

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2017/18 ausgegeben am 4. Oktober 2017

1. Stück

Kundmachungen

1. Berufung zum Universitätsprofessor für Tonsatz.
2. Berufung zur Universitätsprofessorin für Rhythmik.
3. Berufung zum Universitätsprofessor für Trompete.
4. Berufung zum Universitätsprofessor für Violoncello.
5. Berufung zum Universitätsprofessor für Klavier.
6. Berufung zum Universitätsprofessor für Klarinette.
7. Einrichtung des Masterstudiums „Ethnomusikologie“.

Offene Stellen

8. Ausschreibung einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung (IMI) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
9. Ausschreibung einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine, Viola am Josef Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
10. Ausschreibung einer Assistentin/eines Assistenten der Institutsleitung am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Kundmachungen

1. Berufung zum Universitätsprofessor für Tonsatz.

Mag.art. Dr.phil. Peter HRNCIRIK wurde mit 1. Oktober 2017 zum Universitätsprofessor für „Tonsatz“ am Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik berufen.

Die Rektorin: U. Sych

2. Berufung zur Universitätsprofessorin für Rhythmik.

Hanne PILGRIM wurde mit 1. Oktober 2017 zur Universitätsprofessorin für „Rhythmik“ am Institut für Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik sowie Musikphysiologie berufen.

Die Rektorin: U. Sych

3. Berufung zum Universitätsprofessor für Trompete.

MMag.art. Bernhard PRONEBNER wurde mit 1. Oktober 2017 zum Universitätsprofessor für „Trompete“ am Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik berufen.

Die Rektorin: U. Sych

4. Berufung zum Universitätsprofessor für Violoncello.

Univ.-Prof. Bruno WEINMEISTER wurde mit 1. Oktober 2017 zum Universitätsprofessor für „Violoncello“ am Josef Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik berufen.

Die Rektorin: U. Sych

5. Berufung zum Universitätsprofessor für Klavier.

Mag.art. Roman ZASLAVSKY wurde mit 1. Oktober 2017 zum Universitätsprofessor für „Klavier“ am Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik berufen.

Die Rektorin: U. Sych

6. Berufung zum Universitätsprofessor für Klarinette.

Mag.art. Christoph ZIMPER wurde mit 1. Oktober 2017 zum Universitätsprofessor für „Klarinette“ am Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente berufen.

Die Rektorin: U. Sych

7. Einrichtung des Masterstudiums „Ethnomusikologie“.

Das Rektorat hat am 19.9.2017 beschlossen, das Masterstudium „Ethnomusikologie“ einzurichten.

Die Rektorin: U. Sych

Offene Stellen

8. Ausschreibung einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung (IMI) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung (IMI) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2019 die unbefristete Stelle

einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikwissenschaft

gem. § 98 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.891,10 (14 Mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Anstellungserfordernisse:

- eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung und ein Doktorat im Fach Musikwissenschaft
- Habilitation oder einer Habilitation gleichzuhaltende Qualifikation
- eine hervorragende wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach; Nachweis durch entsprechende Vortrags- und Publikationstätigkeit
- einschlägige Erfahrung in der Betreuung von wissenschaftlichen Arbeiten auf allen Niveaus
- die erforderliche pädagogische und didaktische Erfahrung im Ausbildungs- und Weiterbildungsbereich
- Erfahrung in der Konzeption, Einwerbung und Durchführung von Forschungsprojekten sowie in der Forschungsorganisation
- Erfahrung in Gremien der akademischen Selbstverwaltung

Gewünschte Qualifikationen:

- ausgewiesene Forschungsschwerpunkte in den Disziplinen Musikphilosophie und Musikästhetik sowie in Theorie und Methodologie von historischer Musikwissenschaft und Musikhistoriographie
- weitere Forschungsschwerpunkte im Bereich der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts, besonders im Kontext der Wiener Schule
- breite Lehrerfahrung im Bereich der Musikgeschichte (einschließlich der Populärmusik)
- Vertrautheit mit den aktuellen musik- und kulturwissenschaftlichen Forschungsdiskursen
- Kompetenzen in der inter- und transdisziplinären Zusammenarbeit

Aufgaben:

- Lehre und Forschung vom IMI vertretenen Bereich der Musikwissenschaft
- Teilnahme an den Forschungsagenden des Instituts und der mdw
- Mitarbeit im Wissenschaftszentrum Arnold Schönberg und die Wiener Schule
- Ausbau und Etablierung weiterer Forschungsschwerpunkte; Entwicklung, Mitwirkung und Durchführung von (Drittmittel-)Forschungsprojekten
- Mitwirkung an Organisations-, Verwaltungs- und Gremienaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen im Kontext der mdw wie auch des IMI

Ende der Bewerbungsfrist: 3. November 2017

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

9. Ausschreibung einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine, Viola am Josef Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Josef Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die unbefristete Stelle

**einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors
für Violine, Viola**

gem. § 98 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.891,10 (14 Mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Anstellungserfordernisse:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für die zu besetzenden Fächer
- pädagogische und didaktische Erfahrung im Ausbildungs- oder Weiterbildungsbereich

Gewünschte Qualifikationen:

- reiche Konzerterfahrung im In- und Ausland
- qualifizierte Unterrichtserfahrung für Violine und Viola

Aufgaben: Die zu übernehmenden Aufgaben umfassen insbesondere die Betreuung von Studierenden musikpädagogischer Studienrichtungen (Musikerziehung/Instrumental-musikerziehung, Instrumental (Gesangs)pädagogik, Musik- und Bewegungspädagogik, Musiktherapie) in den Bereichen zentrales künstlerisches Fach/Hauptfach, die Lehrpraxis und die Didaktik des Instruments, Ensemblearbeit sowie die Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben. Die Bereitschaft zu institutsinterner Gremienarbeit wird vorausgesetzt.

Ende der Bewerbungsfrist: 3. November 2017

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

10. Ausschreibung einer Assistentin/eines Assistenten der Institutsleitung am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab November 2017 die Stelle

einer Assistentin/eines Assistenten der Institutsleitung

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 20 Wochenstunden

Vertrag: befristet auf 1 Jahr mit der Möglichkeit einer Verlängerung

Mindestgehalt: € 978,- brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa Grundstufe).

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.097,25 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Matura bzw. Bachelorabschluss bevorzugt in einem geistes-, sozial- oder kulturwissenschaftlichen Studium.

Gewünschte Qualifikationen: Kenntnisse, Erfahrungen und Fertigkeiten im Kulturmanagement, sehr gute Englisch- und EDV-Kenntnisse (Word, Excel, FileMaker, PowerPoint), selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Teamfähigkeit, Einsatzfreude und Organisationstalent.

Aufgaben: Unterstützung der Institutsleitung, Korrespondenz, Terminkoordination, Betreuung der Website, Recherchieren und Vorbereitung von Vorträgen, Sitzungen und Auditions, Sichtbarmachung von Projekten, Preisen und Karrieren, Ausbau der Kontakte zu nationalen und internationalen Netzwerken.

Ende der Bewerbungsfrist: 25. Oktober 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3240/17** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, oder per E-Mail an bewerbung@mdw.ac.at zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 18. Oktober 2017.

Redaktionsschluss: Freitag, 13. Oktober 2017, 12:00 Uhr

Eigentümerin, Herausgeberin, Verlegerin und Druck:

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Redaktion: Mag.^a Silvia Teubl

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6003

E-Mail: mitteilungsblatt@mdw.ac.at