

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2016/17 ausgegeben am 7. Dezember 2016 6. Stück

Kundmachungen

47. Neuernennung zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie.
48. Einrichtung des Postgradualen Universitätslehrgangs „Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst“.
49. Einrichtung eines ergänzenden Studiums im Bereich Lehramtsstudium im Unterrichtsfach Musikerziehung.
50. Einteilung des Studienjahres 2017/18 der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
51. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Lehramtsstudium.
52. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Doktorats-studium und individuelles Diplomstudium.
53. Entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG - Größe und personelle Besetzung.
54. Entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG - Wirkungsbereich.
55. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Musik- und Bewegungspädagogik / Musiktherapie.

Offene Stellen

56. Ausschreibung der Stelle einer / eines Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition im Bereich Musikdramatische Darstellung am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
57. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten (Post-Doc) am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
58. Ausschreibung der Stelle eine Studienassistentin / einen Studienassistenten am Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
59. Ausschreibung der Stelle einer Juristin / eines Juristen (Teilzeit) in der Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Berufungskommissionen

60. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violoncello (NF Heinrich Schiff).
61. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (NF Umwidmung Theresia Köck).

Stipendien, Programme, Preise

62. IFK_Junior Fellowship für das Studienjahr 2017/2018, Ausschreibung.

Kundmachungen

47. Neuernennung zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie.

Das Rektorat hat am 29.11.2016 einstimmig beschlossen, dass Mag.^a Hande Saglam, PhD zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie mit Wirksamkeit vom 1.12.2016 ernannt wird.

Die Rektorin: U. Sych

48. Einrichtung des Postgradualen Universitätslehrgangs „Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst“.

Das Rektorat hat am 29.11.2016 beschlossen, den Postgradualen Universitätslehrgang „Angewandte Dramaturgie in Musik und darstellender Kunst“ einzurichten.

Die Rektorin: U. Sych

49. Einrichtung eines ergänzenden Studiums im Bereich Lehramtsstudium im Unterrichtsfach Musikerziehung.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung am 18.10.2016 die Einrichtung des 120 ECTS umfassenden Masterstudiums **Facheinschlägige Studien ergänzendes Studium zur Erlangung eines Lehramtes im Bereich der Sekundarstufe Allgemeinbildung im Unterrichtsfach Musikerziehung – „Quereinstig Sek AB ME“** beschlossen.

Die Rektorin: U. Sych

50. Einteilung des Studienjahres 2017/18 der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 17.11.2016 die Einteilung des Studienjahres 2017/18 beschlossen und die vom Rektorat beschlossenen allgemeinen Zulassungsfristen für das Studienjahr 2017/18 zur Kenntnis genommen:

EINTEILUNG DES STUDIENJAHRES 2017/18

DAS STUDIENJAHR 2017/18 BEGINNT AM 1.10.2017 UND ENDET AM 30.9.2018

WINTERSEMESTER 2017:

Mo 02. Oktober 2017 bis Mi 31. Jänner 2018

Allgemeine Zulassungsfrist

nur für Masterstudium Musikerziehung/

Instrumentalmusikerziehung:

Mo 11. Juli 2017 bis Di 05. September 2017

für alle anderen:

Mo 18. September 2017 bis Fr 13. Oktober 2017

Anmeldefrist für die

Zentralen künstlerischen Fächer:

Mo 18. September 2017 bis Fr 13. Oktober 2017

Nachfrist für die Zulassung:	Mo 16. Oktober 2017 bis Do 30. November 2017
Ferialtag:	Do 02. November 2017 (Allerseelen)
Rektorintag:	Fr 03. November 2017
Weihnachtsferien:	Mi 20. Dezember 2017 bis Fr 5. Jänner 2018
Semesterferien:	Do 01. Februar 2018 bis Mi 28. Februar 2018

SOMMERSEMESTER 2018: Do 01. März 2018 bis Sa 30. Juni 2018

Allgemeine Zulassungsfrist

nur für Masterstudium Musikerziehung/

Instrumentalmusikerziehung: Mo 08. Jänner 2018 bis Mo 05. Februar 2018

für alle anderen: Mo 19. Februar 2018 bis Fr 16. März 2018

Anmeldefrist für die

Zentralen künstlerischen Fächer: Mo 19. Februar 2018 bis Fr 16. März 2018

Nachfrist für die Zulassung: Mo 19. März 2018 bis Mo 30. April 2018

Osterferien: Mo 26. März 2018 bis Sa 07. April 2018

Pfingstferien: Sa 19. Mai 2018 bis Di 22. Mai 2018

Hauptferien: So 1. Juli 2018 bis Sa 29. September 2018

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

51. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Lehramtsstudium.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 17.11.2016 dem Wirkungsbereich des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten Bereich Lehramtsstudium folgendes Studium zugeordnet:

Masterstudium Facheinschlägige Studien ergänzendes Studium zur Erlangung eines Lehramtes im Bereich der Sekundarstufe Allgemeinbildung im Unterrichtsfach Musikerziehung – Quereinstieg Sek AB ME.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

52. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Doktoratsstudium und individuelles Diplomstudium.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 17.11.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 7.11.2016 wie folgt entsendet hat:

als Mitglieder: Adriana Paler-Nicolescu
Marko Kölbl
Angelika Silberbauer

als Ersatz: Doris Posch
Natalia Gubkina
Paul Christian Hönigschnabl

Weiters hat der Senat in seiner Sitzung am 17.11.2016 Werner Goebel als Ersatzmitglied in den Akademischen Mittelbau nominiert.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

53. Entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG - Größe und personelle Besetzung.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2016 folgende entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG eingesetzt:

(M...Mitglieder
EM...Ersatzmitglieder)

Bereich: Musikleitung

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Barbara Moser	Simeon Pironkov	Alexander Znamenskiy
	Johannes Wildner	Alexander Josef Mayr	Svetlomidir Zlatkov
	Thomas Kreuzberger	Helena Dearing	Jera Petricek Hrastnik
EM	Konrad Leitner	Reinhold Rieger	Rui Pedro Alexandre E Sousa Rodrigues
	N.N.	Eun-Ju Lee	N.N.
	N.N.	Vladimir Kiradjiev	N.N.

Bereich: Komposition und Musiktheorie

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Gesine Schröder	Wolfgang Suppan	Mathias Johannes Schmidhammer
	Detlev Müller-Siemens	Patrick Boenke	David Jauernik
	Ertugrul Sevsay	Kaori Nishii	Hristina Susak
EM	Martin Lichtfuß	Herbert Lauermann	Aron Ludwig
	Annegret Huber	Judit Varga	N.N.
	N.N.	Dominik Rodak	N.N.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

54. Entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG – Wirkungsbereich.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 17.11.2016 folgende Wirkungsbereiche der entscheidungsbefugten Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG eingesetzt:

Bereich: Musikleitung

Diplomstudium Dirigieren

Postgradualer Universitätslehrgang für Klavier-, Lied- und Kammermusikrepertoire

Postgradualer Universitätslehrgang für Orchesterdirigieren

Postgradualer Universitätslehrgang für Musiktheaterrepertoire

Bereich: Komposition und Musiktheorie

Diplomstudium Komposition und Musiktheorie

Universitätslehrgang für Computermusik und elektronische Medien

Universitätslehrgang für Harmonikale Grundlagenforschung

Universitätslehrgangs Kompositionspädagogik

Vorbereitungslehrgang für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium

Postgradualer Universitätslehrgang für Elektroakustische Komposition

Postgradualer Universitätslehrgang für Komposition

Postgradualer Universitätslehrgang für Medienkomposition

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

55. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Musik- und Bewegungspädagogik / Musiktherapie.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 17.11.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 16.11.2016 wie folgt entsendet hat:

als Mitglieder: Barbara Belohlavy
Hannah Noemi Mandel
Ronja Raina Gangler

als Ersatz: Johanna Reingard Russ
Maximilian Resch
Fiona Fuchs

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Offene Stellen

56. Ausschreibung der Stelle einer / eines Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition im Bereich Musikdramatische Darstellung am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2017 eine Stelle

**einer / eines Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition
Bereich Musikdramatische Darstellung**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristeter Arbeitsvertrag gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.696,50 (mal 14). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.203,30 brutto möglich.

Aufnahmebedingungen: Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung, hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach, die pädagogische und didaktische Eignung. Berufliche Erfahrungen als Solorepetitorin / Solorepetitor und / oder Studienleiterin / Studienleiter an Opernbühnen.

Die Hochschulbildung kann durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden.

Gewünschte Qualifikationen: Unterrichtserfahrung an ähnlichen Bildungseinrichtungen.

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die musikalische Betreuung der Lehrveranstaltungen „Szenische Realisation 1-8“ in der Diplomstudienrichtung Musiktheaterregie, „Szenische Interpretation 1-4“ (Projektkorrepetition) und gegebenenfalls „Musikalische Interpretation 1-4“ im Masterstudium Musikdramatische Darstellung, sowie die musikalische Betreuung der gem. Studien- und Lehrplan vorgesehenen Diplominszenierung im Diplomstudiengang Musiktheaterregie, zudem selbständige Einstudierung mit Studierenden für projektbezogene Stücke bzw. Szenen zur Entlastung und Unterstützung des musikalischen Leiters oder der musikalischen Leiterin. Die Bereitschaft an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben mitzuwirken wird vorausgesetzt.

Ende der Bewerbungsfrist: 15. Februar 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen (inkl. lückenloser tabellarischer Lebenslauf, Kopien der Zeugnisse und Diplome) sind mit Angabe der **GZ 4331/16** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton von Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

57. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten (Post-Doc) am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2017 die Stelle

einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten (Post-Doc)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: auf vier Jahre befristetes Arbeitsverhältnis gem. Angestelltengesetz

Mindestentgelt: € 3.590,70 gemäß Kollektivvertrag

Anstellungserfordernisse: Voraussetzung für die Anstellung ist ein abgeschlossenes Doktoratsstudium mit einem Naheverhältnis zum Fach Ethnomusikologie / Volksmusikforschung, universitäre Lehrerfahrung, musikalische Ausbildung. Sprachkenntnisse: Deutsch, Englisch.

Gewünschte Qualifikationen: Gewünscht werden Vertrautheit mit den internationalen wissenschaftlichen Diskursen der Ethnomusikologie, internationale Kongresserfahrung, Erfahrung mit Feldforschung in Österreich, Beherrschung der Methodik des Faches, Erfahrung in theoretischer und musik-praktischer Lehre (im Fach) sowie die Bereitschaft in einem Team kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben: Selbständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen im theoretischen sowie musik-praktischen Bereich, Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Forschungsprojekten, selbständige Feldforschungen, deren Protokollierung und Archivierung, Teilnahme an internationalen Konferenzen (nach Maßgabe der Budgetmittel), Publikationstätigkeit. Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 15. Jänner 2017 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 4330/16** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

58. Ausschreibung der Stelle eine Studienassistentin / einen Studienassistenten am Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2017 eine Stelle für

eine Studienassistentin / einen Studienassistenten

zu besetzen.

Beschäftigungsmaß: teilbeschäftigt mit 6 Wochenstunden

Vertrag: auf ein Jahr befristeter Arbeitsvertrag gem. § 30 KV

Mindestentgelt: € 288,23 monatlich brutto (14 mal) gem. KV

Aufnahmebedingung: Studierende / Studierender eines facheinschlägigen Bachelor-, Diplom- oder Magisterstudiums (Komposition-, Dirigier-, Tonmeister- oder Instrumentalstudium).

Aufgaben: u.a. das Vorbereiten (Kopieren, Scannen, Stimmmaterial einrichten, u.a.) der Noten, Vorbereiten der Instrumente für Lehrveranstaltungen, Projekte und Workshops sowie assistierende Mitarbeit

Ende der Bewerbungsfrist: 28. Dezember 2016 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 4236/16** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

59. Ausschreibung der Stelle einer Juristin / eines Juristen (Teilzeit) in der Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In der Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Februar 2017 die Stelle

einer Juristin / eines Juristen (Teilzeit)

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 50 % (20 Wochenstunden)

Mindestgehalt: € 1.228,95 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.467,40 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Abgeschlossenes Studium der Rechtswissenschaften, idealerweise mit Schwerpunkt Arbeits- und Sozialrecht.

Gewünschte Qualifikationen: Sehr gute Kenntnisse im Arbeitsrecht, Kenntnisse im Dienst- und Steuerrecht, sicherer Umgang mit den üblichen EDV-Programmen im Arbeitsbereich, praktische Erfahrung im Aufgabengebiet, Engagement, Teamorientiertheit, selbständiges Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Kommunikationsfähigkeit, Flexibilität.

Aufgaben: Unterstützung und selbständige Abwicklung operativer und konzeptioneller Aufgaben im Personalwesen der mdw (z.B. Ausarbeitung und Prüfung von Arbeitsverträgen, Gestaltung der arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen, Personalcontrolling,...etc), Ansprechperson für alle Agenden des Dienst-, Arbeits- und Sozialrechts.

Ende der Bewerbungsfrist: 4. Jänner 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4332/16** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, oder per E-Mail an bewerbung@mdw.ac.at zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Berufungskommissionen

60. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violoncello (NF Heinrich Schiff).

Gemäß § 98 Abs 3 UG wurden in der Senatssitzung vom 12.10.2016 (vorbehaltlich der abzuwartenden Frist im Mitteilungsblatt am 2.11.2016) folgende GutachterInnen bestellt:

Intern: Wolfgang Herzer
Elisabeth Meissl-Pfefferkorn

Extern: Rudolf Leopold

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

61. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (NF Umwidmung Theresia Köck).

Gemäß § 98 Abs 3 UG wurden in der Senatssitzung vom 12.10.2016 (vorbehaltlich der abzuwartenden Frist im Mitteilungsblatt am 2.11.2016) folgende GutachterInnen bestellt:

Extern: Regina Angerer-Bründlinger
Gerhard Freiinger
Hans Peter Schuh

Der Senat hat in seiner Sitzung am 17.11.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 7.11.2016 wie folgt entsendet hat:

als Mitglieder: Damaris Boubela
Thomas Karner

als Ersatz: David Neumüller
Christoph Rapp

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Stipendien, Programme, Preise

62. IFK_Junior Fellowship für das Studienjahr 2017/2018, Ausschreibung.

Das **IFK_Junior Fellowship** ist für österreichische NachwuchswissenschaftlerInnen in der Dissertationsphase vorgesehen, sowie für nicht-österreichische DissertantInnen an österreichischen Universitäten. Die BewerberInnen müssen einen akademischen Abschluss vorweisen und dürfen mit Stichtag 1. Oktober 2017 nicht älter als 35 Jahre sein (Kindererziehungszeiten im Umfang von max. zwei Jahren sowie Präsenz- und Zivildienst werden berücksichtigt).

Das Dissertationsvorhaben sollte ein interdisziplinäres Forschungsprojekt aus den Bereichen der Geistes- und Sozialwissenschaften oder der Kunst sein. Forschungsprojekte können, müssen sich aber nicht auf den aktuellen Themenschwerpunkt "Kulturen des Übersetzens" beziehen.

Das Fellowship wird für ein akademisches Studienjahr (1. Oktober 2017 – 30. Juni 2018) vergeben.

Ende der Antragsfrist: 19. Jänner 2017 (per E-Mail).

Antragsformular unter: <http://www.ifk.ac.at/index.php/latest-calls.html>

Die Rektorin: U. Sych

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 21. Dezember 2016.
Redaktionsschluss: Freitag, 16. Dezember 2016, 12:00 Uhr

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

Redaktion: Mag.^a Silvia Teubl

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6003

E-Mail: mitteilungsblatt@mdw.ac.at