

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2016/17 ausgegeben am 19. Oktober 2016

2. Stück

Kundmachungen

15. Neuernennung zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Musiktherapie.
16. Berufung zum Universitätsprofessor für Regie.
17. Ergebnis der Wahl des Senatsvorsitzenden sowie seiner Stellvertreterin.
18. Entsendung der hmdw in den Senat der mdw.
19. Entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG - Größe und personelle Besetzung.
20. Entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG – Wirkungsbereich.
21. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan nach § 25 Abs 7 UG Überprüfung der Gleichwertigkeit von ausländischen Studienabschlüssen unter Bezugnahme auf § 3 Abs 2 lit b Satzungsteil Habilitationen – Größe und personelle Besetzung.
22. Mitglied der VertreterInnen der UniversitätsprofessorInnen des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen (AKG).

Offene Stellen

23. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin / eines Sekretärs im Büro der Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Berufungskommissionen

24. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violoncello (NF Gottfried Kitzmüller).
25. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klarinette (NF Johann Hindler).
26. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violoncello (NF Heinrich Schiff).
27. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission im Berufungsverfahren für Violoncello (NF Heinrich Schiff).
28. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (Umwidmung NF Theresia Köck).
29. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission im Berufungsverfahren für Trompete (Umwidmung NF Theresia Köck).

Kundmachungen

15. Neuernennung zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Musiktherapie.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 9.10.2016 einstimmig beschlossen, dass Mag.^a Monika Smetana, PhD zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Musiktherapie mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2016 ernannt wird.

Die Rektorin: U. Sych

16. Berufung zum Universitätsprofessor für Regie.

Mag. Martin KUŠEJ wurde mit 1. Oktober 2016 zum Universitätsprofessor für „Regie“ am Institut für Schauspiel und Schauspielregie – Max Reinhardt Seminar berufen.

Die Rektorin: U. Sych

17. Ergebnis der Wahl des Senatsvorsitzenden sowie seiner Stellvertreterin.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 Herrn Univ.-Prof. Johannes Meissl zum Vorsitzenden und Frau ao.Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ursula Hemetek zur stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

18. Entsendung der hmdw in den Senat der mdw.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 11.10.2016 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder: Sebastian Riedl
Kinga Clarissa Schleicher
Eva Madeleine Unterhofer
Jakob Braun

Ersatzmitglieder: Adriana Paler-Nicolescu
Philippe Spiegel
Norbert Hofer
Alexander Znamenskiy

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

19. Entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG - Größe und personelle Besetzung.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 folgende entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG eingesetzt:

(M...Mitglieder
EM...Ersatzmitglieder)

Bereich: Darstellende Kunst

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Grazyna Dylag	Vera Blaha-Sauseng	Pauline Olga Fusban
	Peter Roessler	Klaus David Erharter	Felix Hafner
EM	Annett Matzke	Eva Campbell-Haidl	Michael Anton Köhler
	Tamara Metelka	Daniela Mühlbauer	Marthe Lola Deutschmann

Bereich: Doktoratsstudium und individuelles Diplomstudium

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Annegret Huber	Ursula Hemetek	N.N.
	Alfred Smudits	Matthias Bertsch	N.N.
	Marie-Agnes Dittrich	Margareta Saary	N.N.
EM	Doris Ingrisch	Gerold Gruber	N.N.
	Wilfried Kausel	Noraldine Bailer	N.N.
	Nikolaus Urbanek	Anita Mayer-Hirzberger	N.N.
	N.N.	Harald Huber	N.N.
	N.N.	Franz Otto Hofecker	N.N.
	N.N.	N.N.	N.N.

Bereich: Film und Fernsehen

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Michael Hudecek	Sandra Bohle	Stefanie Lixi Frank
	Danny Krausz	Hubert Canaval	Sebastian Schreiner
	Claudia Walkensteiner-Preschl	Gabriella Reisinger	Hannah Hofstätter
EM	Thomas Benesch	Christoph Czernin	Albert Meisl
	Wolfgang Murnberger	Alexander Mahler	Rafael Haider
	Götz Spielmann	Valentin Struklec	Alexander Dirninger

Bereich: Gesang und Musiktheaterregie

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Karlheinz Hanser	Rannveig Braga-Postl	Liviu Holender
	Margit Klaushofer	Jürgen Tauber	Patricia Weger
	Christoph Ulrich Meier	Eva Mark-Mühlher	Johannes Bamberger
EM	Edith Lienbacher	Michael Rot	Julia Johanna Duscher
	Florian Boesch	Chris Pichler	Daniel Foki
	Beverly Blankenship	Dieter Paier	Martin Piskorski
	Anton Scharinger	Martin Vacha	N.N.

Bereich: Instrumentalstudium

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Miriam Schröder	Claudia Schönauer	Maximilian Weninger
	Carsten Eckert	Barbara Strack-Hanisch	Samuel Krempus
	Thomas Selditz	Michael Meixner	Silvio Trachsel
EM	Elisabeth Kropfitsch	Michael Dörfler-Kneihs	Dominik Prieler
	Lieke Te Winkel	Srebra Gelleva	Alexander Jank
	Alexander Swete	Katharina Lugmayr	N.N.
	Michael Pircher	Gerda Struhal	N.N.
	Richard Galler	Stefan Kropfitsch	N.N.
	Christoph Peham	Hans-Peter Linshalm	N.N.

Bereich: Instrumental(Gesangs)pädagogik:

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Ulrike Danhofer	Elisabeth Aigner-Monarth	Rafaela Seywald
	Oliver Madas	Martina Claussen	Magdalena Krausgruber
	Peter Röbbke	Harald Huber	Christina Dorner
EM	Maria Bayer	Ivo Berg	Sebastian Riedl
	Alois Glaßner	Albert Sassmann	Marc Spörri
	Walter Wretschitsch	Wolfgang Aichinger	Gregor Aufmesser
	N.N.	N.N.	Vanja Toscano de Almeida

Bereich: Lehramtsstudium

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Elke Nagl	Wilfried Aigner	Nikolaus Pesl
	Christoph Khittl	Juliane Janoska	Sophie Löschenbrand
	Martin Eybl	Franz Josef Hauser	Magdalena Schweiger
EM	Alois Glaßner	Karel Vanek	Dominik Krenn
	Maria Bayer	Patricia Simpson	Marlene Gram
	Stephan Gottfried	Gerold Gruber	N.N.
	N.N.	Karin Wagner	N.N.

Bereich: Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie:

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Thomas Stegemann	Irmgard Bankl	Barbara Belohlavy
	Angelika Hauser-Dellefant	Dorothee Storz	Marek Julian Philipp Zink
	Brigitte Stradiot	Paul Hille	Roxana Karlocai
EM	Michael Rydholm	Klaus Göhr	Julia Eigner
	Adrian Cox	Monika Mayr	Elisabeth Krenn
	N.N.	Stefan Ure	Johanna Christine Doblinger

Bereich: Tonmeisterstudium

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Marie-Agnes Dittrich	Hermann Freiberger	Ines Vorreiter
	Iris ter Schiphorst	Mischa Janisch	Paul Weinreich
	Ulrich Vette	Thomas Lang	Sophie Wasserburger
EM	Annegret Huber	Johann Groiss	Valentin Königshofer
	Martin Lichtfuss	Georg Misch	Lukas Weidmann
	N.N.	Bernd Oberlinninger	Veronika Weidner

Bereich: Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Christopher Hinterhuber	Augusta Van Lookeren Campagne	Ioan Dragos Dimitriu
	Martin Haselböck	Ingrun Fußenegger	Maria Aurelia Visovan
	Johannes Ebenbauer	Alma Sauer	Adela Liculescu
EM	Lilija Zilberstein	Magdalena Hasibeder	Lukas Frank
	Birgid Steinberger	Wolfgang Kreuzhuber	Felix Rüker
	Wolfgang Sauseng	Elke Eckerstorfer	Dubee Sohn
	N.N.	Christoph Eggner	Melissa Marita Dermastia
	N.N.	N.N.	Chi-Chen Madeleine Tsai

Bereich: Kammermusik und Neue Musik-Ensemble

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Johannes Meissl	Auguste Van Lookeren Campagne	Laura Strobl
	Ingomar Rainer	Gertraud Wimmer	Stephanie Huber
	Gottfried Johannes Pokorny	Petra Stump-Linshalm	David Hausknecht
EM	Avedis Kouyoumdjian	Vida Vujic	Verena Nothegger
	Jean-Bernard Matter	Edda Breit	N.N.
	N.N.	Leonhard Paul	N.N.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

20. Entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG – Wirkungsbereich.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 folgende Wirkungsbereiche der entscheidungsbefugten Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG eingesetzt:

Bereich: Darstellende Kunst

Studium:
Diplomstudium Darstellende Kunst:

Bereich: Doktoratsstudium und individuelles Studium

Studium:	Lehrgang:
Doktoratsstudium	Universitätslehrgang Deutsch für Ausländer
Individuelles Studium	Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement

Bereich: Film und Fernsehen

Studium:	
Bachelorstudien:	
	Bildtechnik und Kamera
	Buch und Dramaturgie
	Produktion
	Regie
	Schnitt
Masterstudien:	
	Bildtechnik und Kamera
	Buch und Dramaturgie
	Produktion
	Regie
	Schnitt
	Digital Art – Compositing

Bereich: Gesang und Musiktheaterregie

Studium:	Lehrgang:
Diplomstudium Gesang	Vorbereitungslehrgang für Stimmbildung
Bachelorstudium Gesang	Postgradualer Universitätslehrgang für Gesang
Masterstudium Musikdramatische Darstellung	Postgradualer Universitätslehrgang für Lied und Oratorium
Masterstudium Lied und Oratorium	Postgradualer Universitätslehrgang für Musikdramatische Darstellung
Diplomstudium Musiktheaterregie	

Bereich: Instrumentalstudium

Studium:	Lehrgang:
Diplomstudium Instrumentalstudium	Vorbereitungslehrgang für Tasteninstrumente, Streich- und andere Saiteninstrumente sowie Blas- und Schlaginstrumente
	Universitätslehrgang für Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung für Instrumentalisten
	Universitätslehrgang für Historische Musikpraxis
	Internationale Sommerakademie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Postgradualer Universitätslehrgang für Basstuba
	Postgradualer Universitätslehrgang für Blockflöte
	Postgradualer Universitätslehrgang für Fagott
	Postgradualer Universitätslehrgang für Flöte
	Postgradualer Universitätslehrgang für Gitarre
	Postgradualer Universitätslehrgang für Harfe

	Postgradualer Universitätslehrgang für Horn
	Postgradualer Universitätslehrgang für Klarinette
	Postgradualer Universitätslehrgang für Kontrabass
	Postgradualer Universitätslehrgang für Oboe
	Postgradualer Universitätslehrgang für Posaune
	Postgradualer Universitätslehrgang für Saxophon
	Postgradualer Universitätslehrgang für Schlaginstrumente
	Postgradualer Universitätslehrgang für Trompete
	Postgradualer Universitätslehrgang für Viola
	Postgradualer Universitätslehrgang für Violine
	Postgradualer Universitätslehrgang für Violoncello

Bereich: Instrumental(Gesangs)pädagogik

Studium:	Lehrgang:
Bachelorstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik (IGP)	Universitätslehrgang für elementares Musizieren
Masterstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik (IGP)	Universitätslehrgang für elementare Musikpädagogik
	Vorbereitungslehrgang für Gesangspädagogik
	Zertifizierungslehrgangs Musikphysiologie "Certificate in Advanced Studies in Music Physiology" (CAS MP)

Bereich: Kammermusik und Neue Musik-Ensemble

Studium:	Lehrgang:
Bachelorstudium Klavierkammermusik	Postgradualer Lehrgang für Kammermusik
Masterstudium Kammermusik	Postgradualer Lehrgang für Klavierkammermusik
Masterstudium Neue Musik – Ensemble	Universitätslehrgang für Historische Musikpraxis

Bereich: Lehramtsstudium

Studium:	Lehrgang:
Musikerziehung	Universitätslehrgang für Berufsbegleitende
Instrumentalmusikerziehung	Weiterbildung Musikpädagogik

Bereich: Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie

Studium:
Bachelorstudium Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik
Masterstudium Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik
Diplomstudium Musiktherapie

Bereich: Tonmeisterstudium

Studium:
Diplomstudium Tonmeisterstudium

Bereich: Tasteninstrumente, Orgelforschung, Kirchenmusik

Studium:	Lehrgang
Bachelorstudium Klavier Konzertfach	Postgradualer Universitätslehrgang für Cembalo
Bachelorstudium Cembalo Konzertfach	Postgradualer Universitätslehrgang für Klavier
Bachelorstudium Orgel Konzertfach	Postgradualer Universitätslehrgang für Klavier-Vokalbegleitung
Bachelorstudium Klavier-Vokalbegleitung	Postgradualer Universitätslehrgang für Orgel
Masterstudium Klavier Konzertfach	Lehrgang Kirchenmusik-Vorbereitung
Masterstudium Klavier Konzertfach und Neue Musik	
Masterstudium Cembalo Konzertfach	
Masterstudium Orgel Konzertfach	
Masterstudium Orgel Konzertfach-Improvisation	
Masterstudium Klavier-Vokalbegleitung	
Bachelorstudium Katholische Kirchenmusik	
Masterstudium Katholische Kirchenmusik	
Bachelorstudium Evangelische Kirchenmusik	
Masterstudium Evangelische Kirchenmusik	

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

21. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan nach § 25 Abs 7 UG Überprüfung der Gleichwertigkeit von ausländischen Studienabschlüssen unter Bezugnahme auf § 3 Abs 2 lit b Satzungsteil Habilitationen – Größe und personelle Besetzung.

UniversitätsprofessorInnen:	Thomas Kreuzberger
	Markus Grassl
	Barbara Moser
Akademischer Mittelbau:	Michael Stephanides
Verwaltung:	Petra Weissberg
Studierende:	Kinga Clarissa Schleicher

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

22. Mitglied der VertreterInnen der UniversitätsprofessorInnen des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen (AKG).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 Univ.-Prof. Mag. Dr. Markus Grassl als Mitglied der VertreterInnen der UniversitätsprofessorInnen des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen (AKG) beschlossen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Offene Stellen

23. Ausschreibung der Stelle einer Sekretärin / eines Sekretärs im Büro der Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro der Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist zum ehestmöglichen Zeitpunkt die Stelle

einer Sekretärin / eines Sekretärs der Rektorin

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 100 %

Mindestgehalt: € 2.219,70 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIb, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.457,90 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Matura und Nachweis entsprechender mehrjähriger Berufserfahrung im qualifizierten Sekretariatsbereich.

Gewünschte Qualifikationen: Erfahrung im Umgang mit einer exponierten Position, Kenntnisse von universitären oder universitätsähnlichen Strukturen, hohe Einsatzbereitschaft und Belastbarkeit, Teamfähigkeit, bereichsübergreifendes Denken und Handeln, Selbstorganisation und Genauigkeit, Kooperationsfähigkeit und soziale Kompetenz, hohe Flexibilität, fundierte EDV-Kenntnisse (MS-Office) sowie Englisch in Wort und Schrift.

Aufgaben: Administrative Aufgaben im Büro der Rektorin: Office-Management (u.a. Terminvereinbarungen, Verwaltung des Schriftverkehrs, Telefonmanagement, Adress- und Datenverwaltung, Spesenabrechnung, Betreuung des Mitteilungsblattes, Vorbereitung und Erstellung von Sitzungsunterlagen, Protokollführung).

Ende der Bewerbungsfrist: 9. November 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3529/16** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Berufungskommissionen

24. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violoncello (NF Gottfried Kitzmüller).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 5.9.2016 folgende Studierende entsendet hat:

Mitglieder: Klara Wetzel
Stefan Teufert

Ersatzmitglieder: Veronika Neuwirth
Lorenz Haller

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

25. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klarinette (NF Johann Hindler).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 11.10.2016 folgende Studierende entsendet hat:

Mitglieder: Anna Niedermühlbichler
Sabrina Reheis

Ersatzmitglieder: Verena Trockenbacher
Anna Koch
Martin Rainer

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

26. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violoncello (NF Heinrich Schiff).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violoncello (NF Heinrich Schiff) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 weiters beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violoncello wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen: Robert Nagy
Reinhard Latzko
Ulrike Danhofer
Kerstin Feltz
Mirjam Schröder

Ersatz: Edward Zienkowski

Akademischer Mittelbau:	Stefan Kropfitsch Maria Sellner
Ersatz:	Stefan Kamilarow
Entsendete StudierendenvertreterInnen:	Ida Leidl Sebastian Riedl
Ersatz:	Michael Michitaro Luginbühl Attilia Kiyoko Cernitori

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

27. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission im Berufungsverfahren für Violoncello (NF Heinrich Schiff).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 die Zusammensetzung der Berufungskommission für das Fach Violoncello beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 103 Abs 5 UG bis 2.11.2016 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

28. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (Umwidmung NF Theresia Köck).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete (Umwidmung NF Theresia Köck) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 weiters beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Trompete wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:	Birgit Ramschl Martin Mühlfellner Johann Plank Oliver Madas Walter Wretschitsch
Akademischer Mittelbau:	Barbara Loewe Rupert Fankhauser
Ersatz:	Barbara Strack-Hanisch

Entsendete StudierendenvertreterInnen: N.N.

Die Entsendung der hmdw wird nachgereicht.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

29. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission im Berufungsverfahren für Trompete (Umwidmung NF Theresia Köck).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 12.10.2016 die Zusammensetzung der Berufungskommission für das Fach Trompete beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 103 Abs 5 UG bis 2.11.2016 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 2. November 2016.

Redaktionsschluss: Donnerstag, 27. Oktober 2016, 12:00 Uhr

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

Redaktion: Mag.^a Silvia Teubl

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6001 bzw. 6003

E-Mail: mitteilungsblatt@mdw.ac.at