

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2015/16 ausgegeben am 4. Mai 2016

17. Stück

Kundmachungen

195. Richtlinie des Rektorats der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zum Nachweis der Kenntnis der deutschen Sprache, sofern und soweit diese für einen erfolgreichen Studienfortgang erforderlich ist (§ 63 Abs 10 u. 11 UG) – (Sprachkompetenzrichtlinie).
196. Einrichtung der Universitätslehrgänge „Kompositionspädagogik“ und „Universitärer Zertifizierungslehrgang Musikphysiologie – Certificate in Advanced Studies in Music Physiology (CAS MP)“.

Offene Stellen

197. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Klavier am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
198. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Violine am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
199. Ausschreibung von zwei Stellen einer Senior Lecturer / eines Senior Lecturer für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
200. Ausschreibung der Stelle einer Videotechnikerin / eines Videotechnikers am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Stipendien, Programme, Preise

201. Preise der freien Szene Wiens 2016, Ausschreibung.

Kundmachungen

195. Richtlinie des Rektorats der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zum Nachweis der Kenntnis der deutschen Sprache, sofern und soweit diese für einen erfolgreichen Studienfortgang erforderlich ist (§ 63 Abs 10 u. 11 UG) – (Sprachkompetenzrichtlinie).

(1) Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 2.5.2016 beschlossen, dass der Nachweis der ausreichenden Kenntnis der deutschen Sprache bei Personen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, jedenfalls dann erbracht ist, wenn

- a) für Diplomstudien Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2
- b) für Bachelorstudien Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1
- c) für Masterstudien Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2
- d) für das Doktoratsstudium Sprachkenntnisse auf dem Niveau C1

spätestens bei der Zulassung zum Studium nachgewiesen werden. Die oben angeführten Niveaus beziehen sich auf den gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen des Europarats.

(2) Davon unbeschadet kann in den Curricula das Erfordernis eines anderen Sprachniveaus festgelegt werden, sowie bestimmt werden, dass die Ablegung einer Ergänzungsprüfung in den künstlerischen Studien spätestens vor der Meldung der Fortsetzung des Studiums für das dritte Semester nachzuweisen ist.

(3) Für das Doktoratsstudium gilt, dass StudienwerberInnen, die bekanntgeben, ihre Dissertation in englischer Sprache abfassen zu wollen, eine entsprechende Betreuungszusage vorausgesetzt, abweichend von Abs 1 lit d die Kenntnis der deutschen Sprache auf dem Niveau B2 nachweisen müssen, sowie einen Nachweis über Englischkenntnisse auf dem Niveau C1 erbringen müssen.

(4) Der Nachweis der Kenntnis der deutschen Sprache kann auf eine der folgenden Arten erbracht werden:

- a. Positive Absolvierung eines Deutshtests (Ergänzungsprüfung) an der mdw. Es ist für jedes Studium im Rahmen der Zulassungsprüfungen ein Deutshtest vorzusehen. Die positive Absolvierung dieses Tests stellt jedenfalls den Nachweis der ausreichenden Deutschkenntnisse dar. In Studien, in denen der Nachweis entsprechender Deutschkenntnisse erst zu Beginn des dritten Studiensemesters vorgesehen ist, ist das Nicht-Bestehen kein Zulassungshindernis für das erste Studiensemester.
- b. Die Ergänzungsprüfung kann, sofern dies im Curriculum der betreffenden Studienrichtung vorgesehen ist, durch den Nachweis der Ablegung einer Prüfung auf dem festgelegten Niveau an den internationalen Prüfungszentren für die deutsche Sprache ersetzt werden. Folgende Zeugnisse sind je nach erforderlichem Niveau vorzulegen: **ÖSD Zertifikat B1, B2, C1 oder Goethe-Zertifikat B1, B2, C1**. Nicht ausreichend sind Prüfungen, die den Zusatz „Österreich“ tragen.
- c. Reifezeugnis auf Grund des Unterrichts in deutscher Sprache.

(5) Diese Richtlinie ist auf Zulassungen zu Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, zu denen es bereits entsprechende Bestimmungen in den Curricula gibt, ab dem Wintersemester 2016 anzuwenden. Das sind die Studien:

Diplomstudium Instrumentalstudium;

Bachelorstudien: Cembalo Konzertfach, Orgel Konzertfach, Klavier Konzertfach, Klavier-Kammermusik, Klavier-Vokalbegleitung;

Masterstudien: Cembalo Konzertfach, Orgel Konzertfach, Orgel Konzertfach-Improvisation, Klavier Konzertfach, Klavier Konzertfach und Neue Musik, Kammermusik, Neue Musik-Ensemble, Klavier-Vokalbegleitung;

Doktoratsstudium.

Für alle anderen Studien ist die Richtlinie ab dem Wintersemester 2017 anzuwenden.

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

196. Einrichtung der Universitätslehrgänge „Kompositionspädagogik“ und „Universitärer Zertifizierungslehrgang Musikphysiologie – Certificate in Advanced Studies in Music Physiology (CAS MP)“.

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 26. April 2016 beschlossen, die Universitätslehrgänge „Kompositionspädagogik“ und „Universitärer Zertifizierungslehrgang Musikphysiologie - Certificate in Advanced Studies in Music Physiology (CAS MP)“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien einzurichten.

Die Rektorin: U. Sych

Offene Stellen

197. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Klavier am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Studienjahr 2017/18 die Stelle

einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Klavier

gem. § 98 Universitätsgesetz zu besetzen.

Beschäftigungsmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.842,70 (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin / des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Aufgaben:

Vertretung des Faches Klavier in der Entwicklung und Erschließung der Künste sowie in der Lehre am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert), Unterrichtserteilung im zentralen künstlerischen Fach Klavier, sowie in anderen facheinschlägigen Lehrveranstaltungen, Heranführung hochbegabter Studierender bis zur Konzert- und Podiumsreife. Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Aufnahmebedingungen sind:

- Eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das Fach
- Eine der Verwendung entsprechende, abgeschlossene Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- Die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

Gewünschte Qualifikationen:

Insbesondere werden internationale Konzerttätigkeit und Interesse an pädagogischer Tätigkeit erwartet.

Ende der Bewerbungsfrist: 22. Juni 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind schriftlich mit Angabe der **Kennzahl 1341/16** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro der Rektorin, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Bitte schließen sie Ihrer Bewerbung auch einen elektronischen Datenträger (CD, DVD oder USB-Stick) auf dem alle schriftlichen Unterlagen gespeichert sind, an.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an, und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

198. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Violine am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die unbefristete Stelle

einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Violine

gem. § 98 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens €4.842,70 (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin / des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Anstellungserfordernisse sind

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

Gewünschte Qualifikationen:

- reiche Konzerterfahrung im In- und Ausland
- Qualifizierte Unterrichtserfahrung
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich

Aufgaben:

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches Violine in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Unterrichtserteilung im zentralen künstlerischen Fach Violine (Konzertfach), die Betreuung der Studierenden sowie die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: 15.Juni 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind schriftlich mit Angabe der **GZ 1120/2/16** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Büro der Rektorin, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Bitte schließen sie Ihrer Bewerbung auch einen elektronischen Datenträger (CD, DVD oder USB-Stick) auf dem alle schriftlichen Unterlagen gespeichert sind, an.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

199. Ausschreibung von zwei Stellen einer Senior Lecturer / eines Senior Lecturer für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab 1.Oktober 2016 zwei Stellen

einer Senior Lecturer / eines Senior Lecturer für Klavier

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt (10 Stunden künstlerische Lehre)

Vertrag: unbefristet

Mindestgehalt: € 1.294,30 brutto pro Monat (14x) gem. Kollektivvertrag.

Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.537,60 möglich.

Anstellungserfordernisse:

Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerisch- wissenschaftliche Eignung, qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie der Nachweis von künstlerischen und kunstpädagogischen Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

Kompetenz für Klavier Pflichtfach in seinem ganzen Umfang sowie ausgezeichnete klavierpraktische Fähigkeiten (stilgerechte Begleitformen, Improvisation, Blattspiel, Partiturspiel, Populärmusik).

Aufgaben:

selbständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Unterrichtsfächern Klavier für andere Instrumente und Gesang, Klavierpraktikum, Instrumentalpraktikum und Begleitpraxis in den Studienrichtungen Instrumental(Gesangs)-pädagogik und Musikerziehung. Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 25. Mai 2016 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **Kennzahl 1342/16** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

200. Ausschreibung der Stelle einer Videotechnikerin / eines Videotechnikers am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Juli 2016 die Stelle

einer Videotechnikerin / eines Videotechnikers

zu besetzen.

Vertrag: befristet (Karenzvertretung voraussichtlich bis Mitte Oktober 2017)

Beschäftigungsausmaß: 100 %

Mindestgehalt: € 2.457,90 Brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe)

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.934,80 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: technisches Studium oder gleichwertige branchenspezifische praktische Erfahrung im Bereich digitaleameratechnik und digitaler Workflow sowie technische und organisatorische ExpertInnentätigkeit mit der Qualifikation zur Leitung der Organisationseinheit Kameratechnik.

Gewünschte Qualifikationen: Kenntnis der 2K- und 4K-Kameratechnologie und die entsprechenden Workflows, didaktische Fähigkeiten insbesondere in diesen Bereichen.

Aufgaben: Einschulung der Studierenden in 2K- und 4K-Bereich als Datawrangler bzw. DIT. Technische Leitung dieser Aufnahmetechnologien fächerübergreifend bis hin zu Postproduktion.

Ende der Bewerbungsfrist: 25. Mai 2016 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 1448/16** an die Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Stipendien, Programme, Preise

201. Preise der freien Szene Wiens 2016, Ausschreibung.

Die IG Kultur Wien vergibt seit 2004 durch die Stadt Wien finanzierte Preisgelder an Projekte der freien Szene Wiens in der Höhe von insgesamt € 7.000,-. Die partizipativ vergebenen Preise sollen den Blick darauf fokussieren, was in der Stadt Wien abseits von hoch subventionierter und institutionalisierter Kultur stattfindet. Ziele sind dabei von Beginn an die verstärkte Sichtbarmachung und Vernetzung freier und autonomer Kulturarbeit.

Die Preise der freien Kulturszene Wiens 2016 (ehemals Innovationspreis):

1 Preis der freien Szene Wiens, dotiert mit € 3.000,- (1. Platz)

2 Förderungspreise der freien Szene Wiens, dotiert mit je € 2.000,- (zwei 2. Plätze)

Einreichfrist: 25. April – 29. Mai 2016

Projekte können ausschließlich per E-Mail bis Sonntag, dem 29. Mai 2016, an preis16@igkulturwien.net eingereicht werden.

Einreichkriterien:

Honoriert werden unabhängige Projekte, welche in der Stadt Wien oder großteils in der Stadt Wien realisiert wurden. Dabei wird von allen Einreichungen eine Sensibilität bezüglich Genderfragen und gesellschaftlichen Ausschlussmechanismen erwartet.

Die Projekte können sowohl von Einzelpersonen als auch von Vereinen, Gruppen, Initiativen und Kooperationen eingereicht werden, deren rechtlicher Sitz in Wien ist und deren eingereichte Projekte in Wien oder großteils in Wien stattfinden. Ihre Tätigkeit darf nicht auf Gewinn ausgerichtet sein. Weiters muss Unabhängigkeit von Einrichtungen der öffentlichen Hand, Körperschaften öffentlichen Rechts, Gebietskörperschaften, Kirchen oder Parteien gegeben sein.

Kontakt:

IG Kultur Wien

Gumpendorfer Straße 63B, 1060 Wien

+43-1-236 23 14

preis16@igkulturwien.net

www.igkulturwien.net

Die Rektorin: U. Sych

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 18. Mai 2016.

Redaktionsschluss: Freitag, 13. Mai 2016, 12:00 Uhr

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

Redaktion: DDr. Karl-Gerhard Straßl MAS

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101

E-Mail: mitteilungsblatt@mdw.ac.at