

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2018/19 ausgegeben am 3. Oktober 2018

1. Stück

Kundmachungen

1. Neuernennung zur stellvertretenden Leiterin des Josef Hellmesberger Instituts für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik.
2. Berufung zur Universitätsprofessorin für Flöte.
3. Berufung zur Universitätsprofessorin für Gesang.
4. Berufung zur Universitätsprofessorin für Klavier.
5. Berufung zum Universitätsprofessor für Klavier.
6. Berufung zur Universitätsprofessorin für Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation).
7. Berufung zur Universitätsprofessorin für Rollengestaltung.
8. Berufung zum Universitätsprofessor für Rollengestaltung.
9. Berufung zur Universitätsprofessorin für Saxophon.
10. Berufung zum Universitätsprofessor für Violoncello.

Offene Stellen

11. Ausschreibung der Stelle einer administrativen Mitarbeiterin/eines administrativen Mitarbeiters an der isa – Internationale Sommerakademie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Stipendien, Programme, Preise

12. Studienabschluss-Stipendium für Berufstätige für das Studienjahr 2018/19, Ausschreibung.

Kundmachungen

1. Neuernennung zur stellvertretenden Leiterin des Josef Hellmesberger Instituts für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 25.9.2018 einstimmig beschlossen, dass mit Wirksamkeit vom 1.10.2018 Frau Mag.^a Andrea Hampl zur stellvertretenden Leiterin des Josef Hellmesberger Instituts für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik ernannt wird.

Die Rektorin: U. Sych

2. Berufung zur Universitätsprofessorin für Flöte.

Wally Hase wurde mit 1.10.2018 zur Universitätsprofessorin für Flöte am Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente berufen.

Die Rektorin: U. Sych

3. Berufung zur Universitätsprofessorin für Gesang.

Tanja Aspelmeier-Schoch wurde mit 1.10.2018 zur Universitätsprofessorin für Gesang am Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik berufen.

Die Rektorin: U. Sych

4. Berufung zur Universitätsprofessorin für Klavier.

Anna Malikova wurde mit 1.10.2018 zur Universitätsprofessorin für Klavier am Institut für Konzertfach Klavier berufen.

Die Rektorin: U. Sych

5. Berufung zum Universitätsprofessor für Klavier.

Dipl.-Mus. Dipl.-Mus. päd. Konstantin Semilakovs wurde mit 1.10.2018 zum Universitätsprofessor für Klavier am Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik berufen.

Die Rektorin: U. Sych

6. Berufung zur Universitätsprofessorin für Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation).

Helen Malkowsky wurde mit 1.10.2018 zur Universitätsprofessorin für Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) am Institut für Gesang und Musiktheater berufen.

Die Rektorin: U. Sych

7. Berufung zur Universitätsprofessorin für Rollengestaltung.

Regina Fritsch wurde mit 1.10.2018 zur Universitätsprofessorin für Rollengestaltung am Institut für Schauspiel und Schauspielregie - Max Reinhardt Seminar berufen.

Die Rektorin: U. Sych

8. Berufung zum Universitätsprofessor für Rollengestaltung.

Roland Koch wurde mit 1.10.2018 zum Universitätsprofessor für Rollengestaltung am Institut für Schauspiel und Schauspielregie - Max Reinhardt Seminar berufen.

Die Rektorin: U. Sych

9. Berufung zur Universitätsprofessorin für Saxophon.

Priv.-Doz.ⁱⁿ MMMag.^a art. Dr.ⁱⁿ phil. Barbara Strack-Hanisch wurde mit 1.10.2018 zur Universitätsprofessorin für Saxophon am Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente berufen.

Die Rektorin: U. Sych

10. Berufung zum Universitätsprofessor für Violoncello.

Prof. István Várdai wurde mit 1.10.2018 zum Universitätsprofessor für Violoncello am Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe berufen.

Die Rektorin: U. Sych

Offene Stellen

11. Ausschreibung der Stelle einer administrativen Mitarbeiterin/eines administrativen Mitarbeiters an der isa – Internationale Sommerakademie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der isa – Internationale Sommerakademie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (www.isa-music.org) ist voraussichtlich ab November 2018 die Stelle

**einer administrativen Mitarbeiterin/eines administrativen Mitarbeiters
(Karenzvertretung)**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 40 Wochenstunden

Vertrag: befristet bis 30. Juni 2019

Mindestgehalt: € 2.550,50 lt. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.038,50 (Regelstufe 1) möglich.

Anstellungserfordernisse: Universitäts- oder Fachhochschulabschluss

Gewünschte Qualifikationen: mehrjährige einschlägige Berufserfahrung, eigenständiges Arbeiten, sehr gute Computerkenntnisse: E-Mail-Verkehr, Word, Excel, Datenbank (FileMaker), CMS-Kenntnisse, Social Media etc.; Kommunikations- und interkulturelle Kompetenz, Interesse für klassische Musik, Einsatzfreude, Teamfähigkeit, Belastbarkeit, perfektes Englisch in Wort und Schrift, Führerschein Klasse B von Vorteil

Aufgaben: organisatorische Vorbereitung und Durchführung des isaFestivals, Kommunikation (Erstellung von Drucksorten, Pressearbeit) für alle Sparten der isa (isaMasterClass, isaOutreach, isaFestival und isaScience), Betreuung von Sonderprojekten (Crowdfunding-Kampagnen, CD-Produktion etc.) und Medienkooperationen (TV, Radio und Print)

Ende der Bewerbungsfrist: 24. Oktober 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Stipendien, Programme, Preise

12. Studienabschluss-Stipendium für Berufstätige für das Studienjahr 2018/19, Ausschreibung.

Voraussetzungen:

- berufstätige/r ordentliche/r Studierende/r eines Bachelor-/Master- oder Diplomstudiums mit EU- oder EWR-Staatsbürgerschaft, sofern ein Studienbeitrag an der mdw im entsprechenden Semester vorgeschrieben und bezahlt wurde
- zum Zeitpunkt der Antragstellung mindestens 2/3 des Studiums durch Prüfungen absolviert
- ausreichende Studientätigkeit im Ausmaß von 16 ECTS-Punkten aus dem letzten Studienjahr
- maximale Studiendauer nicht überschritten
- Jahreseinkommen zwischen Geringfügigkeitsgrenze (€ 5.959,80) und max. € 15.000,00
- soziale Bedürftigkeit

Vorzulegen sind:

- Einkommenssteuerbescheid für das vorangegangene Kalenderjahr oder
 - eidesstattliche Erklärung der Steuerberaterin/des Steuerberaters der/des Studierenden im Falle der Selbstständigkeit der/des Studierenden oder
 - die Datenübermittlung an die Finanzverwaltung aus FinanzOnline oder
 - der Jahreslohnzettel aus FinanzOnline

- Kopie von Reisepass oder Personalausweis
- Kopie des Meldezettels
- Einzahlungsnachweis

Höhe der Unterstützung: € 363,36

Einreichfrist: für das WS 2018: 1.-30.11.2018
für das SS 2019: 1.-30.4.2019

Der vollständig ausgefüllte Antrag um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen persönlich fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi A EG 03, bei Frau Christine Würtz, Tel.: 01/71155-6922, einzureichen.

Nur vollständig ausgefüllte Antragsformulare werden bearbeitet!
Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 17. Oktober 2018.

Redaktionsschluss: Freitag, 12. Oktober 2018, 12:00 Uhr