der instrumentalistischen, interpretatorischen und musikalischen Fertigkeiten sowie Repertoire-Erweiterung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn erforderlich sind, unter Berücksichtigung der „Wiener Musiziertradition“.

Literaturstudium mit Solokorrepetition

Ziel: Hilfestellung bei der Erarbeitung „begleiteter“ Literatur, wobei der Leiter/ die Leiterin der Lehrveranstaltung unterweisend, als Partner oder unterstützend eingreift.

Inhalt: Literatur des entsprechenden zentralen künstlerischen Fachs je nach Entwicklungsstand und Bedarf der Studierenden.

Hospitation an der mdw

Ziel: Erfahrung in möglichst unterschiedlichen Lehrmethoden und Lehrveranstaltungen durch beobachtende Teilnahme an diversen Lehrveranstaltungen aus künstlerischen Fächern an der mdw.

Mittels des dafür vorgesehenen Formulars ist der Besuch im jeweiligen Semester nachzuweisen. Die letzte dieser Einheiten wird bei der/dem eigenen Lehrenden des zentralen künstlerischen Fachs absolviert. Zugleich bestätigt diese/dieser den erfolgreichen Abschluss der Lehrveranstaltung mit der Beurteilung „mit Erfolg teilgenommen“ mittels des dafür vorgesehenen Formulars.

Hospitation extern – Kulturveranstaltungen

Ziel: Erkundung des facheinschlägigen Kulturlebens außerhalb der mdw.

Die abschließende Bestätigung der erfolgreichen Teilnahme erfolgt durch die eigenen Lehrenden des zentralen künstlerischen Fachs mittels des Hospitationsformulars.

Kulturerfahrung Wien

Ziel: Erfahren und Erleben der kulturellen Besonderheiten des Wiener Musik – und Gesellschaftslebens, eingebettet in kulturhistorische Kontexte und Dialoge.