

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2015/16 ausgegeben am 17. August 2016

24. Stück

Kundmachungen

- 318. Bestellung zum Leiter des Vorbereitungslehrgangs für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium.
- 319. Neuernennung zur Leiterin der Organisationseinheit „Qualitätsmanagement“.
- 320. Neuernennung zur Leiterin der Organisationseinheit „Beschaffungsmanagement“.
- 321. Personalzuordnung aufgrund der Änderung des Organisationsplans der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (verlautbart am 15.6.2016)

Offene Stellen

- 322. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten (Prae-Doc) am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik (ab 01.10.2016 Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 323. Stellenausschreibung Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) (ab 01.10.2016 Institut für musikalische Akustik - Wiener Klangstil), Doktorandin / Doktorand in einem FWF-Projekt.
- 324. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Tuba am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 325. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Horn am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 326. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Flöte am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

327. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin / eines Studienassistenten am Institut für Komposition und Elektroakustik (ab 01.10.2016 Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen – Ausbildung) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
328. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin / eines Assistenten in der Abteilung für Organisationsrecht und Berufungsmanagement (ORB) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
329. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin / eines Institutssekretärs am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik (am 01.10.2016 Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
330. Ausschreibung der Stelle einer Sachbearbeiterin / eines Sachbearbeiters im Büro des Senats der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Stipendien, Programme, Preise

331. Veröffentlichung der Liste der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der Erasmus-Personalmobilität sowie im Rahmen des Swiss-European Mobility Programme im Studienjahr 2015/16.

Kundmachungen

318. Bestellung zum Leiter des Vorbereitungslehrgangs für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 19.7.2016 beschlossen, Herrn Mag. Gernot Schedlberger mit Wirksamkeit ab 1. September 2016 zum Leiter des Vorbereitungslehrgangs für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium zu bestellen.

Die Rektorin: U. Sych

319. Neuernennung zur Leiterin der Organisationseinheit „Qualitätsmanagement“.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 2.8.2016 beschlossen, Frau Mag.^a Gerhild Kronberger, MA mit Wirksamkeit ab 1. September 2016 mit der Leitung der Organisationseinheit „Qualitätsmanagement“ zu betrauen.

Die Rektorin: U. Sych

320. Neuernennung zur Leiterin der Organisationseinheit „Beschaffungsmanagement“.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 2.8.2016 beschlossen, Frau Mag.^a Theresia Probst mit Wirksamkeit ab 1. September 2016 mit der Leitung der Organisationseinheit „Beschaffungsmanagement“ zu betrauen.

Die Rektorin: U. Sych

321. Personalzuordnung aufgrund der Änderung des Organisationsplans der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (verlautbart am 15.6.2016)

Nach Änderung des Organisationsplans der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, verlautbart im Mitteilungsblatt vom 15.6.2016, Studienjahr 2015/16, 20. Stück, Nr. 246, wird nach Beschluss des Rektorats vom 14.6.2016 und der Stellungnahme des Senats vom 8.6.2016 das Personal wie folgt den Organisationseinheiten zugeordnet:

Career Center	
Allgemeines Personal:	LATIN Susanne
exil.arte Zentrum	
Allgemeines Personal:	LAJCAKOVA Lucia
Orchesterbüro und Instrumentenverwaltung	
Allgemeines Personal:	PERSCHY Christa

Mit 1. September 2016:

Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik	
Wissenschaftliches, künstlerisches Personal:	ECKERT Carsten
	ENSSLE Anne-Suse
	HASIBEDER Magdalena
	LUGMAYR Katharina
	MURRAY Gordon Charles
	VAN LOOKEREN CAMPAGNE Augusta

Mit 1. Oktober 2016:

Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung	
Wissenschaftliches, künstlerisches Personal:	GRASSL Markus
	HELFGOTT Maria
	KREBS Rita
Allgemeines Personal:	GRÜNAUER Brigitte

Institut für Musiktherapie	
Wissenschaftliches, künstlerisches Personal:	BABCOCK David
	BÖHM-ÖPPINGER Siegfried
	FITZTHUM Elena
	OBEREGELSBACHER Dorothea
	PAULMICHL-FAK Hanna
	SCHMALHOFER-GERHALTER Gudrun
	SMETANA Monika
	STEGEMANN Thomas
Allgemeines Personal:	PFEIFFER Katharina

Die Rektorin: U. Sych

Offene Stellen

322. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten (Prae-Doc) am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik (ab 01.10.2016 Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik (ab 01.10.2016 Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Jänner 2017 die Stelle

einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten (Prae-Doc)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt (50% mit 20 Wochenstunden)

Vertrag: auf vier Jahre befristetes Arbeitsverhältnis gem. Angestelltengesetz

Mindestgehalt: € 1.348,25 monatlich brutto (14-mal) gem. Kollektivvertrag. Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.601,65 möglich.

Aufnahmebedingung: Absolventin / Absolvent eines Diplom- oder Masterstudiums der Musikwissenschaft, der Musiktheorie, des Lehramtsstudiums aus dem Unterrichtsfach Musikerziehung oder der Instrumental(Gesangs)Pädagogik.

Aufgaben: Selbständige Forschungstätigkeit im Bereich der Musikwissenschaft (es wird erwartet, dass die Posteninhaberin / der Posteninhaber im Rahmen ihrer / seiner Anstellung eine Dissertation verfasst), selbständige Lehrtätigkeit, Mitwirkung an den administrativen, forschungsorganisatorischen und Forschungsaufgaben des Instituts sowie Mitwirkung an Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: 30. September 2016 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 2223/16** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen sollten ein Exposé des Dissertationsvorhabens und ggf. die Beschreibung weiterer wissenschaftlicher Projekte enthalten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

323. Stellenausschreibung Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) (ab 01.10.2016 Institut für musikalische Akustik - Wiener Klangstil), Doktorandin / Doktorand in einem FWF-Projekt.

The Institute of Music Acoustics, Wiener Klangstil (IWK) at the University of Music and Performing Arts Vienna in collaboration with the Intelligent Music Processing and Machine Learning Group at the Austrian Research Institute for Artificial Intelligence (OFAI) in Vienna, Austria seeks a PhD student to work on the project entitled "Coordination and Collaborative Creativity in Music Ensembles", funded by the Austrian Science Fund (FWF) and led by Dr. Laura Bishop (OFAI) in collaboration with Assoc. Prof. Werner Goebel (IWK).

The project will employ motion capture and eye-tracking techniques and human-computer interaction paradigms to identify the cognitive mechanisms underlying musical creativity in groups. The candidate will be responsible for implementing developments to our musical accompaniment system and running experiments to test human-computer musical collaboration.

Duration: 2.5 years, 30 hours per week. The expected starting date is October 1, 2016.

Salary: 2.045,10 Euro/Month before tax (14 times a year) in accordance with FWF regulations. Applicants must have a master's degree in computer science, experimental psychology, systematic musicology, or a related field. Expertise in programming (especially JAVA) and a musical background (performance and/or theory) are essential. Experience with empirical

research and statistical analysis is preferred. Applicants must demonstrate professional competence in English; knowledge of German is an asset but not required.

The University of Music and performing Arts Vienna is dedicated to increasing the percentage of women in science. Therefore, female candidates are particularly encouraged to apply.

Deadline for applications: September 11, 2016. Applications should include a covering letter describing your qualifications and interest in the research topic, a CV, and contact details for two referees. Please send application documents as a single pdf to Dr. Laura Bishop (laura.bishop@ofai.at).

W. Goebel
Institute of Music Acoustics (IWK)

324. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Tuba am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2016

eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre) für Tuba

zu besetzen.

Beschäftigungsmaß: teilbeschäftigt mit 4 Wochenstunden Lehre

Vertrag: Das Arbeitsverhältnis gem. AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

Mindestgehalt: € 564,73 brutto pro Monat (14 mal)

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

Anforderungsprofil: Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Tuba an der mdw – Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

Aufgaben: Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Tuba“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 7. September 2016 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2368/16** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

325. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Horn am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2016

eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre) für Horn

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 4 Wochenstunden Lehre

Vertrag: Das Arbeitsverhältnis gem. AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

Mindestgehalt: € 564,73 brutto pro Monat (14 mal)

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

Anforderungsprofil: Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Horn an der mdw – Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

Aufgaben: Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Horn“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 7. September 2016 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2369/16** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

326. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Flöte am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2016

eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre) für Flöte

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 4 Wochenstunden Lehre

Vertrag: Das Arbeitsverhältnis gem. AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

Mindestgehalt: € 564,73 brutto pro Monat (14 mal)

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

Anforderungsprofil: Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Flöte an der mdw – Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

Aufgaben: Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Flöte“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 7. September 2016 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2370/16** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

327. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin / eines Studienassistenten am Institut für Komposition und Elektroakustik (ab 01.10.2016 Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen – Ausbildung) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Komposition und Elektroakustik (ab 1.10.2016: Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2016 eine Stelle für

eine Studienassistentin / einen Studienassistenten

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 5 Wochenstunden

Vertrag: auf ein Jahr befristeter Arbeitsvertrag gem. § 30 KV

Mindestentgelt: € 240,19 monatlich brutto (14 mal) gem. KV

Aufnahmebedingung: Studierende / Studierender eines facheinschlägigen Bachelor-, Diplom- oder Magisterstudiums (Musiktheorie, Musikwissenschaft)

Gewünschte Qualifikationen: Erwartet wird Interesse an der Geschichte der musikalischen Interpretation, die Fähigkeit zum Redigieren von Texten, zum Erstellen von annotierten Notenbeispielen und die Unterstützung in der Lehre (Bereitstellung von Lehrmaterial). Wünschenswert sind zudem Kenntnisse der italienischen und der französischen Sprache.

Aufgaben: Tätigkeit als Forschungsassistentin / Forschungsassistent, Mitwirkung bei wissenschaftlicher Arbeit, bei Projekten und Publikationen.

Ende der Bewerbungsfrist: 7. September 2016 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 2648/16** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

328. Ausschreibung der Stelle einer Assistentin / eines Assistenten in der Abteilung für Organisationsrecht und Berufungsmanagement (ORB) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In der Abteilung Organisationsrecht und Berufungsmanagement (ORB) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2016 die Stelle

einer Assistentin / eines Assistenten

zu besetzen.

Vertrag: befristet auf 2 Jahre

Beschäftigungsausmaß: 25 Wochenstunden

Aufnahmebedingungen: Reifeprüfung, einschlägige Berufserfahrung (z.B. im qualifizierten Sekretariatsbereich)

Mindestgehalt: € 1.200,90 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.350,-- (Regelstufe 1) möglich.

Gewünschte Qualifikationen: ausgezeichnete Textsicherheit und Sprachgewandtheit, Erfahrung im Formulieren von Texten oder Protokollen, Kenntnis universitärer Strukturen, Interesse für integrale wissenschaftliche Arbeitsweise, Erfahrung im Umgang mit Projekten, ausgezeichnete EDV- und Englischkenntnisse, Organisationstalent, selbständiges Arbeiten, Kommunikationsfähigkeit, Flexibilität, Einsatzbereitschaft, Teamfähigkeit.

Aufgaben: Verfassen von Exzerpten im Zuge von Berufungsverfahren, organisatorische und inhaltliche Mitarbeit beim Projekt „Akademische Integrität“, administrative Unterstützung in der Abteilung.

Ende der Bewerbungsfrist: 7. September 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1947/2/16** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

329. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin / eines Institutssekretärs am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik (am 01.10.2016 Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik (am 01.10.2016 Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Jänner 2017 die Stelle

einer Institutssekretärin / eines Institutssekretärs

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 40 Wochenstunden

Vertrag: unbefristet

Mindestgehalt: € 1.921,50 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.160,-- (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: (Fach-)Matura/Abitur sowie fachliche und organisatorische Kenntnisse oder Nachweise der entsprechenden Berufserfordernisse

Gewünschte Qualifikationen: Sehr gute EDV-Kenntnisse (Word, Excel, PowerPoint), gute Englischkenntnisse, buchhalterische Fähigkeiten, selbständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Einsatzfreude und Organisationstalent, Kenntnisse universitätsinterner

Verwaltungsabläufe sowie einschlägige Erfahrungen im Bereich Management und Organisation universitärer Lehre.

Aufgaben: Sekretariatstätigkeiten; Organisation, Administration und Betreuung des Lehrangebots; Redaktion aller die Lehre betreffenden MDWonline-Einträge; Kontakt zu den Studiendekanaten und Studienkommissionen; Prüfungsmanagement; Unterstützung der Lehrenden (intern/extern); Beratung der Studierenden; Unterstützung der Maßnahmen der Qualitätssicherung in der Lehre am Institut; Zusammenarbeit mit der Institutsleitung in allen Belangen des Lehrangebots

Ende der Bewerbungsfrist: Ende September 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2582/16** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

330. Ausschreibung der Stelle einer Sachbearbeiterin / eines Sachbearbeiters im Büro des Senats der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro des Senats der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2016 die Stelle

einer Sachbearbeiterin / eines Sachbearbeiters

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 20 Wochenstunden

Mindestgehalt: € 901,15 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIb, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 990,45 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Handelsschule oder kfm. Lehrabschluss

Gewünschte Qualifikationen: gute Allgemeinbildung, Organisationstalent, Kommunikations- und Teamfähigkeit, selbständiges Arbeiten, Sprachgewandtheit, gute Englisch- und EDV-Kenntnisse, Interesse an Kultur und Musik, Kenntnis universitärer Strukturen

Aufgaben: Mitarbeit bei der Organisation der Senatsangelegenheiten im Büro des Senats (Terminkoordination, Versand von Einladungen, Postablage, Verwaltung des Bürobedarfs, etc.), Auskunftserteilung, Führung der Handkasse, Dateneingabe und Datenpflege, Protokollführung bei Senatssitzungen im Vertretungsfall

Ende der Bewerbungsfrist: 7. September 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2662/16** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal

insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Stipendien, Programme, Preise

331. Veröffentlichung der Liste der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der Erasmus-Personalmobilität sowie im Rahmen des Swiss-European Mobility Programme im Studienjahr 2015/16.

I. ERASMUS+ PERSONALMOBILITÄT im Studienjahr 2015/16

1. OUTGOINGS ZU LEHRZWECKEN (= TEACHING ASSIGNMENTS =STA)

Stand: 20.07.2016

Name:	Partneruniversität:
Elisabeth AIGNER-MONARTH	Real Conservatorio Superior de Musica "Victoria Eugenia" de Granada
Christian ALTENBURGER*	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius*
Joelle BOUFFA	Sveuciliste u Zagrebu, Akademija za glasbo Zagreb/Agram
Augusta VAN LOOKEREN CAMPAGNE	Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA)
Luciano CONTINI	Conservatorio di Musica "G.B. Martini" Bologna
Luciano CONTINI*	Conservatorio di Musica F. Venezzes Rovigo*
Ulrike DANHOFER	Eesti Muusika-Ja Teatriakadeemia Tallinn
Violaine DE LARMINAT	Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma
Marie-Agnes DITTRICH	Universitetet i Bergen Griegakademiet-Institutt for musikk Bergen
Alexander DOSTAL	Ionian University Corfu
Peter EDELMANN	Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Riga
Karlheinz ESSL	University of Nottingham, Department of Music
Christoph FALSCHLUNGER	Universität der Künste Berlin
Marialena FERNANDES	Academia De Muzica "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca/Klausenburg
Elena FITZTHUM	Liepājas Universitāte
Dietmar FLOSDORF	Stichting Hogeschool der Kunsten Den Haag - Koninklijk Conservatorium
Michael FRISCHENSCHLAGER	New Bulgarian University Sofia
Michael FRISCHENSCHLAGER	New Bulgarian University Sofia
Michael FRISCHENSCHLAGER	Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC)
Dagmar GLÜXAM	Hochschule für Musik und Tanz Köln
Angelika HAUSER-DELLEFANT	Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila
Angelika HAUSER-DELLEFANT	Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku/Danzig
Julia HEIMERDINGER	Academia De Muzica "Gheorghe Dima" Cluj-

	Napoca/Klausenburg
Johannes HIEMETSBERGER	Conservatorio di Musica „Giuseppe Verdi“ Milano/Mailand
Paul HILLE*	Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden*
Jan JIRACEK VON ARNIM	Yasar Universitesi Izmir
Christiane KARAJEV	Conservatorio di Musica San Pietro a Majella Napoli/Neapel
Christiane KARAJEV	Eesti Muusika-Ja Teatriakadeemia Tallinn
Reinhard KARGER	Hochschule für Musik Freiburg
Vladimir KHARIN	Conservatorio Superior de Música de Málaga
Veronika KINSKY	Metropolia Ammattikorkeakoulu Helsinki
Wolfgang KLOS	Universitatea de Arte „G. Enescu“ Iasi
Wolfgang KLOS	Universitatea de Arte „G. Enescu“ Iasi
Wolfgang KLOS	Akademia Muzyczna w Krakowie/Krakau
Wolfgang KLOS	Univerza v Ljubljani Akademija za Glasbo/Laibach
Wolfgang KLOS	Norges Musikkhogskole Oslo
Wolfgang KLOS*	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius*
Avedis KOUYOUMDJIAN	Instituto Politécnico do Porto (IPP), Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (ESMAE)
Avedis KOUYOUMDJIAN	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Johannes KRETZ	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapest
Johannes KRETZ	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapest
Hartmut KRONES	Akademia Muzyczna imienia Karola Lipińskiego we Wrocławiu/Breslau
Stefan KROPFITSCH	Universitetet i Stavanger
Heinz-Peter LINSHALM	Prins Claus Conservatorium Groningen
Petra STUMP-LINSHALM	Prins Claus Conservatorium Groningen
Michael LIPP	Taideyliopisto/Uniarts, Sibelius Akatemia Helsinki
David LUTZ	Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina Warsawa/Warschau
Jean-Bernard MATTER	Hochschule für Musik Nürnberg
Daniela MAYRLECHNER	Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Rīga
Georgia MICHAELIDES	Instituto Politécnico do Porto (IPP), Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (ESMAE)
Christof MOSER	Ionian University Corfu
Christof MOSER	Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" La Spezia
Bernhard PÖTSCH	Ionian University Corfu
Manfred SCHIEBEL	Ionian University Corfu
Hansgeorg SCHMEISER	Musikhochschule Lübeck
Hansgeorg SCHMEISER	Ostravská univerzita v Ostrave, Fakulta umeni
Hansgeorg SCHMEISER	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMDP) de Paris
Hansgeorg SCHMEISER	Conservatorio di Musica F. Venezzes Rovigo
Benno SCHOLLUM	Taideyliopisto/Uniarts, Sibelius Akatemia Helsinki
Peter SCHUHMYER	Royal College of Music London
Peter SCHUHMYER	Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze/Prag
Peter SCHUHMYER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Mami TERAOKA	Instituto Politécnico do Porto (IPP), Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (ESMAE)
Iris TER SCHIPHORST	Hochschule für Musik Nürnberg
Fritz TRÜMPI	Akademia De Muzica «G. Dima» Cluj- Napoca/Klausenburg

Michaela ULM-ARAM	Jyväskylä ammattikorkeakoulu
Antoinette VAN ZABNER (ZINN-ZINNENBURG)	Real Conservatorio Superior de Musica "Victoria Eugenia" de Granada
Antoinette VAN ZABNER (ZINN-ZINNENBURG)	Conservatorio di Musica San Pietro a Majella Napoli/Neapel
Antoinette VAN ZABNER (ZINN-ZINNENBURG)	Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine
Claudia VISCA	Sveuciliste u Zagrebu, Akademija za glasbo Zagreb/Agram
Verena ZEINER	Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila

* Mobilität wird bis 30.9.2016 absolviert und abgeschlossen.

2. OUTGOINGS ZU FORTBILDUNGSZWECKEN (=STAFF TRAINING =STT)

Stand: 20.07.2016

Judith KOPECKY	Guildhall School of Music and Drama London
Judith KOPECKY	Guildhall School of Music and Drama London
Susanne LATIN	Hochschule für Musik Freiburg
Monika MISTLBACHNER	Royal Northern College of Music (RNCM) Manchester
Rahel STOELLGER	Guildhall School of Music and Drama London

II. SWISS-EUROPEAN MOBILITY PROGRAMME im Studienjahr 2015/16

3. OUTGOINGS ZU LEHRZWECKEN (= TEACHING ASSIGNMENTS =STA)

Stand: 20.07.2016

Martha SCHWEDIAUER- SOUTHWICK	Berner Fachhochschule / Hochschule der Künste Bern
----------------------------------	--

4. OUTGOINGS ZU STUDIENZWECKEN (= STUDENT MOBILITY FOR STUDIES=SMS)

Stand: 04.08.2016

Ana Maria BADIA NIKIFOROVA	Guildhall School of Music and Drama, London
Nicolae-Laurentiu BELDEAN	Universität der Künste, Berlin
Clemens CSAR	Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona
Camilo Andrés DELGADO DIAZ	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma
Judith DURSTBERGER	Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo", Valencia
Mira GREGORIC	Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona
Lukas IXENMAIER	Conservatorio di Musica "G.B. Martini", Bologna
Julia JAQUEMAR	Real Conservatorio Superior de Musica, Madrid
Simon KESSLER	Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona
Christian KOTSIS	Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini", Firenze
Iva KOVAC	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, Paris
Markus LANDGRAF	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma
Dominik LANDOLT	Hochschule für Musik und Tanz, Köln
Maria Gabriela LUKASOVSKY	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Frederiksberg (Kobenhavn)
Engin LÖSSL	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart

Aleksandra PLETERSKI	Conservatoire National Superieur de Musique et de Danse, Paris
Maria PÖLL	Universität der Künste, Berlin
Magdalena PRAMHAAS	Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover
Ieva PRANSKUTE	Conservatoire National Superieur de Musique et de Danse, Lyon
Felix RÜKER	Guildhall School of Music and Drama, London
Leonhard SKORUPA	Prins Claus Conservatorium, Groningen
Elisabeth VESTEMIAN	Conservatoire Royal, Mons

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: C. Meyer

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 07. September 2016.

Redaktionsschluss: Freitag, 02. September 2016, 12:00 Uhr

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

Redaktion: Susanne Glück, Mag.^a Silvia Teubl

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6001 bzw. 6003

E-Mail: mitteilungsblatt@mdw.ac.at