

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2017/18    ausgegeben am 21. Februar 2018

9. Stück

## Kundmachungen

103. Ernennung der Leiterin und der stellvertretenden Leiterin des Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik.
104. Entscheidungsbefugtes    Kollegialorgan    in    Studienangelegenheiten    Bereich TonmeisterInnenstudium.
105. Personalzuordnung.

## Offene Stellen

106. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musiksoziologie am Institut für Musiksoziologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
107. Ausschreibung der Stelle einer Lichttechnikerin/eines Lichttechnikers in der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## Stipendien, Programme, Preise

108. Demokratiepreis der Margaretha Lupac-Stiftung für Parlamentarismus und Demokratie, Ausschreibung.

## Kundmachungen

### **103. Ernennung der Leiterin und der stellvertretenden Leiterin des Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik.**

Das Rektorat hat am 6.2.2018 einstimmig beschlossen, dass Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Judith Kopecky zur Leiterin und Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Maria Bayer zur stellvertretenden Leiterin des Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik mit Wirksamkeit vom 1.3.2018 ernannt wird.

Die Rektorin: U. Sych

### **104. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich TonmeisterInnenstudium.**

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.1.2018 beschlossen, Axel Seidelmann im entscheidungsbefugten Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich TonmeisterInnenstudium als drittes Ersatzmitglied der Oberbaukurie zu nominieren.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

### **105. Personalzuordnung.**

Mag. Alois Glaßner, Universitätsprofessor für Dirigieren, wird mit Beschluss des Rektorats vom 12.12.2017 und der Stellungnahme des Senats mit 1. Oktober 2018 dem Institut für Musikleitung zugeteilt.

Die Rektorin: U. Sych

## Offene Stellen

### **106. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musiksoziologie am Institut für Musiksoziologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Musiksoziologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2019 die unbefristete Stelle

**einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors  
für Musiksoziologie**

gem. § 98 UG 2002 zu besetzen.

**Beschäftigungsmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

**Mindestentgelt:** Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 5.005,10 (14 Mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

**Anstellungserfordernisse:**

- eine dem Fachgebiet entsprechende, mit Doktorat abgeschlossene Hochschulbildung
- Habilitation im Fach Soziologie bzw. eine mit der Habilitation gleichzuhaltende Qualifikation mit Schwerpunkt im Bereich Musik-, Kunst- oder Kulturosoziologie
- ausgewiesene Expertise im Bereich der empirischen Sozialforschung mit deutlichen Bezügen zu Musik und Kunst
- eine hervorragende wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach, Nachweis durch entsprechende Publikationen
- mehrjährige Unterrichtserfahrung sowie einschlägige Erfahrungen in der Betreuung von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Kompetenzschwerpunkte mit Musikbezug in mindestens einem der folgenden Bereiche: Kulturarbeitsmärkte, Intersektionalität/intersektionale Forschung, Rezeptionsforschung, Mediensoziologie, Soziologie der Künste
- Forschungen zu verschiedenen Musikgenres und Musikwelten
- Erfahrung in der Konzeption, Einwerbung und Durchführung von kultur- und musiksoziologischen Forschungsprojekten sowie in der Forschungsorganisation
- Kompetenzen in der interdisziplinären Forschung sowie an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft
- Internationale Vernetzung
- Bereitschaft, in einem Team kooperativ mitzuwirken
- Bereitschaft, mit künstlerischen bzw. pädagogischen Instituten der mdw zu kooperieren

**Aufgaben:**

- Lehre und Forschung in den Bereichen Kultur- und Musiksoziologie, Vermittlung sozialwissenschaftlicher Forschungsmethoden
- Abhaltung von Lehrveranstaltungen für Studierende unterschiedlicher künstlerischer und musikpädagogischer Studienrichtungen der mdw
- Entwicklung und Durchführung von bzw. Mitwirkung bei Forschungsprojekten
- Mitwirkung an Organisations-, Verwaltungs- und Gremienaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben an der mdw und am Institut

**Ende der Bewerbungsfrist:** 25. April 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal [www.mdw.ac.at/bewerbungsportal](http://www.mdw.ac.at/bewerbungsportal) einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**107. Ausschreibung der Stelle einer Lichttechnikerin/eines Lichttechnikers in der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

In der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist zum ehestmöglichen Zeitpunkt die Stelle

**einer Lichttechnikerin/eines Lichttechnikers**

zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100 %

**Mindestgehalt:** € 2.001,60 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.245,60 (Regelstufe 1) möglich.

**Aufnahmebedingungen:** bei männlichen Bewerbern abgeschlossener Präsenz- bzw. Zivildienst

**Gewünschte Qualifikationen:** abgeschlossene Berufsausbildung, fundierte elektrotechnische Kenntnisse, handwerkliches Geschick, Teamgeist und Einsatzfreude, Flexibilität, Erfahrungen im Bereich Beleuchtungstechnik und deren Einsatz bei Theater- bzw. Musiktheaterproduktionen

**Aufgaben:** Lichttechnische Betreuung der Produktionen und Vorstellungen des Instituts für Gesang und Musiktheaterregie sowie aushilfsweise für andere Organisationseinheiten der mdw, selbstständiges Agieren bei Beleuchtungsproben, Bedienung des Lichtcomputers, Mitentwicklung von Lichtdesign für Produktionen, Verwaltung des Lichtinventars und dessen Wartung, Instandsetzung und Konfiguration. Praxisnahe Unterweisung von Studierenden im sicheren Umgang mit Lichtequipment, technische Unterstützung der Lehrenden und Studierenden beim Unterricht.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 14. März 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 414/18** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, oder per E-Mail an [bewerbung@mdw.ac.at](mailto:bewerbung@mdw.ac.at) zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

## Stipendien, Programme, Preise

### **108. Demokratiepreis der Margaretha Lupac-Stiftung für Parlamentarismus und Demokratie, Ausschreibung.**

Die Margaretha Lupac-Stiftung für Parlamentarismus und Demokratie vergibt 2018 zum 8. Mal ihren Wissenschaftspreis. Wissenschaftliche Beiträge zu den Herausforderungen und Schwachstellen sowie zu den Chancen und Stärken der parlamentarischen Demokratie in Österreich können bis zum **15. Juni 2018** eingereicht werden. Informationen zu den Teilnahmebedingungen wurden auf der Webseite [www.lupacstiftung.at](http://www.lupacstiftung.at) veröffentlicht oder können unter der E-Mail-Adresse [lupacstiftung@parlament.gv.at](mailto:lupacstiftung@parlament.gv.at) angefordert werden.

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

**Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 7. März 2018.**

Redaktionsschluss: Freitag, 2. März 2018, 12:00 Uhr