

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2016/17    ausgegeben am 15. Februar 2017

10. Stück

## Kundmachungen

108. Konstituierung der Schiedskommission.

## Offene Stellen

109. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Saxophon (Klassik) am Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
110. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Klavier am Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
111. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Forschungsbetrieb (Post-Doc) an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
112. Ausschreibung von zwei Stellen einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Forschungsbetrieb (Prae-Doc) an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
113. Ausschreibung der Stelle einer Doktorandin / eines Doktoranden in einem FWF-Projekt am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
114. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin / eines Studienassistenten am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

115. Ausschreibung der Stelle einer Kfz-Lenkerin / eines Kfz-Lenkers in der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
116. Ausschreibung der Stelle einer Reinigungskraft in der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

### Stipendien, Programme, Preise

117. Projektkosten-Zuschüsse der Sektion für Kunst und Kultur im Bundeskanzleramt, Ausschreibung.

### Todesfälle

118. em. o. Univ.-Prof. Mag. Albrecht Kalckstein.

## Kundmachungen

### 108. Konstituierung der Schiedskommission.

Die konstituierende Sitzung der Mitglieder der Schiedskommission hat am 30.01.2017 stattgefunden (Funktionsperiode somit vom 30.01.2017 bis 29.01.2019).

Vorsitzende:

Senatspräsidentin i. R. Dr.in Marianne Händschke (nominiert vom Universitätsrat)

Stellvertreter:

Mag. Dr. Friedrich Hörmann (nominiert vom Universitätsrat)

Mitglieder:

Dr.<sup>in</sup> Eva-Maria Bachmann-Lang (nominiert vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

Univ.-Ass. Mag. Mag. Clemens Bernsteiner, LL.M. (nominiert vom Senat)

Dipl.-Ing. Ernst Eigenbauer (nominiert vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> phil. Eva Maria Stöckler (nominiert vom Senat)

Ersatzmitglieder:

Dr.<sup>in</sup> Alix Frank-Thomasser (nominiert vom Universitätsrat)

ao.Univ.-Prof. Mag. Dr. Richard Gamauf (nominiert vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

Mag. Thomas Rendl (nominiert vom Universitätsrat)

Mag.<sup>a</sup> Petra Sußner (nominiert vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

Dr.<sup>in</sup> Barbara Tucek, MSc (nominiert vom Senat)

Severin Wilscher, MA (nominiert vom Senat)

Die Rektorin: U. Sych

## Offene Stellen

### 109. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Saxophon (Klassik) am Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1.Oktober 2018 die Stelle

**einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Saxophon (Klassik)**

gem. § 98 UG 2002 zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Angestelltengesetz

**Mindestentgelt:** Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.891,- (14x). Ein allfällig höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

**Anstellungserfordernisse** sind

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung,
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach,
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung, die mittels einer Lehrprobe überprüft werden kann.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- reiche Konzerterfahrung im In- und Ausland
- Erfahrungen in Symphonie- und Opernorchestern
- Vertrautheit mit dem Wiener Klangstil
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich

**Aufgaben:** Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches Saxophon in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Betreuung der Studierenden im zentralen künstlerischen Fach Saxophon (Klassik) sowie die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben ebenso an Evaluierungsaufgaben.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 15. März 2017

Bewerbungen sind in elektronischer Form und unter Angabe der **GZ 298/17** sowie der ausgeschriebenen Position an die Mailadresse [professur@mdw.ac.at](mailto:professur@mdw.ac.at) zu richten. Sämtliche Bewerbungsunterlagen sind in einem einzigen PDF-Dokumente mit max. 100 MB zu übermitteln.

Für Video-, Ton- und Print-Dokumente ersuchen wir Sie Links zur Einsichtnahme mitzuteilen.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**110. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Klavier am Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1.10.2018 die unbefristete Stelle

**einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Klavier**

gem. § 98 UG 2002 zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

**Mindestentgelt:** Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.891,- (14 mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

**Anstellungserfordernisse sind**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung (bitte durch Diplome belegen) bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung,
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach,
- eine hervorragende pädagogische und didaktische Eignung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- internationale Konzerttätigkeit, deren Repertoire auch die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts umfasst
- Unterrichtserfahrung in der Arbeit mit SchülerInnen/Studierenden unterschiedlicher Alters- und Ausbildungsstufen
- Erfahrungen im organisatorischen Bereich

**Aufgaben:** Vertretung des Fachs Klavier in der Entwicklung und Erschließung der Künste; Lehr- und Prüfungstätigkeit sowie Betreuung der Studierenden in allen musikpädagogischen Studienrichtungen (Klavier als zentrales künstlerisches Fach ebenso wie als Pflichtfach für andere Instrumente und Gesang, klavierpraktische Lehrveranstaltungen, klavierspezifische Didaktik und Lehrpraxis); Durchführung von und Mitarbeit bei künstlerischen und pädagogischen Projekten; Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

**Ende der Bewerbungsfrist:** 31. März 2017

Bewerbungen sind in elektronischer Form und unter Angabe der **GZ 299/17** sowie der ausgeschriebenen Position an die Mailadresse [professur@mdw.ac.at](mailto:professur@mdw.ac.at) zu richten. Sämtliche Bewerbungsunterlagen sind in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Für Video-, Ton- und Print-Dokumente ersuchen wir Sie Links zur Einsichtnahme mitzuteilen.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**111. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Forschungsbetrieb (Post-Doc) an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist im Rahmen des Forschungsprojekts „Telling Sounds - Eine digitale Forschungsplattform zur Dokumentation und Aufarbeitung österreichischer Musiken-Geschichten auf Basis audiovisueller ZeitzeugInnen-Dokumente“ voraussichtlich ab 1. April 2017 eine befristete Stelle

**einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Forschungsbetrieb  
(Post-Doc-Stelle)**

ausgeschrieben.

**Beschäftigungsausmaß:** 75% mit 30 Stunden pro Woche

**Vertrag:** bis 31.12.2021 befristeter Arbeitsvertrag als ProjektmitarbeiterIn gem. Kollektivvertrag

**Mindestentgelt:** Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.719,95 (14 mal).

Das vom BMWF im Rahmen der Hochschulraumstrukturmittel 2016 geförderte Forschungsprojekt „Telling Sounds - Eine digitale Forschungsplattform zur Dokumentation und Aufarbeitung österreichischer Musiken-Geschichten auf Basis audiovisueller ZeitzeugInnen-Dokumente“ (Leitung: ao. Univ. Prof. Dr. Cornelia Szabó-Knotik) hat das Ziel, in Kooperation mit dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Österreichischen Mediathek, audiovisuelle Quellen im Sinn des Projekttitels in einer digitalen, öffentlich zugänglichen Plattform zusammen zu fassen und dabei einen Forschungscluster einzurichten, der diese Quellen in ihrem Innovationspotenzial der akademischen interdisziplinären Arbeit zuführt.

Die ausgeschriebene Post-Doc-Stelle hat die Aufgabe selbständiger musikwissenschaftlicher Forschungstätigkeit auf Basis von Sprach- bzw. Tonaufnahmen zum österreichischen Musikleben im weitesten Sinn (Habilitation innerhalb des Projekts erwünscht) und gemeinsam mit der Projektleitung die Arbeitsschritte des Teams mit zu gestalten sowie die jeweiligen Evaluierungsunterlagen vorzubereiten.

**Aufnahmebedingungen:**

- Promotion in Musikwissenschaft oder einer gleichwertigen, dem Ziel des Forschungsprojekts dienlichen Fachrichtung
- Forschungsschwerpunkt zu Musik und Musikleben in Österreich im Zeitraum vom 19. bis 20. Jahrhundert
- Praktische musikalische Ausbildung

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Manifestes Interesse an kulturwissenschaftlichen Fragestellungen sowie interdisziplinärer Arbeit
- Erfahrung mit den Beständen der beteiligten Einrichtungen, insbesondere der Arbeit mit audiovisuellen Quellen
- Tätigkeit im Bereich von Musikvermittlung
- Teamfähigkeit und Organisationstalent
- Intellektuelle Kreativität

**Ende der Bewerbungsfrist:** 8. März 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen (inkl. Akademischem Lebenslauf, Publikationsliste, Motivationsschreiben) sind unter Angabe der **GZ 338/17** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**112. Ausschreibung von zwei Stellen einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Forschungsbetrieb (Prae-Doc) an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der mdw – Universität für Musik- und darstellende Kunst Wien sind im Rahmen des Forschungsprojekts „Telling Sounds - Eine digitale Forschungsplattform zur Dokumentation und Aufarbeitung österreichischer Musiken-Geschichten auf Basis audiovisueller ZeitzeugInnen-Dokumente“ voraussichtlich ab 1. April 2017

**zwei befristete Stellen einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters im Forschungsbetrieb (Prae-Doc-Stellen)**

ausgeschrieben.

**Beschäftigungsmaß:** jeweils 50 % mit je 20 Stunden pro Woche

**Vertrag:** bis 31.12.2021 befristeter Arbeitsvertrag als ProjektmitarbeiterIn gem. Kollektivvertrag

**Mindestentgelt:** Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 1.365,50 (14 mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 1.618,90,- brutto möglich.

Das vom BMWFW im Rahmen der Hochschulraumstrukturmittel 2016 geförderte Forschungsprojekt „Telling Sounds - Eine digitale Forschungsplattform zur Dokumentation und Aufarbeitung österreichischer Musiken-Geschichten auf Basis audiovisueller ZeitzeugInnen-Dokumente“ (Leitung: ao. Univ. Prof. Dr. Cornelia Szabó-Knotik) hat das Ziel, in Kooperation mit dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Österreichischen Mediathek, audiovisuelle Quellen im Sinn des Projektstitels in einer digitalen, öffentlich zugänglichen Plattform zusammen zu fassen und dabei einen Forschungscluster einzurichten, der diese Quellen in ihrem Innovationspotenzial der akademischen interdisziplinären Arbeit zuführt.

Die ausgeschriebene Prae-Doc-Stelle hat die Aufgabe musikwissenschaftlicher Forschungstätigkeit auf Basis von Sprach- bzw. Tonaufnahmen zum österreichischen Musikleben im weitesten Sinn (Promotion innerhalb des Projekts).

**Aufnahmebedingungen:**

- Magister/Magistra/Master in einem musikbezogenen, dem Ziel des Forschungsprojekts dienlichen Fach
- Vorkenntnisse zu Musik und Musikleben in Österreich im 19. und 20. Jahrhundert
- Praktische musikalische Ausbildung
- Erfahrungen mit dem Erstellen und Bearbeiten von audiovisuellen Dokumenten

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Interesse an kulturwissenschaftlichen Fragestellungen sowie interdisziplinärer Arbeit
- Erfahrung mit den Beständen der beteiligten Einrichtungen
- Teamfähigkeit und Organisationstalent
- Intellektuelle Kreativität

**Ende der Bewerbungsfrist:** 8. März 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen (inkl. Akademischem Lebenslauf, Publikationsliste, Motivationsschreiben) sind unter Angabe der **GZ 339/17** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**113. Ausschreibung der Stelle einer Doktorandin / eines Doktoranden in einem FWF-Projekt am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. April 2017 eine Stelle für

**eine Doktorandin / einen Doktoranden in einem FWF-Projekt**

zu besetzen.

The Institute of Music Acoustics, Wiener Klangstil (IWK) at the University of Music and Performing Arts Vienna in collaboration with the Intelligent Music Processing and Machine Learning Group at the Austrian Research Institute for Artificial Intelligence (OFAI) in Vienna, Austria seeks a PhD student to work on the project entitled "Coordination and Collaborative Creativity in Music Ensembles", funded by the Austrian Science Fund (FWF) and led by Dr. Laura Bishop (OFAI) in collaboration with Assoc. Prof. Werner Goebel (IWK).

The project will employ motion capture and eye-tracking techniques and human-computer interaction paradigms to identify the cognitive mechanisms underlying musical creativity in groups. The candidate will be responsible for implementing developments to our musical accompaniment system and running experiments to test human-computer musical collaboration.

**Duration:** 2 years (with possible extension to 3 years), 30 hours per week. The expected starting date is April 1, 2017.

**Salary:** 2.045,10 Euro/Month before tax (14 times a year) in accordance with FWF regulations.

Applicants must have a master's degree in computer science, experimental psychology, systematic musicology, or a related field. Expertise in programming (especially JAVA) and a musical background (performance and/or theory) are essential. Experience with empirical research and statistical analysis is preferred. Applicants must demonstrate professional competence in English; knowledge of German is an asset but not required.

The University of Music and performing Arts Vienna is dedicated to increasing the percentage of women in science. Therefore, female candidates are particularly encouraged to apply.

**Deadline for applications:** March 8, 2017.

Applications should include a covering letter describing your qualifications and interest in the research topic, a CV, and contact details for two referees. Please send application documents as a single pdf to Dr. Laura Bishop ([laura.bishop@ofai.at](mailto:laura.bishop@ofai.at)).

Die Rektorin: U. Sych

**114. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin / eines Studienassistenten am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. April 2017 eine Stelle für

**eine Studienassistentin /einen Studienassistenten**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt mit 10 Wochenstunden

**Vertrag:** befristeter Arbeitsvertrag gem. § 30 KV bis 31. Mai 2018

**Mindestentgelt:** € 489,- monatlich brutto (14 mal) gem. KV

**Aufnahmebedingung:** Studierende / Studierender eines facheinschlägigen Bachelor-, Diplom- oder Magisterstudiums (Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikerziehung, Instrumental- und Gesangspädagogik, Tonmeisterstudium, Dirigieren)

**Aufgaben:** Tätigkeit als Forschungsassistentin / Forschungsassistent, d.h. Vorarbeiten für wissenschaftliche Vorhaben, Mitwirkung in der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen bzw. Projekten, Mitbetreuung der Forschungsinfrastruktur des Instituts (Bibliothek, Archiv etc.)

**Ende der Bewerbungsfrist:** 8. März 2017 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 418/17** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**115. Ausschreibung der Stelle einer Kfz-Lenkerin / eines Kfz-Lenkens in der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

In der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist zum ehestmöglichen Zeitpunkt die Stelle

**einer Kfz-Lenkerin / eines Kfz-Lenkens**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 100 %

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 1.717,50 gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.896,20 (Regelstufe 1) möglich.

**Aufnahmebedingungen:** bei männlichen Bewerbern abgeschlossener Präsenz- bzw. Zivildienst

**Gewünschte Qualifikationen:** Führerschein B, handwerkliches Geschick

**Aufgaben:** Durchführung aller Transporte für sämtliche Abteilungen und Institute (Instrumente, div. Geräte, Kulissen, Kostüme), Personentransporte zu Außenaufnahmen etc., Wartung, Pflege und Reinigung des Dienstkraftfahrzeuges, Hilfsdienste aller Art im gesamten Uni-Bereich. In Zeiten, in denen keine Fahrten anfallen: Einsatz als HausarbeiterIn.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 8. März 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 450/17** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, oder per E-Mail an [bewerbung@mdw.ac.at](mailto:bewerbung@mdw.ac.at) zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

#### **116. Ausschreibung der Stelle einer Reinigungskraft in der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

In der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist zum ehestmöglichen Zeitpunkt die Stelle

##### **einer Reinigungskraft**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 100 %

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 1.598,40 gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe I, Grundstufe)

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.717,50 (Regelstufe 1) möglich.

**Aufnahmebedingungen:** bei männlichen Bewerbern abgeschlossener Präsenz- bzw. Zivildienst

**Gewünschte Qualifikationen:** Umfassende hauswirtschaftliche Kenntnisse, gute Umgangsformen, Einsatzfreude und organisatorisches Geschick

**Aufgaben:** tägliche Unterhaltsreinigung, Betreuung der Sitzungsräumlichkeiten und der Veranstaltungsküche (Geschirr bereitstellen und abwaschen, Kaffee zubereiten, Buffet betreuen) und Reinigung und Pflege der hauseigenen Wäsche (Tischwäsche und Arbeitskleidung), Mithilfe bei Veranstaltungen, Übersicht und Kontrolle der Dienstleistungen von externen Reinigungskräften

**Ende der Bewerbungsfrist:** 8. März 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 415/17** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

## Stipendien, Programme, Preise

### **117. Projektkosten-Zuschüsse der Sektion für Kunst und Kultur im Bundeskanzleramt, Ausschreibung.**

Die Sektion für Kunst und Kultur im Bundeskanzleramt vergibt im Jahr 2017 Projektkosten-Zuschüsse für Vorhaben, die dem Integrationsgedanken Rechnung tragen.

Projektkosten-Zuschüsse siehe Anhang 1.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: C. Meyer

## Todesfälle

### **118. em. o. Univ.-Prof. Mag. Albrecht Kalckstein.**

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um em. o. Univ.-Prof. Mag. Albrecht Kalckstein, verstorben am 31. Jänner 2017.

Die Rektorin: U. Sych

**Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 1. März 2017.**

Redaktionsschluss: Freitag, 24. Februar 2017, 12:00 Uhr

---

### **Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:**

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

Redaktion: Mag.<sup>a</sup> Silvia Teubl

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6003

E-Mail: [mitteilungsblatt@mdw.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@mdw.ac.at)

## projektaufruf

### **zusammen:wachsen – Kunst und Integration**

Die Sektion für Kunst und Kultur im Bundeskanzleramt vergibt im Jahr 2017 Projektkosten-Zuschüsse für Vorhaben, die dem Integrationsgedanken Rechnung tragen.

#### Gesucht werden

innovative Kunst- und Kulturprojekte in den Sparten Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Film, Literatur, Musik sowie Spartenübergreifendes.

#### Zielsetzung ist

die Förderung innovativer Projekte, die den Austausch zwischen unterschiedlichen Ethnien fördern, die kulturelle Teilhabe von Migrantinnen und Migranten vergrößern, die beteiligten Institutionen und Einrichtungen interkulturell weiter öffnen und die interkulturelle Kompetenz der Projektteilnehmenden stärken.

#### Zur Einreichung berechtigt sind

Kunst- und Kultureinrichtungen mit Sitz in Österreich sowie Kunst- und Kulturschaffende mit Wohnsitz in Österreich.

Einreichungen von Bundeseinrichtungen sowie Einrichtungen, an denen der Bund beteiligt ist, und Projekte, die bereits von der Sektion für Kunst und Kultur gefördert werden, können nicht berücksichtigt werden.

#### Vergeben werden:

- 25 Projektförderungen à 12.000 Euro  
Insgesamt stehen 300.000 Euro zur Verfügung

#### Kriterien:

- hohe künstlerische Qualität
- innovativer Charakter
- überregionale Auswirkung und/oder beispielgebender Charakter
- Projektstart im Jahr 2017
- Umsetzung in Österreich

### Vergabe:

Die Auswahl der Projekte erfolgt durch eine Jury. Die Bewerberinnen und Bewerber werden schriftlich bis zum 30. Juni 2017 vom Ergebnis der Jury-Sitzung in Kenntnis gesetzt.

**Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass eine verbalisierte Begründung der Jury-Vorschläge in keinem Fall erfolgt.**

### Einreichunterlagen (bitte in vierfacher Ausfertigung):

- Förderungsformular, ausgefüllt und unterschrieben (<http://www.kunstkultur.bka.gv.at/DocView.axd?CobId=59769>)
- Bei Vereinen: Kurzbeschreibung des Vereins (Geschichte, Schwerpunkt, verantwortliche Personen, max. 2 A4-Seiten)
- Statuten, Vereinsregisterauszug
- Bei Personen: Kurzbiografie und Meldezettel
- Beschreibung des Projektes (max. 10 A4-Seiten)
- Kurzbiografien der beteiligten Personen
- Kostenkalkulation (XLSX 29 kB)
- Förderungen der öffentlichen Hand (Bund, Land, Gemeinde, EU) in den letzten 5 Jahren (Förderstelle, Zweck und Höhe)

Einreichfrist: bis **15. April 2017**

### Einreichadresse:

Bundeskanzleramt Österreich / Sektion II: Kunst und Kultur  
Abteilung II/7

**Kennwort: Kunst und Integration**

Concordiaplatz 2  
1010 Wien

### Kontakt:

Mag. Karin Zizala, [karin.zizala@bka.gv.at](mailto:karin.zizala@bka.gv.at), Telefon: 01-53115-206870

Mag. Sonja Olensky-Vorwalder, [sonja.olensky-vorwalder@bka.gv.at](mailto:sonja.olensky-vorwalder@bka.gv.at), Tel.: 01-53115-206875