

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2017/18 ausgegeben am 7. März 2018

10. Stück

Kundmachungen

109. Berufung zum Universitätsprofessor für Cembalo.

Offene Stellen

110. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Orgel und Improvisation am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
111. Ausschreibung der Stelle einer Fundusverwalterin/eines Fundusverwalters am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Berufungskommissionen

112. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Theorie und Geschichte der Popularmusik.

Stipendien, Programme, Preise

113. Arbeitsstipendium für das Studienjahr 2018/19, Ausschreibung.

Todesfälle

114. Ilse Montocchio.

Kundmachungen

109. Berufung zum Universitätsprofessor für Cembalo.

MMag.art. Erich TRAXLER wurde mit 1. März 2018 zum Universitätsprofessor für „Cembalo“ am Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik berufen.

Die Rektorin: U. Sych

Offene Stellen

110. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Orgel und Improvisation am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2019 die unbefristete Stelle

einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Orgel und Improvisation

gem. § 98 UG zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 5.005,10 (14 Mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Anstellungserfordernisse:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- die entsprechende künstlerische Qualifikation, sowohl für den Bereich Orgelliteratur als auch für den Bereich Improvisation, für den umfassende theoretische und praktische Kenntnisse hinsichtlich der gängigen Formen konzertanten und liturgisch-funktionellen Improvisierens erwartet werden
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung im Aus- und Weiterbildungsbereich, die mittels einer Lehrprobe überprüft werden kann

Gewünschte Qualifikationen:

- Konzerterfahrung im In- und Ausland
- hervorragende Kenntnisse in allen Stilfragen und Aufgeschlossenheit für zeitgenössische Orgelmusik
- Vertrautheit mit den vielfältigen liturgischen Formen und Offenheit für alle diesbezüglichen Gestaltungsmöglichkeiten
- Praxis im kirchenmusikalisch-liturgischen Dienst bzw. eine entsprechende Affinität zu diesem Bereich
- qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie didaktische Praxis in Improvisation
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Fachs in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Unterrichtserteilung in den zentralen künstlerischen Fächern Orgel, Improvisation und liturgisches Orgelspiel, die Betreuung der Studierenden sowie die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und an Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: 18. Mai 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

111. Ausschreibung der Stelle einer Fundusverwalterin/eines Fundusverwalters am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist zum ehestmöglichen Zeitpunkt die Stelle

einer Fundusverwalterin/eines Fundusverwalters

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 22 Wochenstunden

Vertrag: befristet bis 28. Februar 2023

Mindestgehalt: € 1.033,80 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIb, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.134,30 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: abgeschlossene Schneiderlehre sowie einschlägige Berufserfahrung im Umgang mit Requisiten und Kostümen, Erfahrungen in der Fundusverwaltung

Gewünschte Qualifikationen: Teamfähigkeit, Flexibilität, Organisationstalent

Aufgaben: Sichtung der Requisiten und Kostüme im Hinblick auf Wiederverwendung, Reparatur und Reinigung, Inventarisierung, produktionsbezogene Anfertigung und Änderung von Kostümen.

Ende der Bewerbungsfrist: 28. März 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 550/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien oder per E-Mail an bewerbung@mdw.ac.at zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Berufungskommissionen

112. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Theorie und Geschichte der Populärmusik.

Gemäß § 98 Abs 3 UG werden folgende GutachterInnen bestellt:

Intern: Christian Glanz

Extern: André Doehring
Alenka Barber-Kersovan

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Stipendien, Programme, Preise

113. Arbeitsstipendium für das Studienjahr 2018/19, Ausschreibung.

Dient zur Förderung eines mit maximal zwölf Monaten begrenzten Spezialstudiums an einer anderen Ausbildungsstätte als jener, an der die Erstausbildung erfolgte oder eines ebenfalls in diesem Zeitraum abschließbaren studienbezogenen Projektes zur Vorbereitung auf eine künstlerische Laufbahn oder eine freiberufliche künstlerische Tätigkeit. Dieses Studium muss im Studienjahr 2017/18 oder ausnahmsweise im Studienjahr 2016/17 absolviert worden sein. Die Vergabe der Stipendien erfolgt durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung.

Master- bzw. Doktoratsstudien werden nicht gefördert!

Voraussetzungen:	vorzulegen sind:
Österreichische StaatsbürgerInnen EU/EWR-BürgerInnen Schweizer StaatsbürgerInnen Gleichgestellte Drittstaatenangehörige und Staatenlose gem. § 4 Abs 1 StudF	aktuelles Studienblatt und Kopie von Reisepass oder Personalausweis
BewerberInnen dürfen das 35. Lebensjahr nicht überschritten haben	
Abschluss eines in Österreich begonnenen und durchgeführten Master- oder Diplomstudiums an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Auszeichnung	Diplom- oder Masterzeugnis

Einreichfrist:

22. Juni 2018

Höhe der Unterstützung:

€ 650,- monatlich für max. 12 Monate

Das vollständig ausgefüllte Ansuchen um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit den Beilagen, die am Antragsformular ersichtlich sind, **persönlich und fristgerecht** in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi A EG 04, Fr. Weissberg, Tel. 711 55 DW 6900, abzugeben.

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

Todesfälle

114. Ilse Montocchio.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um Frau Ilse Montocchio, verstorben am 20. Februar 2018.

Die Rektorin: U. Sych

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 21. März 2018.

Redaktionsschluss: Freitag, 16. März 2018, 12:00 Uhr