

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2017/18 ausgegeben am 19. September 2018

24. Stück

Kundmachungen

- 273. 2. Ergänzung der Leistungsvereinbarung 2016-2018.
- 274. 3. Ergänzung der Leistungsvereinbarung 2016-2018.
- 275. 4. Ergänzung der Leistungsvereinbarung 2016-2018.
- 276. Neuernennung zum Leiter und zum stellvertretenden Leiter des Anton Bruckner Instituts für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik.
- 277. Neuernennung zum stellvertretenden Leiter des Franz Schubert Instituts für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik.
- 278. Verlängerung als interimistischer stellvertretender Leiter der Organisationseinheit Universitätsbibliothek.

Offene Stellen

- 279. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin/eines Assistenten in der Organisationseinheit Organisationsrecht und Berufungsmanagement (ORB) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Stipendien, Programme, Preise

- 280. Mitgliedschaft in der Jungen Akademie – Zuwahl 2019, Ausschreibung.

Kundmachungen

273. 2. Ergänzung der Leistungsvereinbarung 2016-2018.

Die zwischen der Republik Österreich, vertreten durch den Bundesminister für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft, vertreten durch stv. SL MR Mag.

Heribert Wulz, und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, vertreten durch Rektorin Mag.^a art. Ulrike Sych, für den Zeitraum 1. Jänner 2016 bis 31. Dezember 2018 abgeschlossene **Leistungsvereinbarung wird wie folgt ergänzt:**

1. Das Kapitel **C1.3.1. Vorhaben zur (Neu-)Einrichtung von Studien** wird folgendermaßen ergänzt:

Nr.	Bezeichnung des Studiums	Geplante Umsetzung	Bezug zur Forschung/EEK sowie EP	Erforderlicher Ressourceneinsatz Anmerkungen
4.	Facheinschlägige Studien ergänzendes Masterstudium zur Erlangung eines Lehramtes im Bereich der Sekundarstufe Allgemeinbildung im Unterrichtsfach Musikerziehung (Quereinstieg Sek AB ME , 120 ECTS)	Studienjahr 2017/2018 (Das Curriculum tritt mit 1. Oktober 2017 in Kraft)	Ziemlich klar zeichnet sich für die nächsten Jahre ab, dass im Bereich der Allgemeinbildenden höheren Schulen (AHS) auf Grund der bereits anlaufenden österreichweiten Pensionierungswelle bei Lehrer/innen (insbesondere in Wien) ein noch stärkerer Bedarf an Musikerzieher/innen, die an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ausgebildet werden, entstehen wird (siehe EP 2016-18, S. 23f.).	Die Einrichtung des Masterstudiums erfolgt auf Basis eines Hochschulraum-Strukturmittel Kooperationsprojekts - Lehre. Die Finanzierung ist in der Leistungsvereinbarungsperiode 2016 bis 2018 durch die beantragten Hochschulraum-Strukturmittel sowie aus den Budgets der Kooperationspartnerinnen gesichert.

2. Das Kapitel **C2.3.1. Vorhaben zur (Neu-)Einrichtung von Universitätslehrgängen** wird folgendermaßen ergänzt:

- Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst

Die 2. Ergänzung der Leistungsvereinbarung 2016-2018 ist abrufbar unter:

<https://www.mdw.ac.at/5>

Die Rektorin: U. Sych

274. 3. Ergänzung der Leistungsvereinbarung 2016-2018.

Die zwischen der Republik Österreich, vertreten durch den Bundesminister für Bildung, Wissenschaft und Forschung, vertreten durch stv. SL MR Mag. Heribert Wulz, und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, vertreten durch Rektorin Mag.^a art. Ulrike Sych, für den Zeitraum 1. Jänner 2016 bis 31. Dezember 2018 abgeschlossene **Leistungsvereinbarung wird wie folgt ergänzt:**

1. Das Kapitel **C1.3.1. Vorhaben zur (Neu-)Einrichtung von Studien** wird folgendermaßen ergänzt:

Nr.	Bezeichnung des Studiums	Geplante Umsetzung	Bezug zur Forschung/EEK sowie EP	Erforderlicher Ressourceneinsatz Anmerkungen
5.	Masterstudium „Vocal Performance“ (120 ECTS)	WS 2018 (Das Curriculum tritt mit 1. Oktober 2018 in Kraft.)	Das Institut für Gesang und Musiktheater bietet die Opern- und Konzertsachausbildung im Bereich Gesang (Lied und Oratorium, musikdramatische Darstellung) sowie die zeitgemäße Heranbildung junger MusiktheaterregisseurInnen auf höchstem Niveau. Schwerpunkte sind dabei die Erschließung der musikalischen, darstellerischen und körperlichen Fertigkeiten, die Erweiterung der Sprachkompetenzen sowie die verstärkte Beschäftigung mit der historischen Entwicklung der Oper und dem Bereich des Selbstmanagements (Artists‘ Management). Beim Lehrangebot sollen die vielfältigen Arbeitsmarkt- und Umfeldentwicklungen mit relevanten Inhalten berücksichtigt werden. Die europaweit einzigartige Infrastruktur, das Schönbrunner Schlosstheater, wird im Hinblick auf laufende Entwicklungen des zeitgenössischen Musiktheaters durch praxisrelevante Veranstaltungen weiterhin genutzt (siehe EP 2016-18, S. 13).	Das Studium wird ohne zusätzliche Mittel und aus dem Globalbudget finanziert.
6.	Masterstudium „European Chamber Music Master – ECMaster“ (120 ECTS) Kooperationspartner sind: <i>Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus, Koninklijk Conservatorium Den Haag, Lietuvos Muzikos ir Teatro</i>	WS 2018 (Das Curriculum tritt mit 1. Oktober 2018 in Kraft.)	Die im Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) erfolgte eigenständige inhaltliche und organisatorische Verankerung des Bereichs Kammermusik trägt den veränderten beruflichen Anforderungen für die Studierenden der MDW (Portfoliokarriere) Rechnung und hat zur Etablierung einer international führenden Position geführt. Die erfolgreiche Vernetzung im Bereich Alter Musik sowie der organisatorische und	Das Studium wird ohne zusätzliche Mittel und aus dem Globalbudget finanziert.

	<i>Akademija Vilnius, The Norwegian Academy of Music Oslo, Royal Northern College of Music Manchester, Conservatoire national superior de musique e danse Paris und die European Chamber Music Academy (ECMA).</i>		fachliche Schwerpunkt zu Neuer Musik sollen gefestigt und um Angebote zur fachlichen Spezialisierung wie historisch informierte Aufführungspraxis und Aufführungspraxis Neuer Musik erweitert werden. Zielgerichtete lokale und internationale Kooperationen (z.B. ECMA – European Chamber Music Academy) werden intensiviert. Hinsichtlich der höchst erfolgreichen Internationalen Sommerakademie (isa) wird die Weiterführung des Angebots im derzeitigen Umfang angestrebt (siehe EP 2016-18, S. 12 f.).	
--	--	--	--	--

Die 3. Ergänzung der Leistungsvereinbarung 2016-2018 ist abrufbar unter:

<https://www.mdw.ac.at/5>

Die Rektorin: U. Sych

275. 4. Ergänzung der Leistungsvereinbarung 2016-2018.

Die zwischen der Republik Österreich, vertreten durch den Bundesminister für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft, vertreten durch den stellvertretenden Sektionsleiter MR Mag. Heribert Wulz und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, vertreten durch die Rektorin Mag.a art. Ulrike Sych, für den Zeitraum 1. Jänner 2016 bis 31. Dezember 2018 abgeschlossene **Leistungsvereinbarung wird wie folgt ergänzt:**

In Entsprechung der Möglichkeit zur pauschalen Vereinbarung betreffend Immobilienprojekte von geringer wirtschaftlicher Bedeutung wird im Hinblick auf die wirtschaftliche Leistungsfähigkeit der der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ein Grenzwert pro Projekt (=sogenannte "Bagatellgrenze") in folgender Höhe vereinbart:

Einmalkosten (brutto): EURO 200.000,--

Laufende Mietkosten pro Jahr*): EURO 50.000,-- pro Jahr

*) Mietzahlungen (netto, exkl. aller laufenden (Betriebs-)Kosten und Steuern)

Diese Immobilienprojekte sind jedenfalls von der der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien aus dem laufenden Globalbudget einschließlich der Drittmittel zu bedecken.

Fallen bei einem Immobilienprojekt sowohl Einmalkosten als auch laufende Mietkosten an, so ist jeweils das Verhältnis zwischen anfallenden Kosten und der jeweiligen Bagatellgrenze zu ermitteln und in Prozenten auszudrücken. Liegt die Summe dieser beiden so ermittelten Prozentsätze über 100 v.H., so ist die Bagatellgrenze überschritten. (vgl.: § 3 Abs. 1 Z 2 Uni-ImmoV)

Die 4. Ergänzung der Leistungsvereinbarung 2016-2018 ist abrufbar unter:

<https://www.mdw.ac.at/5>

Die Rektorin: U. Sych

276. Neuernennung zum Leiter und zum stellvertretenden Leiter des Anton Bruckner Instituts für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 18.9.2018 einstimmig beschlossen, dass mit Wirksamkeit vom 1.10.2018 Herr ao.Univ.-Prof. Mag. Johannes Hiemetsberger zum Leiter, Herr Univ.-Prof. Mag. Dr. Peter Hrnčirik zum ersten stellvertretenden Leiter und Herr Mag. Michael Grohotolsky zum zweiten stellvertretenden Leiter des Anton Bruckner Instituts für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik ernannt werden.

Die Rektorin: U. Sych

277. Neuernennung zum stellvertretenden Leiter des Franz Schubert Instituts für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 11.9.2018 einstimmig beschlossen, dass mit Wirksamkeit vom 1.10.2018 Herr Univ.-Prof. MMag. Bernhard Pronebner zum stellvertretenden Leiter des Franz Schubert Instituts für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik ernannt wird.

Die Rektorin: U. Sych

278. Verlängerung als interimistischer stellvertretender Leiter der Organisationseinheit Universitätsbibliothek.

Das Rektorat hat mit 19.9.2018 einstimmig beschlossen, dass Herr MMag. Christoph Steiger, MSc in seiner Funktion als interimistischer stellvertretender Leiter der Organisationseinheit Universitätsbibliothek bis voraussichtlich mindestens 20.6.2024 verlängert wird.

Die Rektorin: U. Sych

Offene Stellen

279. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin/eines Assistenten in der Organisationseinheit Organisationsrecht und Berufungsmanagement (ORB) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In der Organisationseinheit Organisationsrecht und Berufungsmanagement (ORB) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ehestmöglich die Stelle

einer Assistentin/eines Assistenten

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 35 Wochenstunden

Mindestgehalt: € 1.751,40 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.964,90 (Regelstufe 1) möglich.

Anstellungserfordernisse: Reifeprüfung, einschlägige Berufserfahrung (z.B. im qualifizierten Sekretariatsbereich)

Gewünschte Qualifikationen: ausgezeichnete Textsicherheit und Sprachgewandtheit, Erfahrung im Formulieren von Texten oder Protokollen, Kenntnis universitärer Strukturen, Interesse für integrale wissenschaftliche Arbeitsweise, Erfahrung im Umgang mit Projekten, ausgezeichnete EDV- und Englischkenntnisse, Organisationstalent, selbstständiges Arbeiten, Kommunikationsfähigkeit, Flexibilität, Einsatzbereitschaft, Teamfähigkeit

Aufgaben: administrative Betreuung des Berufungsmanagements, organisatorische und inhaltliche Mitarbeit im Bereich „Akademische Integrität“, administrative Betreuung des Universitätsrats, Mitarbeit bei abteilungsinternen Agenden

Ende der Bewerbungsfrist: 10. Oktober 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung. Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Stipendien, Programme, Preise

280. Mitgliedschaft in der Jungen Akademie – Zuwahl 2019, Ausschreibung.

Im kommenden Jahr wählt die Junge Akademie wieder zehn neue Mitglieder.

Engagierte und exzellente junge WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen mit Interesse an interdisziplinärer Arbeit an den Schnittstellen von Wissenschaft, Kunst, Gesellschaft und Politik werden zur Bewerbung gebeten.

Die Bewerbung ist online bis 30. November 2018 möglich.

Detaillierte Informationen zur Mitgliedschaft sind der Homepage zu entnehmen: <https://www.diejungeakademie.de/ueber-die-akademie/mitgliedschaft/zuwahl-2019/>

Die Rektorin: U. Sych

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 3. Oktober 2018.

Redaktionsschluss: Freitag, 28. September 2018, 12:00 Uhr