

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2016/17    ausgegeben am 16. November 2016

4. Stück

## Kundmachungen

35. Ethikkommission der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
36. Neuernennung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik.
37. Festlegung der Kautionshöhe für die Zulassungsprüfung Komposition und Musiktheorie.

## Offene Stellen

38. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Forschungsbetrieb (Prae-Doc-Stelle) am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
39. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin / eines Assistenten in der Organisationseinheit Career Center der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
40. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin / eines Assistenten in der Abteilung Veranstaltungen und Internationale Beziehungen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
41. Ausschreibung der Stelle einer Lichttechnikerin / eines Lichttechnikers (im Filmstudio) in der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
42. Ausschreibung der Stelle von vier geringfügig beschäftigten Mitarbeiterinnen / Mitarbeitern für den Info-Point im Vizerektorat für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## Kundmachungen

### 35. Ethikkommission der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Das Rektorat und der Senat haben im Einvernehmen folgende Mitglieder und Ersatzmitglieder der Ethikkommission beschlossen:

#### **Mitglieder:**

##### Bereich Wissenschaft:

Univ.-Prof. Dr. Dr. Thomas Stegemann  
Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Wilfried Kausel  
ao.Univ.-Prof. Mag. Dr. Tasos Zembylas  
ao.Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Anita Mayer-Hirzberger

##### Bereich Kunst:

Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Barbara Moser

##### Bereich Pädagogik:

ao.Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Noraldine Bailer

##### Bereich Ethik:

MinRat Prof. Mag. DDr. Heinrich Badura

##### Bereich Medizin:

Dr. Werner Heindl

#### **Ersatzmitglieder:**

##### Bereich Wissenschaft:

ao.Univ.-Prof. Mag. Dr. Matthias Bertsch  
Assoz.-Prof. Mag. Mag. Dr. Werner Goebel  
Univ.-Prof. Dr. Alfred Smudits  
o.Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Marie-Agnes Dittrich

##### Bereich Kunst:

Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Julia Bauer-Huppmann

##### Bereich Pädagogik:

o.Univ.-Prof. Dr. Peter Röbbke

##### Bereich Ethik:

Univ.-Prof. DDr. Johannes Huber

##### Bereich Medizin:

Univ. Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Alexandra Kautzky-Willer

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

**36. Neuernennung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik.**

Das Rektorat hat am 15.11.2016 einstimmig beschlossen, dass Univ.-Prof. Mag.art. Johannes Ebenbauer zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik mit sofortiger Wirkung ernannt wird.

Die Rektorin: U. Sych

**37. Festlegung der Kautions für die Zulassungsprüfung Komposition und Musiktheorie.**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 8.11.2016 beschlossen, die Kautions für die Zulassungsprüfung Komposition und Musiktheorie in der Höhe von € 55,- festzulegen.

Die Rektorin: U. Sych

**Offene Stellen****38. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Forschungsbetrieb (Prae-Doc-Stelle) am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2017 die befristete Stelle

**einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters im Forschungsbetrieb (Prae-Doc-Stelle)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 20 Stunden pro Woche

**Vertrag:** auf 36 Monate befristeter Arbeitsvertrag als ProjektmitarbeiterIn gem. Kollektivvertrag

**Mindestentgelt:** Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 1.348,25 (mal 14). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.601,65 Brutto möglich.

Das vom FWF geförderte Forschungsprojekt „Transferprozesse in der Musikkultur Wiens, 1755–1780: Musikalienmarkt, Bearbeitungspraxis, neues Publikum“ (Leitung: Univ.-Prof. Dr. Martin Eybl) hat das Ziel, die Distribution und Transformation von Musik in oder aus Wien zu erfassen, die durch individuelle Vermittlung oder durch kommerzielle Verbreitung von einem geographischen oder sozialen Ort zum einem andern transferiert wurde. Es ist auf jene Transfers fokussiert, die aus neuen politischen, sozialgeschichtlichen und wirtschaftlichen Entwicklungen resultieren: die Allianz zwischen Wien und Paris, die zunehmende Aktivität der sogenannten Zweiten Gesellschaft im Bereich der Künste und der entsprechende Aufbau eines Konzertwesens und eines Marktes für Musikalien. Das Oratorium markiert dabei den Übergang von höfischer Musikpflege zum bürgerlichen Konzertwesen, von Frömmigkeitspraxis in ästhetische Anschauung. Das Projekt bietet vier Mitarbeiterinnen/Mitarbeitern flexible Arbeitszeiten, internationale Tätigkeitsbereiche und Kontakte sowie gute Möglichkeiten der beruflichen Qualifikation.

Bei der ausgeschriebenen Stelle hat der Doktorand/die Doktorandin im Anschluss an das Forschungsprojekt die Aufgabe, den Themenbereich „Die Gesellschaft der associierten Cavaliers und ihre Vorläufer: Adelige Mentoren von Oratorienaufführungen in Wien, 1750–1810“ zu bearbeiten. Die Tätigkeit soll in eine Doktorarbeit münden.

**Aufnahmebedingungen:**

- Hochschulabschluss mit Bestnote in Historischer Musikwissenschaft oder einer gleichwertigen, dem Ziel des Forschungsprojekts dienlichen Fachrichtung
- Fundierte Kenntnisse in Deutsch, Englisch und Französisch

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Manifestes Interesse an kulturwissenschaftlichen Fragestellungen
- Diplomarbeit/Masterarbeit im weiteren thematischen Umfeld
- Erfahrung bei der Archivrecherche
- Teamfähigkeit und Organisationstalent
- Intellektuelle Aufgeschlossenheit

**Ende der Bewerbungsfrist:** 7. Dezember 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen (inkl. Lebenslauf, Motivationsschreiben, zwei Empfehlungsschreiben sowie einer circa 20-seitigen Textprobe als pdf, z.B. einer Seminararbeit oder einem Kapitel der Masterarbeit) sind mit Angabe der **GZ 2236/16** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. E-Mail: [transfer-projekt@mdw.ac.at](mailto:transfer-projekt@mdw.ac.at)

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**39. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin / eines Assistenten in der Organisationseinheit Career Center der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Career Center der Abteilung Nachwuchs- und Karriereförderung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2017 die Stelle

**einer Assistentin / eines Assistenten der Leitung**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 25 Wochenstunden

**Vertrag:** befristet bis 31.12.2018

**Mindestgehalt:** € 1.200,90 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 1.350 Brutto (Regelstufe 1) möglich.

**Aufnahmebedingungen:** Matura, Erfahrungen im gewünschten Aufgabengebiet

**Gewünschte Qualifikationen:** sehr gute EDV-Kenntnisse (vor allem datenbankgestützte Webanwendungen wie CMS), perfektes Deutsch in Wort und Schrift, Genauigkeit, Einsatzbereitschaft, eigenständiges Arbeiten, Teamfähigkeit, Flexibilität, hohes Maß an sozialer Kompetenz, Kommunikationsfähigkeit, freundliches und serviceorientiertes Auftreten, Interesse an Musik und darstellender Kunst wünschenswert.

**Aufgaben:** Mitwirkung beim Aufbau und der inhaltlichen Gestaltung von Online-Plattformen und Websites, eigenständiges Content Management der Online-Plattformen und Websites, gegebenenfalls Unterstützung bei Projekten und laufenden Bürotätigkeiten.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 7. Dezember 2016 (Datums des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4030/16** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien oder per E-Mail an [bewerbung@mdw.ac.at](mailto:bewerbung@mdw.ac.at) zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reisekosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**40. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin / eines Assistenten in der Abteilung Veranstaltungen und Internationale Beziehungen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

In der Abteilung Veranstaltungen und Internationale Beziehungen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab dem ehestmöglichen Zeitpunkt die Stelle

**einer Assistentin / eines Assistenten im Veranstaltungsmanagement**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Vertrag:** befristet bis 31.12.2017

**Mindestgehalt:** € 2.219,70 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIb, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 2.457,90 Brutto (Regelstufe 1) möglich.

**Aufnahmebedingungen:** Matura sowie einschlägige Berufserfahrung vorzugsweise im Kulturbereich, künstlerischen Betriebsbüros, Produktions- bzw. Regieassistenten.

**Gewünschte Qualifikationen und Kompetenzen:** Organisationstalent, sehr gute Englisch- und EDV-Kenntnisse, Flexibilität, Einsatzbereitschaft, hohe Stressresistenz und Belastbarkeit, Teamfähigkeit, Genauigkeit, hohes Maß an sozialer Kompetenz, Kommunikationsfähigkeit, freundliches, serviceorientiertes Auftreten.

**Aufgaben:** Mitwirkung und Unterstützung bei der Organisation und Durchführung von Universitätsveranstaltungen und Sonderprojekten, vor allem des 200 Jahr-Jubiläums der mdw. Administration, Korrespondenz, Abrechnungen, Reisebuchungen, Berichtswesen und Protokollführung, Abenddienste bei Veranstaltungen, KünstlerInnenbetreuung.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 7. Dezember 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4109/16** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien oder per E-Mail an [bewerbung@mdw.ac.at](mailto:bewerbung@mdw.ac.at) zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reisekosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**41. Ausschreibung der Stelle einer Lichttechnikerin / eines Lichttechnikers (im Filmstudio) in der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

In der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2017 die Stelle

**einer Lichttechnikerin / eines Lichttechnikers (im Filmstudio)**

zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100 %

**Mindestgehalt:** € 1.921,50 gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.160 (Regelstufe 1) möglich.

**Aufnahmebedingungen:** bei männlichen Bewerbern abgeschlossener Präsenz- bzw. Zivildienst

**Gewünschte Qualifikationen:** abgeschlossene Berufsausbildung, fundierte elektrotechnische Kenntnisse, handwerkliches Geschick, Teamgeist und Einsatzfreude, Flexibilität, Erfahrungen im Bereich Film sowie mit filmspezifischer Licht- und Griptechnik und deren Einsatz bei Dreharbeiten.

**Aufgaben:** Verwaltung des Licht- und Grip-Geräteparks, Organisation und Abwicklung der Aus- und Rückgabe der Geräte, sowie deren Wartung, Instandsetzung und Konfiguration. Praxisnahe Unterweisung von Studierenden im sicheren Umgang mit Licht- und Bühnenequipment, Technische Unterstützung der Lehrenden und Studierenden beim Unterricht im Filmstudio, Vertretung und Zusammenarbeit mit den Kamera- und TontechnikerInnen

**Ende der Bewerbungsfrist:** 7. Dezember 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2887/16** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, oder per E-Mail an [bewerbung@mdw.ac.at](mailto:bewerbung@mdw.ac.at) zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**42. Ausschreibung der Stelle von vier geringfügig beschäftigten Mitarbeiterinnen / Mitarbeitern für den Info-Point im Vizerektorat für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Vizerektorat für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab Jänner 2017 vier Stellen für geringfügig beschäftigte

**MitarbeiterInnen für den Info-Point**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 8 Wochenstunden (20% einer Vollzeitbeschäftigung)

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 384 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe).

**Gewünschte Qualifikationen und Kompetenzen:** Erfahrungen/Kenntnisse zum Universitätsbetrieb, vorzugsweise in Ausbildung an einer Kunst-Universität stehend (Doppelstudium von Vorteil), Interesse an Studienplänen, freundliches und kundenorientiertes Handeln, sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift (zusätzliche Fremdsprachenkenntnisse von Vorteil), Problemlösungsorientiertheit, Organisationstalent, Flexibilität in der Arbeitseinteilung.

**Aufgaben:** Erste Anlaufstelle für sämtliche Fragen zum Studienbetrieb, Beratung betreffend Zuständigkeiten, Verkauf von Studienmaterial, Skripten und gegebenenfalls auch Tickets für Veranstaltungen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 7. Dezember 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3672/16** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 07. Dezember 2016.**

Redaktionsschluss: Freitag, 2. Dezember 2016, 12:00 Uhr

---

**Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:**

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

Redaktion: Mag.<sup>a</sup> Silvia Teubl

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6003

E-Mail: [mitteilungsblatt@mdw.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@mdw.ac.at)