

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2016/17 ausgegeben am 7. Juni 2017

18. Stück

Verleihungen

188. Verleihung des Titels „Ehrenmitglied der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien“ an Hildegard Zadek.

Kundmachungen

189. Bestellung zur Leiterin des Postgradualen Universitätslehrgangs „Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst“.
190. Bestellung der Leiter der Unterabteilungen am Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik.
191. Bestellung zur Datenschutzbeauftragten.
192. Wissensbilanz 2016.
193. Nachtrag: Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Darstellende Kunst.
194. Korrektur zum Mitteilungsblatt vom 1.2.2017 – Studienjahr 2016/17 – Mitteilungsblatt 9. Stück, Punkt 98 und 100.
195. Korrektur zum Mitteilungsblatt vom 17.5.2017 – Studienjahr 2016/17 – Mitteilungsblatt 17. Stück, Punkt 170.

Offene Stellen

196. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
197. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Prae-Doc) am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
198. Ausschreibung von drei Stellen für Lektorinnen/Lektoren im Fach Gesang Populärmusik für die Bereiche Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung am Institut für Populärmusik (ipop) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
199. Ausschreibung der Stelle einer Qualitätsmanagerin/eines Qualitätsmanagers (Schwerpunkt Lehre und Studium) an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Berufungskommissionen

200. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Saxophon (NF Oto Vrhovnik).
201. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier (NF Antoinette Van Zabner).
202. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.

Stipendien, Programme, Preise

203. Starthilfe für Bachelor-, Master- oder Diplomstudien im 1. Semester für das Studienjahr 2017/18, Ausschreibung.
204. Individuelles Stipendium für Bachelor-, Master- oder Diplomstudien für das Studienjahr 2017/18, Ausschreibung.

Todesfälle

205. em. o. Univ.-Prof. Dkfm. Peter A. Mayer

Verleihungen

188. Verleihung des Titels „Ehrenmitglied der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien“ an Hildegard Zadek.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 beschlossen, Frau Hildegard Zadek gemäß § 3 Satzungsteil Akademische Ehrungen den Titel eines Ehrenmitgliedes der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Die Verleihung fand im Rahmen des Internationalen Hilde Zadek Gesangswettbewerbs am 19.4.2017 statt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Kundmachungen

189. Bestellung zur Leiterin des Postgradualen Universitätslehrgangs „Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst“.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 30.5.2017 einstimmig beschlossen, dass Frau Mag.^a Barbara Kremser zur Leiterin des Postgradualen Universitätslehrgangs „Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst“ bestellt wird.

Die Rektorin: U. Sych

190. Bestellung der Leiter der Unterabteilungen am Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 6.6.2017 einstimmig beschlossen, dass Herr Univ.-Prof. Johannes Meissl für die Unterabteilung Kammermusik, Herr Univ.-Prof. Mag. Ingomar Rainer für die Unterabteilung Alte Musik und Herr Univ.-Prof. Jean-Bernard Matter für die Unterabteilung Neue Musik zum Leiter bestellt werden.

Die Rektorin: U. Sych

191. Bestellung zur Datenschutzbeauftragten.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 16.4.2017 einstimmig beschlossen, dass Frau Dr. Anne-Kristin Fischer, LL.M. zur Datenschutzbeauftragten bestellt wird.

Die Rektorin: U. Sych

192. Wissensbilanz 2016.

Die Wissensbilanz 2016 wurde in der Sitzung des Universitätsrats am 24. Mai 2017 genehmigt. Der vollständige Text der Wissensbilanz 2016 ist abrufbar unter:

https://www.mdw.ac.at/upload/mdwUNI/files/wissensbilanz_mdw_2016.pdf

Die Rektorin: U. Sych

193. Nachtrag: Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Darstellende Kunst.

Durch ein bedauerliches Versehen wurde die vom Senat übermittelte Entsendung der hmdw in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Darstellende Kunst nicht veröffentlicht und wird hiermit nachgeholt:

Der Senat hat in seiner Sitzung am 17.11.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 16.11.2016 wie folgt entsendet hat:

als Mitglieder: Mira Veronika Stadler
Clara Maria Schulze-Wegener

als Ersatz: Stefan Schweigert
Lennart Lemster

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

194. Korrektur zum Mitteilungsblatt vom 1.2.2017 – Studienjahr 2016/17 – Mitteilungsblatt 9. Stück, Punkt 98 und 100.

In beiden Punkten wurde irrtümlich ein falscher Paragraph zitiert. Hier die korrigierten Texte:

Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission im Berufungsverfahren für Opernkorrepetition im Dirigierstudium (NF Konrad Leitner).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.1.2017 die Zusammensetzung der Berufungskommission für das Fach Opernkorrepetition im Dirigierstudium beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut **§ 98 Abs 3 UG** bis 15.2.2017 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an senat@mdw.ac.at richten.

Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission im Berufungsverfahren für Klavier (NF Michael Krist).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.1.2017 die Zusammensetzung der Berufungskommission für das Fach Klavier beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut **§ 98 Abs 3 UG** bis 15.2.2017 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

195. Korrektur zum Mitteilungsblatt vom 17.5.2017, Studienjahr 2016/17 – Mitteilungsblatt 17. Stück, Punkt 170.

Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik.

Durch einen Übermittlungsfehler wurde ein falscher Name veröffentlicht und es muss korrekt lauten:

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 3.5.2017 beschlossen, **Frau Bakk. MMag.^a Elke Eckerstorfer** als neues Mitglied in die Mittelbaukurie des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik zu entsenden.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Offene Stellen

196. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 01.10.2018 die unbefristete Stelle

**einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für
Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation)**

gem. § 98 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.891,10 (14mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Anstellungserfordernisse sind

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach
- die erforderliche pädagogische und didaktische Erfahrung im Ausbildungs- und Weiterbildungsbereich

Gewünschte Qualifikationen:

- Berufliche Tätigkeit als Regisseurin/Regisseur im In- und Ausland an Theatern oder Opernhäusern
- Qualifizierte Unterrichtserfahrung an ähnlichen Bildungseinrichtungen
- Pädagogische und didaktische Eignung, die u.a. mittels Lehrprobe überprüft wird

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches Musikdramatische Darstellung in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Betreuung der Studierenden im zentralen künstlerischen Fach (Szenische Interpretation, Szenische Realisation sowie Regiekonzeption in den Studienrichtungen Masterstudium Musikdramatische Darstellung, Postgradualer Lehrgang Musikdramatische

Darstellung und Diplomstudium Musiktheaterregie), es ist angedacht den szenischen Unterricht auch in Projektform abzuhalten, sowie die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: 2. August 2017

Bewerbungen sind in elektronischer Form und unter Angabe der **GZ 609/17** sowie der ausgeschriebenen Position an die Mailadresse professur@mdw.ac.at zu richten. Sämtliche Bewerbungsunterlagen sind in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Für Video-, Ton- und Print-Dokumente ersuchen wir Sie Links zur Einsichtnahme mitzuteilen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

197. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Prae-Doc) am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2017 die Stelle

einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Prae-Doc)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: Vollbeschäftigt (100%)

Vertrag: Auf vier Jahre befristetes Arbeitsverhältnis gem. Angestelltengesetz

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.731,00 (14x). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.237,80 brutto möglich.

Anstellungserfordernisse: Voraussetzung für die Anstellung ist ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium mit einem Naheverhältnis zum Fach Ethnomusikologie (auch ME, IGP mit entsprechender Diplomarbeit). Sprachkenntnisse: Deutsch und Englisch auf hohem Niveau.

Gewünschte Qualifikationen: Gewünscht werden Vertrautheit mit den internationalen wissenschaftlichen Diskursen der Ethnomusikologie, internationale Kongresserfahrung, Erfahrung mit Feldforschung, Beherrschung der Methodik des Faches, Beherrschung der Technologie, Organisationserfahrung im wissenschaftlichen Bereich sowie die Bereitschaft in einem Team kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben: Mitwirkung an Forschungsprojekten, selbständige Feldforschungen, deren Protokollierung und Archivierung, Teilnahme an internationalen Konferenzen (nach Maßgabe der Budgetmittel), Publikationstätigkeit. Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben insbesondere das ICTM-Generalsekretariat betreffend, sowie an Evaluierungsmaßnahmen, Mitwirkung bei der Abhaltung von Lehrveranstaltungen.

Ende der Bewerbungsfrist: 31. Juli 2017 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 1933/17** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

198. Ausschreibung von drei Stellen für Lektorinnen/Lektoren im Fach Gesang Populärmusik für die Bereiche Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung am Institut für Populärmusik (ipop) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Populärmusik (ipop) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab 1. Oktober 2017

**drei Stellen für Lektorinnen/Lektoren
im Bereich Gesang Populärmusik für ME und IME**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt im Gesamtausmaß von 7 Wochenstunden künstlerischen Unterricht

Vertrag: befristetes Arbeitsverhältnis auf 1 Jahr, Verlängerungsoption möglich

Mindestgehalt: € 1.104,02 gemäß Kollektivvertrag

Anstellungserfordernisse: Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerisch-pädagogische Eignung.

Gewünschte Qualifikationen:

- mehrjährige Unterrichtspraxis im Bereich Gesang Populärmusik an einschlägigen Institutionen (Musikschule, Schule, Konservatorium, Universität)
- Unterrichtserfahrung im Einzel- und Gruppenunterricht
- Praxis als SängerIn/PerformerIn im Live- und Studiobereich
- fundiertes Wissen in populärididaktischen Bereichen
- umfangreiche Kenntnisse über populärmusikalische Stile und Strömungen

Aufgaben:

- Betreuung der Fächer Gesang Populärmusik als Hauptfach in den Studienrichtungen ME/IME sowie das Fach Populargesang 01 und 02 in den Studienrichtungen ME/IME
- Eigenständige zeitliche Organisation des Unterrichts in Kooperation mit dem Institutsbüro

Ende der Bewerbungsfrist: 28. Juni 2017

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2032/17** an office@ipop.at zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

199. Ausschreibung der Stelle einer Qualitätsmanagerin/eines Qualitätsmanagers (Schwerpunkt Lehre und Studium) an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mitte Juli 2017 die Stelle

**einer Qualitätsmanagerin/eines Qualitätsmanagers
(Schwerpunkt Lehre und Studium)**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100% (40 Wochenstunden)

Beschäftigungsverhältnis: unbefristet

Mindestgehalt: € 2.492,40 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.969,30 (Regelstufe 1) möglich.

Aufgaben: Durchführung und Weiterentwicklung der Graduiertenbefragung; Erstellung von Berichten (u.a. narrativer Teil der Wissensbilanz); Konzeption und Durchführung von Evaluationen; Mitarbeit bei der Lehrveranstaltungsevaluation; Mitarbeit bei Vorbereitung und Betreuung des gesamten Auditierungsprozesses laut HS-QSG; Kontinuierliche Weiterentwicklung des internen Qualitätsmanagementsystems unter besonderer Berücksichtigung der Anforderungen einer Kunstuniversität.

Gewünschte Qualifikationen: Fachspezifisches abgeschlossenes Hochschulstudium, Erfahrung in der Planung und Durchführung empirischer Untersuchungen (quantitative und qualitative Methoden) sowie in der statistischen Auswertung und Analyse, exzellente schriftliche Ausdrucksfähigkeit, Moderations- und Präsentationsfähigkeiten, Erfahrung im Projektmanagement, ausgezeichnete IT-Kenntnisse (insbesondere MS-Office und SPSS) und sehr gute Englischkenntnisse.

Zu Ihren Stärken gehören eine strukturierte, analytische Arbeitsweise, besondere Genauigkeit sowie hohe Team- und Kooperationsfähigkeit. Sie sind lösungsorientiert und können komplexe

Sachverhalte einfach darstellen und vermitteln. Kenntnisse des Hochschulbetriebs bzw. des Qualitätsmanagements im Bildungsbereich sowie Affinität zum Kulturbereich sind von Vorteil.

Ende der Bewerbungsfrist: 28. Juni 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2057/17** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, oder per E-Mail an bewerbung@mdw.ac.at zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln. Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Berufungskommissionen

200. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Saxophon (NF Oto Vrhovnik).

Gemäß § 98 Abs 3 UG wurden in der Senatssitzung vom 17.3.2017 folgende GutachterInnen bestellt:

Intern: Alfred Reiter-Wuschko

Extern: Leo Pupis
Markus Holzer

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

201. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier (NF Antoinette Van Zabner).

Gemäß § 98 Abs 3 UG wurden in der Senatssitzung vom 17.3.2017 folgende GutachterInnen bestellt:

Intern: Leonore Aumaier
Marialena Fernandes

Extern: Anton Voigt

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

202. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.

Gemäß § 98 Abs 3 UG wurden in der Senatssitzung vom 3.5.2017 folgende GutachterInnen bestellt:

Intern: Andrea Ellmeier

Extern: Ada Pellert

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Stipendien, Programme, Preise**203. Starthilfe für Bachelor-, Master- oder Diplomstudien im 1. Semester für das Studienjahr 2017/18, Ausschreibung.****Voraussetzungen**

- Ausländische/r ordentliche/r Studierende/r im 1. Semester bzw. 1. Studienjahr (erstes ordentliches Studium an der mdw)
- Höchstalter für Bachelor- oder Diplomstudien: vollendetes 24. Lebensjahr (Stichtag: 1. Oktober)
Höchstalter für Masterstudien: vollendetes 28. Lebensjahr (Stichtag: 1. Oktober)
- soziale Bedürftigkeit

Vorzulegen sind

- Kopie von Meldezettel
- Kopie von Reisepass oder Personalausweis
- Kopie von Lohnzettel (laut Antragsformular)
- Kopie von Mietvertrag
- Kopie von Kontoauszug
- Kopie von eventuellen Instrumentenmietvertrag

Höhe der Unterstützung: 9 x € 300,- bis maximal € 600,-¹

Einreichfrist: 18. September bis 20. Oktober 2017

Der vollständig ausgefüllte Antrag um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi B EG 02, bei Frau Christine Würtz, Tel. 711 55 DW 6922, abzugeben.

Nur vollständig ausgefüllte Antragsformulare werden bearbeitet!
Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

¹ Von Oktober bis Juni; ab März nur nach erfolgter Fortsetzungsmeldung des Studiums und Anmeldung für das zentrale künstlerische Fach für das Sommersemester.

204. Individuelles Stipendium für Bachelor,- Master- oder Diplomstudien für das Studienjahr 2017/18, Ausschreibung.**Voraussetzungen**

- Ausländische Studierende, die nicht den EU-Staaten angehören
- Zuerkennung ab dem 3. Semester
- soziale Bedürftigkeit
- sehr guter bzw. guter Studienerfolg in den zentralen künstlerischen Fächern
- ausreichende Studientätigkeit im Ausmaß von 8 ECTS aus dem letzten Semester in den sonstigen Pflichtfächern oder Anerkennung der entsprechenden Lehrveranstaltung aus vorangegangenen Studien

Vorzulegen sind

- Kopie von Reisepass oder Personalausweis
- Kopie von Meldezettel
- Kopie von Mietvertrag
- Kopie von Lohnzettel laut Antragsformular
- Kopie von eventuellen Instrumentenmietvertrag

Höhe der Unterstützung: 2 x € 725,-; auszahlbar im November 2017 bzw. April 2018

Einreichfrist: 18. September bis 20. Oktober 2017

Der vollständig ausgefüllte Antrag um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi B EG 02, bei Frau Martina Pradka, Tel. 711 55 DW 6915, abzugeben.

Das Individuelle Stipendium gilt nicht für Auslandsaufenthalte (z.B. Erasmus).
Die Unterstützung durch das Stipendium ist für insgesamt 2 Studienjahre möglich.

Studierende, deren Antrag auf Befreiung/Reduzierung des Studienbeitrages gem. § 91 Abs 2 UG genehmigt wurde, werden nicht berücksichtigt.

Die Auszahlung erfolgt nach der erfolgten Weitermeldung inkl. Anmeldung zum zentralen künstlerischen Fach.

Nur vollständig ausgefüllte Antragsformulare werden bearbeitet!
Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

Todesfälle**205. em. o. Univ.-Prof. Dkfm. Peter A. Mayer.**

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um em. o. Univ.-Prof. Dkfm. Peter A. Mayer, verstorben am 27. Mai 2017.

Die Rektorin: U. Sych

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 21. Juni 2017.

Redaktionsschluss: Mittwoch, 14. Juni 2017, 12:00 Uhr

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

Redaktion: Mag.^a Silvia Teubl

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6003

E-Mail: mitteilungsblatt@mdw.ac.at