

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2016/17 ausgegeben am 21. Dezember 2016

7. Stück

Verleihungen

63. Verleihung der Verdienstmedaille an em.o.Univ.-Prof. Gordon Charles Murray.
64. Verleihung der Verdienstmedaille an em.o.Univ.-Prof. Mag.art. Michael Krist.
65. Verleihung der Erinnerungsmedaille an em.o.Univ.-Prof. Wolfgang Watzinger.

Kundmachungen

66. Einstellung der Kautionen für die Zulassungsprüfungen am Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
67. Festlegung der Kosten und MindestteilnehmerInnenzahl für den Postgradualen Universitätslehrgang „Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst“.
68. Entsendung der hmdw in den Senat der mdw.
69. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Kammermusik und Neue Musik-Ensemble.
70. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik.
71. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Doktoratsstudium und individuelles Diplomstudium.
72. Korrektur zum Mitteilungsblatt vom 7.12.2016 - Studienjahr 2016/17 - Mitteilungsblatt 6. Stück.

Offene Stellen

73. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Opernkorrepitition im Dirigierstudium am Institut für Musikleitung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
74. Ausschreibung von zwei künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstellen (Lehre) für Klavier am Institut für Konzertfach Klavier der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
75. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Archiv der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
76. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin / eines Sekretärs im Studiendekanat für wissenschaftliche Studien der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Habilitationskommissionen

77. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Habilitationsverfahren Vladimir Kiradjiev, angestrebtes Fach Dirigieren.
78. Mitteilung gemäß § 103 Abs 5 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission.

Berufungskommissionen

79. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Rollengestaltung (NF Susanne Granzer).
80. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Rollengestaltung (NF Nikolaus Windisch-Spoerk).

Stipendien, Programme, Preise

81. EURASIA-PACIFIC UNINET, Ausschreibung für eine Initialförderung multilateraler vernetzter Projekte für 2017.

Verleihungen

63. Verleihung der Verdienstmedaille an em.o.Univ.-Prof. Gordon Charles Murray.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.5.2016 beschlossen, em.o.Univ.-Prof. Gordon Charles Murray gemäß § 6 Abs 2, Satzungsteil Akademische Ehrungen, eine Verdienstmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

64. Verleihung der Verdienstmedaille an em.o.Univ.-Prof. Mag.art. Michael Krist.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.5.2016 beschlossen, em.o.Univ.-Prof. Mag.art. Michael Krist gemäß § 6 Abs 2, Satzungsteil Akademische Ehrungen, eine Verdienstmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

65. Verleihung der Erinnerungsmedaille an em.o.Univ.-Prof. Wolfgang Watzinger.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 beschlossen, em.o.Univ.-Prof. Wolfgang Watzinger gemäß § 6 Abs 3, Satzungsteil Akademische Ehrungen, eine Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Kundmachungen

66. Einstellung der Kautionen für die Zulassungsprüfungen am Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Das Rektorat hat am 22.11.2016 beschlossen, die Kautionen für die Zulassungsprüfungen

- Kammermusik (MA),
- Klavier (BA Klavier-Kammermusik) und
- Neue Musik Ensemble

am Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien einzustellen.

Die Rektorin: U. Sych

67. Festlegung der Kosten und MindestteilnehmerInnenzahl für den Postgradualen Universitätslehrgang „Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst“.

Das Rektorat hat am 29.11.2016 beschlossen, pro Semester die Kosten in der Höhe von € 2.450,- und die MindestteilnehmerInnenzahl mit 20 Personen festzulegen.

Die Rektorin: U. Sych

68. Entsendung der hmdw in den Senat der mdw.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw Anna Warzinek als Ersatzmitglied in den Senat entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

69. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Kammermusik und Neue Musik-Ensemble.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum 28.11.2016 wie folgt entsendet hat:

als Mitglieder: Stefanie Huber
Elnaz Behkam
Ruth Bruckner

als Ersatz: Sabrina Reheis
Manuel Egger
Marietheres Dietzschold-Bojakovsky

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

70. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 beschlossen, Markus Hadulla als Ersatzmitglied in die Oberbau-Kurie des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik zu bestellen.

Weiters hat der Senat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum 22.11.2016 wie folgt entsendet hat:

als Mitglieder: Maria Aurelia Visovan
Ioan Dragos Dimitriu
Marco Primultini

als Ersatz: Felix Rüker

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

71. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Doktoratsstudium und individuelles Diplomstudium.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 beschlossen, den Postgradualen Lehrgang „Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst“ dem entscheidungsbefugten Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Doktoratsstudium und individuelles Diplomstudium zuzuordnen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

72. Korrektur zum Mitteilungsblatt vom 7.12.2016 - Studienjahr 2016/17 - Mitteilungsblatt 6. Stück.

Unter Punkt „50. Einteilung des Studienjahres 2017/18 der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien“ muss der Wochentag korrigiert werden und es lautet richtig:

Allgemeine Zulassungsfrist

nur für Masterstudium Musikerziehung/

Instrumentalmusikerziehung:

Di 11. Juli 2017 bis Di 05. September 2017

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Offene Stellen**73. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Opernkorrepetition im Dirigierstudium am Institut für Musikleitung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Musikleitung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird die Stelle

einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Opernkorrepetition im Dirigierstudium

voraussichtlich ab 1. März 2018 gem. § 98 UG 2002 zur Besetzung gelangen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.842,70 (14 mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Aufnahmebedingungen sind

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung in Dirigieren oder Opernkorrepetition,
- die hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach,
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung, die mittels einer Lehrprobe festgestellt wird und
- praktische Erfahrungen in einem Opernhaus.

Gewünschte Qualifikationen:

- Hervorragende Kenntnisse in Opernkorrepitition
- Dirigiererfahrung im Musiktheaterbereich
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches Opernkorrepitition im Dirigierstudium in der Entwicklung und Erschließung der Künste, Unterrichtstätigkeit im zentralen künstlerischen Fach Opernkorrepitition im Dirigierstudium unter besonderer Berücksichtigung der didaktischen Vermittlung der Opernliteratur, sowie die Betreuung der Studierenden, insbesondere in den Studienrichtungen Chordirigieren, Orchesterdirigieren und Korrepitition. Die Bereitschaft zur institutsinternen Gremienmitarbeit sowie die Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben werden vorausgesetzt.

Mit der Lehrtätigkeit sind vor allem folgende Aufgaben und Tätigkeiten verbunden:

- Spielen des Klavierauszugs von Bühnenwerken im Sinne der Partitur
- Markieren der Gesangsstimmen in den jeweiligen Originalsprachen Deutsch, Italienisch und Französisch.
- Beide Tätigkeiten auch prima vista
- Transponieren
- Arbeit mit GesangssolistInnen, dh. Begleiten bzw. Erarbeiten von Gesangspartien
- Der Aufbau des Unterrichts gestaltet sich individuell nach den jeweiligen Fähigkeiten und Voraussetzungen des Einzelnen, nur in den Semestern 1 und 2 (Einführung in die Korrepititionspraxis) werden im Gruppenunterricht anhand von 2 Opern die Grundzüge des Faches vermittelt
- Unterrichtsziel (Diplom): vollständige Beherrschung ganzer Opern je nach Auswahl

Ende der Bewerbungsfrist: 31. März 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind in elektronischer Form und unter Angabe der **GZ 4237/16** sowie der ausgeschriebenen Position an die Mailadresse professur@mdw.ac.at zu richten. Sämtliche Bewerbungsunterlagen sind in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Für Video-, Ton- und Print-Dokumente ersuchen wir Sie Links zur Einsichtnahme mitzuteilen.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

74. Ausschreibung von zwei künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstellen (Lehre) für Klavier am Institut für Konzertfach Klavier der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Konzertfach Klavier der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind ab 1.März 2017

**zwei künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstellen (Lehre)
für Klavier**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigt mit 4 Wochenstunden Lehre

Vertrag: Das Arbeitsverhältnis gem. AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

Mindestgehalt: € 670,89,- brutto pro Monat (x 14)

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstellen ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten und selbst schon regelmäßig und aktiv konzertierenden Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

Anforderungsprofil: Die Ausschreibung wendet sich an Bewerberinnen, die das Instrumentalstudium Klavier an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere vorweisen können. Dies sollte ein genügend großes Repertoire (Klavier solo und Klavierkonzerte), eine aktive eigene solistische Konzerttätigkeit sowie Erfolge in hochrangigen internationalen Wettbewerben beinhalten. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

Aufgaben: Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Klavier“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 31.Jänner 2017 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 4235/16** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

75. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Archiv der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Archiv der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2017 die Stelle

**einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Archiv
(Ersatzkraft)**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 20 Wochenstunden

Vertrag: voraussichtlich befristet bis 30.06.2020

Mindestgehalt: € 1.228,95 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 1.467,40 Brutto (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Abgeschlossenes Studium der Geschichte, abgeschlossenes Masterstudium der Geschichtsforschung, Historischen Hilfswissenschaften und Archivwissenschaft.

Gewünschte Qualifikationen: Erfahrung in der Archivpraxis (vorzugsweise in einem Archiv einer wissenschaftlichen Einrichtung oder Universität), gute Fremdsprachenkenntnisse (Englisch), Teamfähigkeit, Serviceorientierung, Freude am Umgang mit Menschen, Flexibilität, Interesse an Musik und darstellender Kunst wünschenswert.

Aufgaben: Sicherung und Erschließung der Archivbestände, Mitwirkung bei der Erarbeitung und Durchführung eines Konzepts zur Online-Präsentation der Bestände, wissenschaftliche und archivfachliche Beratung von BenutzerInnen, Beantwortung von Anfragen, eigenständige wissenschaftliche Forschung zur Geschichte der mdw sowie Mitwirkung bei der Aufbereitung und Präsentation der Ergebnisse für die Öffentlichkeit in Form von Publikationen und Ausstellungen und über das Internet.

Ende der Bewerbungsfrist: 11. Jänner 2017 (Datums des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4444/16** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien oder per E-Mail an bewerbung@mdw.ac.at zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reisekosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

76. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin / eines Sekretärs im Studiendekanat für wissenschaftliche Studien der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Studiendekanat für wissenschaftliche Studien der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist zum ehestmöglichen Zeitpunkt die Stelle

**einer Sekretärin/eines Sekretärs
(Teilzeit)**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 20 Wochenstunden

Vertrag: unbefristet

Mindestgehalt: € 960,75 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.080,-- (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Matura und / oder organisatorische Kenntnisse bzw. Nachweise der entsprechenden Berufserfordernisse

Gewünschte Qualifikationen: Sehr gute EDV-Kenntnisse (Word, Excel, PowerPoint), gute Englischkenntnisse, buchhalterische Fähigkeiten, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Einsatzfreude und Organisationstalent, Kenntnisse universitätsinterner Verwaltungsabläufe sowie einschlägige Erfahrungen im Bereich Management und Organisation von Verwaltungsarbeit.

Aufgaben: Organisation, Administration und Betreuung des vom Dekanat betreuten Studienbetriebes, insbesondere der Schnittstelle zu Studienabteilung, Forschungsförderung, Studienkommission(en) und Rektorat in organisatorischen Belangen und bei Sitzungen. Assistenz des Dekanats, Unterstützung des Sekretariats, Büroleitung. Unterstützung der Maßnahmen der Qualitätssicherung am Dekanat, Gestaltung von Informationsmaterial bzw. Website.

Bewerbungsfrist: 11. Jänner 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4398/16** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien oder per E-Mail an bewerbung@mdw.ac.at zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reisekosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Habilitationskommissionen

77. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Habilitationsverfahren Vladimir Kiradjiev, angestrebtes Fach Dirigieren.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Vladimir Kiradjiev, Fach Dirigieren (Institut 2), wie folgt zusammensetzt:

3 OberbauvertreterInnen, 1 MittelbauvertreterIn, 1 StudierendenvertreterIn

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

78. Mitteilung gemäß § 103 Abs 5 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 eine Habilitationskommission für das angestrebte Fach Dirigieren beschlossen.

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 103 Abs 5 UG bis 4.1.2017 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Berufungskommissionen

79. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Rollengestaltung (NF Susanne Granzer).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Rollengestaltung wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen: Grazyna Dylag
 Helmut Zhuber
 Florian Reiners
 Rosee Riggs
 Peter Roessler

Ersatz: Anna Maria Krassnigg

Akademischer Mittelbau: Raphael von Bargaen
 Vera Blaha

Ersatz: Alexander Mayr

Entsendete StudierendenvertreterInnen: N.N.
 Die Entsendung der Studierenden wird nachgereicht.

Weiters wurden in der Senatssitzung vom 14.12.2016 folgende GutachterInnen, gemäß § 98 Abs 3 UG, bestellt:

Intern: Alexandra Althoff

Extern: Karoline Exner
 Johannes Klaus

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

80. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Rollengestaltung (NF Nikolaus Windisch-Spoerk).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.12.2016 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Rollengestaltung wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:	Janusz Cichocki Beverly Blankenship Margit Klaushofer Florian Reiners Peter Roessler
Ersatz:	Reto Nickler
Akademischer Mittelbau:	Klaus David Erharter Dörte Lyssewski
Ersatz:	Eva Campbell-Haidl
Entsendete StudierendenvertreterInnen:	N.N. Die Entsendung der Studierenden wird nachgereicht.

Weiters wurden in der Senatssitzung vom 14.12.2016 folgende GutachterInnen, gemäß § 98 Abs 3 UG, bestellt:

Intern:	Elisabeth Augustin
Extern:	Johannes Klaus Iris Böhm

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Stipendien, Programme, Preise

81. EURASIA-PACIFIC UNINET, Ausschreibung für eine Initialförderung multilateraler vernetzter Projekte für 2017.

Zielgruppe	Projektanträge können ausschließlich von WissenschaftlerInnen an österreichischen EPU-Mitgliedsinstitutionen eingereicht werden.	
Zielsetzung	Förderung von Projekten im Bereich der Forschung, forschungsgeleiteten Lehre und Kunst sowie Technologiekooperationen	
Forschungsfelder	<ul style="list-style-type: none"> • Technische Wissenschaften • Naturwissenschaften • Medizin • Agrarwissenschaft • Umweltwissenschaft 	<ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftswissenschaft (inklusive Tourismusforschung) • Geistes- und Sozialwissenschaft • Kunst und Musik
Regionaler Schwerpunkt	China, Mongolei, Korea, Nepal, Bhutan, Indien, Russische Föderation, Taiwan	
Anforderungen und Voraussetzungen	<p>Das Projekt muss bi- bzw. multilateral sein – Projektpartner: <u>mindestens eine</u> ausländische EPU- Mitgliedsinstitution.</p> <p><u>Das Projektvorhaben kann nur in jenen Ländern, in welchen EPU Mitgliedsinstitutionen situiert sind, durchgeführt werden.</u></p> <p>Die Projektlaufzeit beträgt ein Jahr.</p> <p>Wissenschaftliche bzw. künstlerische Qualität auf internationalem Niveau wird vorausgesetzt.</p>	
Bewerbungsunterlagen	<p>Ausgefülltes EPU-Projektantragsformular:</p> <p>Projektbeschreibung mit ausführlichem Budgetplan (Ko-Finanzierungen werden positiv gewertet und müssen im Budgetplan aufgelistet werden).</p>	

	Antrag auf Englisch oder Deutsch. Antragsformulare sind im Büro für internationale Beziehungen erhältlich.	
Einreichung des Projektantrages an:	Übermittlung des EPU-Projektantrags in elektronischer Form an das: Büro für internationale Beziehungen, Frau Mag. ^a Anita Taschler, MA, taschler@mdw.ac.at T +43 1 711 55 -7421 F +43 1 711 55-7429	
Einreichfrist	Dienstag, 24. Jänner 2017 Zuerkennungen erfolgen nach ministerieller Zusage (voraussichtlich März 2017).	
Förderungshöhe	Je nach Projekt unterschiedlich, zur Deckung von Reise- und Unterkunftskosten (Richtwert: € 1500,-/Person für Reise und Unterkunft)	
Für weitere Informationen:	Eurasia Pacific Uninet Head Office Yueyue Shang-Hütter Padraig Lysaght, Bakk. MA Tel: +43 1 25077 4204 E-Mail: eurasiapacific@vetmeduni.ac.at	Eurasia Pacific Uninet Netzwerkbüro Wien, OeAD GmbH Michael Glatzl, MA Tel.: +43-1-53408 472 E-Mail: michael.glatzl@oead.at

Weitere Informationen zum Eurasia-Pacific Uninet (Mitgliedsuniversitäten, Forschungszentren, bestehende Kooperationsbereiche, etc.) finden Sie auf der Homepage:

<http://www.eurasiapacific.net/>

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: C. Meyer

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 18. Jänner 2017.

Redaktionsschluss: Freitag, 13. Jänner 2016, 12:00 Uhr

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

Redaktion: Mag.^a Silvia Teubl

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6003

E-Mail: mitteilungsblatt@mdw.ac.at