

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2017/18    ausgegeben am 1. August 2018    21. Stück

## Verleihungen

260. Verleihung der Erinnerungsmedaille an o. Univ.-Prof. Mag. Oto Vrhovnik.

## Kundmachungen

261. Bestellung zur internen Kontrollsystem (IKS) Beauftragten und Risikomanagerin.

## Offene Stellen

262. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Elektroakustische Komposition und Studiotechnik am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
263. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Computermusik, Multimedia am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
264. Ausschreibung der Stelle einer administrativen Mitarbeiterin/eines administrativen Mitarbeiters (Projektassistenz) am exil.arte Zentrum der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

### Habilitationskommissionen

265. Habilitationsverfahren Dagmar Abfalter (angestrebtes Fach: Kulturbetriebslehre).

266. Habilitationsverfahren Rosa Reitsamer (angestrebtes Fach: Musiksoziologie).

### Berufungskommissionen

267. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orgel und Improvisation.

## Verleihungen

### 260. Verleihung der Erinnerungsmedaille an o. Univ.-Prof. Mag. Oto Vrhovnik.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 16.5.2018 beschlossen, Herrn o. Univ.-Prof. Mag. Oto Vrhovnik gemäß § 6 Abs 3, Satzungsteil Akademische Ehrungen, eine Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

## Kundmachungen

### 261. Bestellung zur internen Kontrollsystem (IKS) Beauftragten und Risikomanagerin.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 3.7.2018 einstimmig beschlossen, dass Frau Mag.<sup>a</sup> Edith Detter zur internen Kontrollsystem (IKS) Beauftragten und Risikomanagerin bestellt wird.

Die Rektorin: U. Sych

## Offene Stellen

### 262. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Elektroakustische Komposition und Studiotechnik am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die Stelle

#### **einer/eines Senior Lecturer für Elektroakustische Komposition und Studiotechnik**

zu besetzen.

**Beschäftigungsmaß:** teilbeschäftigt mit 4 Semesterwochenstunden lit. a und 6 Semesterwochenstunden lit. b, ca. 54 % der Vollbeschäftigung

**Vertrag:** unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. KV

**Mindestentgelt:** gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mind. € 1.509,08 (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.789,13 brutto möglich.

#### **Anstellungserfordernisse:**

- eine der Verwendung entsprechende Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für die Fächer
- qualifizierte Unterrichtserfahrung im Ausbildungs- und Weiterbildungsbereich
- der Nachweis von künstlerischen Werken auf dem Gebiet der Elektroakustischen Komposition

- der Nachweis künstlerisch-technischer Leistungen im Bereich Computermusik (Programmieren) sowie Studiotechnik (analog und digital)
- die erforderliche pädagogische und didaktische Erfahrung

**Gewünschte Qualifikationen:**

- künstlerische Profilierung und künstlerisch-wissenschaftliche Aktivität in den Bereichen Computermusik, Programmieren und Elektroakustische Komposition
- fundierte Erfahrung aktueller facheinschlägiger Hard- und Software
- Bereitschaft zur Teamarbeit
- pädagogische und didaktische Eignung, die u.a. mittels Lehrprobe überprüft wird
- facheinschlägige außeruniversitäre Praxis

**Aufgaben:**

- selbstständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Pflicht- und Wahlfächern des Lehrgangs für Computermusik und elektronische Medien sowie des Diplomstudiums Komposition: Praktikum Studiotechnik, Praktikum (Komposition), Elektroakustische Komposition.
- Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut
- Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

**Ende der Bewerbungsfrist:** 22. August 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2888/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**263. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Computermusik, Multimedia am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die Stelle

**einer/eines Senior Lecturer  
für Computermusik, Multimedia**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt mit 9 Semesterwochenstunden künstlerischer Lehre (lit. b), ca. 43 % der Vollbeschäftigung

**Vertrag:** unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. KV

**Mindestentgelt:** gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 1.201,68 (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.424,68 brutto möglich.

**Anstellungserfordernisse:**

- eine der Verwendung entsprechende Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- eine künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für die Fächer
- qualifizierte Unterrichtserfahrung im Ausbildungs- und Weiterbildungsbereich
- der Nachweis von künstlerischen Werken auf dem Gebiet der Elektroakustischen Komposition
- der Nachweis künstlerisch-technischer Leistungen im Bereich Multimedia, Computermusik (Programmieren)
- die erforderliche pädagogische und didaktische Erfahrung

**Gewünschte Qualifikationen:**

- künstlerische Profilierung und künstlerisch-wissenschaftliche Aktivität in den Bereichen Computermusik, Programmieren und Elektroakustische Komposition
- fundierte Erfahrung aktueller facheinschlägiger Hard- und Software
- Bereitschaft zur Teamarbeit
- pädagogische und didaktische Eignung, die u.a. mittels Lehrprobe überprüft wird
- facheinschlägige außeruniversitäre Praxis

**Aufgaben:**

- selbstständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Pflicht- und Wahlfächern des 2. Studienabschnitts des Diplomstudiums Komposition: Elektroakustische Komposition, Multimedia, Musik und Computer
- Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut
- Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

**Ende der Bewerbungsfrist:** 22. August 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2889/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**264. Ausschreibung der Stelle einer administrativen Mitarbeiterin/eines administrativen Mitarbeiters (Projektassistenz) am exil.arte Zentrum der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am exil.arte Zentrum der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mitte September 2018 die Stelle

**einer administrativen Mitarbeiterin/eines administrativen Mitarbeiters  
(Projektassistenz)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 20 Wochenstunden

**Vertrag:** befristet für 2 Jahre (Karenzvertretung)

**Mindestgehalt:** € 1.000,80 lt. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.122,80 (Regelstufe 1) möglich.

**Anstellungserfordernisse:** abgeschlossene AHS, BHS, Handelsakademie oder gleichwertiger Schulabschluss

**Gewünschte Qualifikationen:** Berufserfahrung und Teilnahme an nationalen und internationalen Projekten, Organisations-, Management- und Accounting-Fähigkeiten, sehr gute EDV-Kenntnisse, Eigenverantwortlichkeit und hohe Lösungsorientierung, Teamfähigkeit, Flexibilität und hohe Belastbarkeit, betriebswirtschaftliche Kenntnisse, sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse

**Aufgaben:** Unterstützung und Koordination von nationalen und internationalen Projekten (Drittmitteladministration, Abrechnung von Projekten, organisatorische und administrative Vor- und Mitarbeit an Tagungen, Symposien, Konzerten etc.), Korrespondenz, Archivtätigkeit

**Ende der Bewerbungsfrist:** 22. August 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal [www.mdw.ac.at/bewerbungsportal](http://www.mdw.ac.at/bewerbungsportal) einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in pdf-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

## Habilitationskommissionen

**265. Habilitationsverfahren Dagmar Abfalder (angestrebtes Fach: Kulturbetriebslehre).**

Mitteilung für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereichs und des fachlich nahestehenden Bereichs: angestrebtes Fach Kulturbetriebslehre.

Gemäß § 103 Abs 6 UG haben die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Dagmar Abfalter liegen in der Zeit vom 1. bis 22. September 2018 zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung per E-Mail an [orb@mdw.ac.at](mailto:orb@mdw.ac.at)

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

#### **266. Habilitationsverfahren Rosa Reitsamer (angestrebtes Fach: Musiksoziologie).**

Mitteilung für die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereichs und des fachlich nahestehenden Bereichs: angestrebtes Fach Musiksoziologie.

Gemäß § 103 Abs 6 UG haben die UniversitätsprofessorInnen des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Rosa Reitsamer liegen in der Zeit vom 1. bis 22. September 2018 zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung per E-Mail an [orb@mdw.ac.at](mailto:orb@mdw.ac.at)

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

### Berufungskommissionen

#### **267. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orgel und Improvisation.**

Gemäß § 98 Abs 3 UG wurden in der Senatssitzung am 20.6.2018 folgende GutachterInnen bestellt:

Intern: Pier Damiano Peretti

Extern: Franz Danksagmüller  
Martin Schmeding

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

**Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 22. August 2018.**

Redaktionsschluss: Freitag, 17. August 2018, 12:00 Uhr