

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2017/18    ausgegeben am 21. März 2018

11. Stück

## Verleihungen

115. Verleihung des Titels „Ehrenmitglied des Instituts für musikalische Akustik – Wiener Klangstil (IWK)“ an Herrn em. o.Univ.-Prof. Mag. Gregor Widholm.

## Kundmachungen

116. Satzungsteil Berufungsverfahren nach § 99 Abs 4 UG.
117. Zusammensetzung des Universitätsrats.
118. Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen.

## Offene Stellen

119. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Gesang am Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
120. Ausschreibung der Stelle als KlavierbaumeisterIn/KonzerttechnikerIn in der Organisationseinheit Service Tasteninstrumente der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
121. Ausschreibung der Stelle als KlavierbauerIn/KonzerttechnikerIn in der Organisationseinheit Service Tasteninstrumente der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
122. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin/eines Sekretärs im Büro der Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

123. Ausschreibung der Stelle einer Teamassistentin/eines Teamassistenten im Büro des Studiendirektors der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
124. Ausschreibung der Stelle einer Projektmanagerin/eines Projektmanagers in der Organisationseinheit Orchesterbüro und Instrumentenverwaltung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

### Berufungskommissionen

125. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Digital Art – Compositing.
126. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Klavier.
127. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Kulturwissenschaft im Kontext der Kulturbetriebslehre.
128. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Theorie und Geschichte der Populärmusik.
129. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Violine.

### Stipendien, Programme, Preise

130. Förderungstipendien an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2017/18 gemäß §§ 63 – 67 Studienförderungsgesetz 1992 (StudFG), BGBl Nr 305/1992 idgF, Ausschreibung.
131. Leistungstipendien an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2017/18 gemäß §§ 57-61 Studienförderungsgesetz 1992 (StudFG), BGBl Nr 305/1992 idgF, Ausschreibung.
132. Czubalka-Stiftung, Ausschreibung von zwei Förderungspreisen.
133. Feiling-Stiftung, Ausschreibung von zwei Förderungspreisen.
134. Dr. Martha Sobotka-Charlotte Janeczek-Stiftung, Ausschreibung von zwei Förderungspreisen.

### Todesfälle

135. em. o.Univ.-Prof. Ernst Knava.

## Verleihungen

### **115. Verleihung des Titels „Ehrenmitglied des Instituts für musikalische Akustik – Wiener Klangstil (IWK)“ an Herrn em. o.Univ.-Prof. Mag. Gregor Widholm.**

Das Institut für musikalische Akustik – Wiener Klangstil (IWK) hat gemäß § 7 Satzungsteil Akademische Ehrungen und nach positiver Stellungnahme des Senats beschlossen, Herrn em. o.Univ.-Prof. Mag. Gregor Widholm den Titel „Ehrenmitglied des Instituts für musikalische Akustik – Wiener Klangstil (IWK)“ zu verleihen.

Der Leiter des Instituts 22: W. Kausel

## Kundmachungen

### **116. Satzungsteil Berufungsverfahren nach § 99 Abs 4 UG.**

Der Senat hat in seiner Sitzung am 8.3.2018 auf Vorschlag des Rektorats folgenden Satzungsteil erlassen:

#### **Berufungsverfahren nach § 99 Abs 4 UG**

**§ 1.** (1) Dieser Satzungsteil regelt das abgekürzte Berufungsverfahren für UniversitätsprofessorInnen gem. § 99 Abs 4 UG.

(2) Die Durchführung eines abgekürzten Berufungsverfahrens gem. § 99 Abs 4 UG ist nur in jenem fachlichen Bereich möglich, dem zumindest 4 UniversitätsdozentInnen gem. § 94 Abs 2 Z 2 UG oder zumindest 2 Assoziierte ProfessorInnen zugeordnet sind.

(3) Das Rektorat kann unter Berücksichtigung aktueller Entwicklungen in Einzelfällen eine andere Mindestzahl als Voraussetzung für die Durchführung eines abgekürzten Berufungsverfahrens gem. § 99 Abs 4 UG festlegen.

**§ 2.** Das Verfahren ist unter dem Aspekt der Frauenförderung und unter Berücksichtigung der Regelungen von § 42 Abs 6 UG durchzuführen.

**§ 3.** Die betreffende Stelle ist vom Rektorat im Mitteilungsblatt auszuschreiben, die Ausschreibungsfrist hat zumindest drei Wochen zu betragen.

**§ 4.** Die eingelangten Bewerbungen sind den UniversitätsprofessorInnen des fachlichen Bereichs, in dem die Stelle ausgeschrieben ist, und dem Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen zur Kenntnis zu bringen.

**§ 5.** Zur Erörterung der eingelangten Bewerbungen findet eine Sitzung statt, zu der von dem/der Rektor/in die sich nicht bewerbenden Universitätsangehörigen gem. § 94 Abs 2 Z 2 UG und die sich nicht bewerbenden Assoziierten ProfessorInnen sowie die Studierendenvertretung eingeladen werden. Die genannten Personen müssen VertreterInnen des fachlichen Bereichs sein, in dem die Stelle ausgeschrieben ist. Die Anzahl der Universitätsangehörigen gem. § 94 Abs 2 Z 2 UG zusammen mit den Assoziierten ProfessorInnen darf die der UniversitätsprofessorInnen des fachlichen Bereichs nicht überschreiten.

**§ 6.** (1) Die Anhörung der UniversitätsprofessorInnen des fachlichen Bereichs erfolgt in einer gemeinsamen Sitzung, zu der von dem/der Rektor/in eingeladen wird. Die Regelungen der

Geschäftsordnung der mdw, insbesondere bezüglich Einladung und Protokoll, sind auf diese Sitzung anzuwenden.

(2) Der/die Rektor/in kann weitere ExpertInnen beratend beiziehen.

§ 7. Der/die Rektor/in entscheidet auf Grundlage der durchgeführten Anhörung.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

#### **117. Zusammensetzung des Universitätsrats.**

Der Universitätsrat hat in seiner Sitzung am 17. März 2018 Herrn DI Roland Geyer als fünftes Mitglied gewählt. Somit setzt sich der Universitätsrat aus folgenden Mitgliedern zusammen:

DI Paul Gessl  
DI Roland Geyer  
Mag.<sup>a</sup> Angelika Möser  
Mag.<sup>a</sup> Marlies Teufel  
DI Dr. Stefan Zapotocky

Weiters hat der Universitätsrat in seiner Sitzung am 17. März 2018 Herrn DI Dr. Stefan Zapotocky zum Vorsitzenden und Frau Mag.<sup>a</sup> Angelika Möser zur stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

Der Vorsitzende des Universitätsrats: S. Zapotocky

#### **118. Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen.**

Der Senat hat in seiner Sitzung am 8.3.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 6.3.2018 wie folgt entsendet hat:

Ersatzmitglied: Sümeyra Yilmaz

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

### **Offene Stellen**

#### **119. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Gesang am Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die Stelle

**einer/eines Senior Lecturer  
für Gesang**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt mit 12 WStd (57 %)

**Vertrag:** unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. KV

**Mindestentgelt:** Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 1.592,90 (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.888,50 brutto möglich.

**Anstellungserfordernisse:** Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende Hochschulbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung, qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie der Nachweis von künstlerischen und kunstpädagogischen Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes „Gesang in der Musikpädagogik“ entsprechen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Konzert- und Musiktheatertätigkeit, die im Sinne eines ganzheitlichen Zugangs zum Arbeitsfeld Stimme die Breite des Fachs Gesang abbildet
- fundierte Erfahrung in der Arbeit mit Durchschnittsstimmen
- Bereitschaft zur Teamarbeit

**Aufgaben:** Selbstständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Pflicht- und Wahlfächern der Studienrichtungen ME, IME, IGP, MTH, Rhythmik; Mitarbeit bei der Entwicklung neuer Unterrichtsformen im kunstpädagogischen Bereich; Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut; Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

**Ende der Bewerbungsfrist:** 11. April 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 716/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**120. Ausschreibung der Stelle als KlavierbaumeisterIn/KonzerttechnikerIn in der Organisationseinheit Service Tasteninstrumente der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

In der Organisationseinheit Service Tasteninstrumente der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Juni 2018 eine Stelle als

**KlavierbaumeisterIn/KonzerttechnikerIn**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 40 Wochenstunden (Regelarbeitszeit: 7:00-15:00 Uhr, Bereitschaft für Abend- bzw. Wochenenddienst gegen Aufzahlung erwünscht)

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 2.550,50 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIb, Regelstufe 1)

**Aufnahmebedingungen:** Meisterprüfung im Klavierbau (oder bevorstehender Abschluss der Meisterprüfung)

**Gewünschte Qualifikationen:** ausgezeichnete Stimmkenntnisse und Berufserfahrung in der Betreuung von Podiumsinstrumenten, Selbstständigkeit, kommunikative Fähigkeiten, Teamfähigkeit, Zuverlässigkeit, Einsatzfreude, Flexibilität sowie EDV-Kenntnisse

**Aufgaben:** Konzertservice der zugeteilten Podiumsinstrumente, Intonieren und Stimmen, Wartung und Reparatur der zugeteilten Instrumente, Reparaturschätzung und Reparaturüberprüfung, Beratung sämtlicher mdw-Einrichtungen betreffend Zustand vorhandener bzw. Ankauf neuer Klaviere. Als MitarbeiterIn im Service Tasteninstrumente (derzeit 3 ausgebildete Klavierbaumeister) sind Sie für die administrative Verwaltung der rund 400 Klaviere an der mdw mitverantwortlich.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 11. April 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal [www.mdw.ac.at/bewerbungsportal](http://www.mdw.ac.at/bewerbungsportal) einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

## **121. Ausschreibung der Stelle als KlavierbauerIn/KonzerttechnikerIn in der Organisationseinheit Service Tasteninstrumente der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

In der Organisationseinheit Service Tasteninstrumente der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Juni 2018 eine Stelle als

### **KlavierbauerIn/KonzerttechnikerIn**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 40 Wochenstunden (Regelarbeitszeit: 7.00 – 15.00 Uhr, Bereitschaft für Abend-bzw. Wochenenddienst gegen Aufzahlung erwünscht)

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 2.245,60,- brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Regelstufe 1)

**Aufnahmebedingungen:** abgeschlossene Lehre im Klavierbau mit mehrjähriger Berufserfahrung

**Gewünschte Qualifikationen:** ausgezeichnete Stimmkenntnisse mit Berufserfahrung in der Instrumentenbetreuung, Erfahrung im Anfertigen von Basssaiten, Qualifizierung zur Ablegung der Meisterprüfung im Klavierbau, Selbstständigkeit, kommunikative Fähigkeiten, Teamfähigkeit, Zuverlässigkeit, Einsatzfreude, Flexibilität sowie EDV-Grundkenntnisse

**Aufgaben:** Konzertservice, Intonieren und Stimmen, Wartung und Reparatur der Instrumente. Das Team des Service Tasteninstrumente umfasst derzeit 3 ausgebildete Klavierbaumeister, welche die rund 400 Klaviere an der mdw administrativ verwalten.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 11. April 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal [www.mdw.ac.at/bewerbungsportal](http://www.mdw.ac.at/bewerbungsportal) einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

## 122. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin/eines Sekretärs im Büro der Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro der Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Juni 2018 die Stelle

### einer Sekretärin/eines Sekretärs

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 2.001,60 brutto gemäß Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.245,60 möglich.

**Aufnahmebedingungen:** Matura und Nachweis entsprechender mehrjähriger Berufserfahrung im qualifizierten Sekretariatsbereich

**Gewünschte Qualifikationen:** Erfahrung im Umgang mit einer exponierten Position, Kenntnisse von universitären oder universitätsähnlichen Strukturen, hohe schriftliche Ausdrucksfähigkeit, profunde redaktionelle Erfahrung im Umgang mit verschiedenen Textsorten, hohe Einsatzbereitschaft und Belastbarkeit, Teamfähigkeit, bereichsübergreifendes Denken und Handeln, Selbstorganisation und Genauigkeit, Kooperationsfähigkeit und soziale Kompetenz, hohe Flexibilität, fundierte EDV-Kenntnisse (MS-Office) sowie Englisch in Wort und Schrift, Bereitschaft zur Weiterbildung

**Aufgaben:** Office-Management (u.a. redaktionelle Arbeiten, Korrespondenzen, Recherchen, Protokollführung, Vorbereitung und Erstellung von Sitzungsunterlagen, Veranstaltungsmanagement, Terminvereinbarungen, Telefonmanagement)

**Ende der Bewerbungsfrist:** 11. April 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal [www.mdw.ac.at/bewerbungsportal](http://www.mdw.ac.at/bewerbungsportal) einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**123. Ausschreibung der Stelle einer Teamassistentin/eines Teamassistenten im Büro des Studiendirektors der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Büro des Studiendirektors der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mai 2018 die Stelle

**einer Teamassistentin/eines Teamassistenten**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 75%

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 1.409,70 brutto gemäß Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIb). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.546,80 möglich.

**Aufnahmebedingungen:** Allgemeine Schulbildung. Bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst.

**Gewünschte Qualifikationen:** einschlägige Berufserfahrung, Organisationstalent, Kommunikations- und Teamfähigkeit, gute Allgemeinbildung, selbständiges Arbeiten, Initiative, Flexibilität sowie EDV- und Fremdsprachenkenntnisse

**Aufgaben:** Teamorientierte Mitarbeit bei der Administration der Amtsgeschäfte des Studiendirektors: Unterstützung bei der Ausfertigung von Bescheiden für die Verleihung akademischer Grade, Mitwirkung bei der Organisation von Sponsions- und Promotionsfeiern, Erfassung von Wahlfachanträgen, Parteienverkehr mit Studierenden, Betreuung der Homepage des Studiendirektors sowie Wahrnehmung der Funktion eines Datenschutzkoordinators/einer Datenschutzkoordinatorin im Büro des Studiendirektors.

Nach einer entsprechenden Einschulungsphase sind Sie in angenehmer Arbeitsatmosphäre in einem kleinen, sich in allen Verwaltungsabläufen wechselseitig unterstützenden Team mit abwechslungsreichen Aufgaben beschäftigt. Insbesondere stehen Sie in stetem Kontakt mit den Studierenden und sind mit der Bearbeitung von spezifischen studienrechtlichen Anliegen der Studierenden befasst.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 11. April 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal [www.mdw.ac.at/bewerbungsportal](http://www.mdw.ac.at/bewerbungsportal) einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

#### **124. Ausschreibung der Stelle einer Projektmanagerin/eines Projektmanagers in der Organisationseinheit Orchesterbüro und Instrumentenverwaltung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

In der Organisationseinheit Orchesterbüro und Instrumentenverwaltung an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist zum ehestmöglichen Zeitpunkt die Stelle

##### **einer Projektmanagerin/eines Projektmanagers**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 25 Wochenstunden

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 1.441,70 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIb, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.594,10 (Regelstufe 1) möglich.

**Aufnahmebedingungen:** Reifeprüfung sowie fachliche und organisatorische Kenntnisse bzw. mehrjährige entsprechende Berufserfahrung

**Gewünschte Qualifikationen:** Berufserfahrung im operativen Orchestermanagement sowie Konzert- und Konzert(reise)organisation; Erfahrung im Kulturmanagement, Einsatzfreude und Organisationstalent, Kommunikations- und Teamfähigkeit, hohe soziale und insbesondere interkulturelle Kompetenz, hohe Belastbarkeit und Stressresistenz, Selbstständigkeit innerhalb des Aufgabengebiets, sehr gute EDV-Kenntnisse, hohe Flexibilität und Kommunikationsbereitschaft mit Lehrenden und Studierenden; Erfahrung im Bereich Musikvermittlung, Fremdsprachenkenntnisse (Englisch, weitere von Vorteil), Kenntnisse universitätsinterner Verwaltungsabläufe und allgemeine musikalische Grundkenntnisse bzw. Instrumentenkenntnisse.

**Aufgaben:** Abwicklung von Orchesterprojekten (teilweise mit Anwendung einschlägiger Software), Projektkalkulation und -abrechnung, Probendisposition, Konzert(reise)organisation und Zusammenarbeit mit in- und ausländischen VeranstalterInnen, Besetzungsrecherchen, Einteilung der Mitwirkenden, diesbezügliche Korrespondenz, Erstellung von TeilnehmerInnen- und Prüfungslisten sowie von Sitzungsprotokollen und Ähnlichem; Erstellung und Betreuung der eigenen Website(n), ggf. weitere Kommunikationsmaßnahmen (z.B. facebook, twitter) Organisation von Auswahlspielen, Betreuung der Orchester (bei Proben, Aufführungen und Reisen) und Betreuung von GastdirigentInnen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 11. April 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal [www.mdw.ac.at/bewerbungsportal](http://www.mdw.ac.at/bewerbungsportal) einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

## Berufungskommissionen

### **125. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Digital Art – Compositing.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 8.3.2018 beschlossen, dass sich die Berufungskommission im Berufungsverfahren für Digital Art – Compositing wie folgt zusammensetzt:

3 OberbauvertreterInnen, 1 MittelbauvertreterInnen, 1 StudierendenvertreterInnen

UniversitätsprofessorInnen: Michael Hudecek  
Johannes Kretz  
Claudia Walkensteiner-Preschl

Ersatz: Wolfgang Murnberger

Akademischer Mittelbau: Gabriella Reisinger

Ersatz: Birgit Foerster

Entsendete StudierendenvertreterInnen: N.N.  
(wird ehestmöglich nachgereicht)

Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen:

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 8.3.2018 die Zusammensetzung der Berufungskommission für Digital Art – Compositing beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend der Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG bis 3.4.2018 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at) richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

**126. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Klavier.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 8.3.2018 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

UniversitätsprofessorInnen: Klara Harrer-Baranyi  
Sibylla Joedicke  
Thomas Kreuzberger  
Johannes Marian  
Maria Nussbaumer-Eibensteiner

Ersatz: Michael Rydholm  
Roman Zaslavsky

Akademischer Mittelbau: Bernhard Pötsch  
Karin Wagner

Ersatz: Elisabeth Aigner-Monarth

Entsendete StudierendenvertreterInnen: N.N.  
(wird ehestmöglich nachgereicht)

Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen:

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 8.3.2018 die Zusammensetzung der Berufungskommission für das Fach Klavier beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend der Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG bis 3.4.2018 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at) richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

**127. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Kulturwissenschaft im Kontext der Kulturbetriebslehre.**

Korrektur zum Mitteilungsblatt vom 7. Februar 2018, 8. Stück, Punkt 99.

Irrtümlich wurden in der Berufungskommission im Berufungsverfahren für Kulturwissenschaft im Kontext der Kulturbetriebslehre 5 statt 2 UniversitätsprofessorInnen im Ersatz veröffentlicht.

Die korrekte Zusammensetzung der UniversitätsprofessorInnen im Ersatz lautet wie folgt:

Julio Mendivil  
Eva Maria Stadler

Der Senat hat in seiner Sitzung am 8.3.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 5.3.2018 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder:       Andrea Pühringer  
                      Jakob Braun

Ersatzmitglied:   Martin Blankemeyer

Gemäß § 98 Abs 3 UG wird folgende interne Gutachterin bestellt:

Nach dem Rücktritt von Moritz Csáky als Gutachter wird Monika Meister als Gutachterin bestellt.

Somit lautet die gesamte Liste der bestellten GutachterInnen:

Intern:             Tasos Zembylas  
                      Monika Meister

Extern:            Aleida Assmann  
                      Rüdiger Görner

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

**128. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Theorie und Geschichte der Populärmusik.**

Der Senat hat in seiner Sitzung am 8.3.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 28.2.2018 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder:       Gregor Aufmesser  
                      Anna Maurer

Ersatzmitglieder: Nikolaus Pesl  
                      Paola Garcia Sobreira

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

**129. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Violine.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 8.3.2018 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

UniversitätsprofessorInnen:	Anton Sorokow Lothar Strauß Lieke Te Winkel Johannes Wildner Lidia Baich
Ersatz:	Helmut Zehetner Mirjam Schröder-Feldhoff
Akademischer Mittelbau:	Gerald Schubert Nadeshda Höbarth
Ersatz:	Veronique Teruel Maria Sellner
Entsendete StudierendenvertreterInnen:	N.N. (wird ehestmöglich nachgereicht)

Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen:

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 8.3.2018 die Zusammensetzung der Berufungskommission für Violine beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend der Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG bis 3.4.2018 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at) richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

## Stipendien, Programme, Preise

**130. Förderungsstipendien an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2017/18 gemäß §§ 63 – 67 Studienförderungsgesetz 1992 (StudFG), BGBl Nr 305/1992 idgF, Ausschreibung.**

Förderungsstipendien dienen zur Förderung wissenschaftlicher oder künstlerischer Arbeiten von Studierenden ordentlicher Studien. Gefördert werden somit z.B. aufwendige künstlerische oder wissenschaftliche Diplomarbeiten, Film- und (Musik)Theaterprojekte, Kompositionsvorhaben.

Förderungsstipendien für das Studienjahr 2017/18 siehe Anhang 1.

Der Studiendirektor: M. Stephanides

**131. Leistungsstipendien an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Studienjahr 2017/18 gemäß §§ 57-61 Studienförderungsgesetz 1992 (StudFG), BGBl Nr 305/1992 idgF, Ausschreibung.**

Leistungsstipendien dienen gem. § 57 StudFG zur Anerkennung hervorragender Studienleistungen.

Leistungsstipendien für das Studienjahr 2017/18 siehe Anhang 2.

Der Studiendirektor: M. Stephanides

**132. Czubalka-Stiftung, Ausschreibung von zwei Förderungspreisen.**

**CZIBULKA-STIFTUNG  
AUSSCHREIBUNG VON ZWEI  
FÖRDERUNGSPREISEN  
à EUR 600,-**

für zwei junge, begabte, sozial bedürftige Studierende  
der Studienrichtungen Dirigieren bzw. Komposition und Musiktheorie  
an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Voraussetzungen für die Zuerkennung eines Förderungspreises sind:

- Studierende im letzten Studienabschnitt der Studienrichtungen Dirigieren bzw. Komposition und Musiktheorie an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- Begabung
- soziale Bedürftigkeit

Die Bewerbungen sind bis **28. Juni 2018** mit den vollständigen Unterlagen im Büro der Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Zimmer D 0141, abzugeben.

**Nicht vollständig ausgefüllte Anträge werden nicht bearbeitet.**

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

**133. Feiling-Stiftung, Ausschreibung von zwei Förderungspreisen.**

**FEILING-STIFTUNG  
AUSSCHREIBUNG VON ZWEI FÖRDERUNGSPREISEN  
FÜR DAS STUDIENJAHR 2018/19  
à € 1.000,-**

Entsprechend dem Willen von der Stifterin Frau Margarethe Tschurtschenthaler (geb. Feiling) sollten die zwei Förderpreise nach ihrem Ableben folgende Personen erhalten:

eine talentierte Sängerin  
und eine talentierte Geigerin/ein talentierter Geiger  
der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Voraussetzungen für die Zuerkennung eines Förderungspreises sind ein Studium der Studienrichtung Gesang bzw. ein Studium der Studienrichtung Instrumentalstudium mit dem zentralen künstlerischen Fach Violine und ein sehr guter oder guter Studienerfolg.

Die Bewerbungen sind bis **28. Juni 2018** mit den vollständigen Unterlagen im Büro der Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Zimmer D 0141, abzugeben.

**Nicht vollständig ausgefüllte Anträge werden nicht bearbeitet.**

Die Entscheidung über die Vergabe der Förderungspreise erfolgt durch das Kuratorium der Stiftung. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

**134. Dr. Martha Sobotka-Charlotte Janeczek-Stiftung, Ausschreibung von zwei Förderungspreisen.**

**„DR. MARTHA SOBOTKA-CHARLOTTE JANECZEK-STIFTUNG“  
AUSSCHREIBUNG VON STUDIENSTIPENDIEN  
FÜR DAS STUDIENJAHR 2018/19**

Zweck der Stiftung ist die Gewährung von Studienstipendien an ordentliche Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Förderung erstklassiger SolistInnen bzw. DirigentInnen.

Voraussetzungen für die Zuerkennung sind:

- ein **ordentliches Studium** der Studienrichtungen Dirigieren, Instrumentalstudium (Cembalo, Klavier, Kammermusik [Klavier, Streicher], Klavier-Vokalbegleitung, Gitarre, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Orgel), Gesang und Musiktheaterregie.
- **sehr guter Studienerfolg**
- Das Kuratorium wählt unter den BewerberInnen die KandidatInnen aus, denen ein Stipendium zuzuerkennen ist. Bei Vergabe der Stipendien wird im Sinne der zahlenmäßigen Reihung der Studienrichtungen Dirigieren, Instrumentalstudium (Cembalo, Klavier, Kammermusik [Klavier, Streicher], Klavier-Vokalbegleitung, Gitarre, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Orgel), Gesang und Musiktheaterregie vor allem gemäß der künstlerischen Qualität der BewerberInnen vorgegangen, wobei es laut der Stiftungssatzung keinerlei Diskriminierung gegenüber anderen BezieherInnen (Protektion, Nationalität oder politischer Überzeugung etc.) geben darf.
- BezieherInnen einer staatlichen Studienbeihilfe erhalten nur jenen Betrag zugesprochen, der im Studienförderungsgesetz als Höchstgrenze für Zuwendungen von anderer Seite vorgesehen ist.

Die Bewerbungen sind bis **28. Juni 2018** mit den vollständigen Unterlagen im Büro der Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Zimmer D 0141, abzugeben.

Nicht vollständig ausgefüllte Anträge werden nicht bearbeitet.

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

## Todesfälle

### **135. em. o.Univ.-Prof. Ernst Knava.**

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um Herrn em. o.Univ.-Prof. Ernst Knava, verstorben am 11. März 2018.

Die Rektorin: U. Sych

**Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 4. April 2018.**

Redaktionsschluss: Donnerstag, 29. März 2018, 12:00 Uhr