

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2014/15 ausgegeben am 16. September 2015 31. Stück

Offene Stellen

231. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Sprachgestaltung am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Stipendien, Programme, Preise

232. Theodor Körner Förderpreise 2016, Ausschreibung.

Offene Stellen

231. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Sprachgestaltung am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie „Max Reinhardt Seminar“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist die Stelle

einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Sprachgestaltung

voraussichtlich ab dem 1. März 2017 gem § 98 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.782,40 (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Aufgaben:

Erschließung und Entwicklung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden der Studienrichtung Darstellende Kunst. Durchführung von und Mitarbeit bei interdisziplinären Projekten des Max Reinhardt Seminars. Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben sowie in Kommissionen und Gremien der Universität.

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung, hervorragende künstlerische Qualifikation sowie pädagogische und didaktische Eignung. Weiters ist eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis (möglichst theaternah) nachzuweisen.

Gewünschte Qualifikationen:

- Qualifizierte Lehrerfahrung im Bereich Sprachgestaltung sowohl im Gruppen- als auch im Einzelunterricht
- Umfassende Kenntnisse in der Vermittlung der Bereiche „Chorisches Sprechen“ und „Mikrofon-Sprechen“
- Erfahrungen in der Schauspiel- und Theaterpraxis
- Führungskompetenz
- Besonderer Wert wird auf die künstlerische Textgestaltung sowie Vertrautheit mit Theaterliteratur gelegt

Ende der Bewerbungsfrist: 16. November 2015 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind schriftlich mit Angabe der **GZ 2294/15** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Bitte schließen Sie Ihrer Bewerbung auch einen elektronischen Datenträger (CD, DVD oder USB-Stick) an, auf dem alle schriftlichen Unterlagen gespeichert sind.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

Stipendien, Programme, Preise

232. Theodor Körner Förderpreise 2016, Ausschreibung.

Ab 1. Oktober 2015 nimmt der Theodor Körner Fonds wieder Bewerbungen für die „Theodor Körner Förderpreise“ entgegen. Damit werden junge WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen gefördert, die schon jetzt exzellente Arbeit leisten und von denen noch weitere innovative Arbeiten erwartet werden können. Im Rahmen des Theodor Körner Fonds wird 2016 wieder ein Preis der Stadt Wien im Bereich Wissenschaft vergeben, ebenso ein Förderpreis des BM VIT zum Thema „Wirtschaftsorientierte Soziale Innovation“.

Der Theodor Körner Fonds wurde, initiiert von der Arbeiterkammer, im Jahr 1953 anlässlich des 80. Geburtstages des damaligen Bundespräsidenten, Theodor Körner, gestiftet.

Der Theodor Körner Fonds unterstützt und fördert:

- **wissenschaftliche Arbeiten** aus den Bereichen Geistes- und Kulturwissenschaften, Rechts-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften mit gesellschaftspolitischer Relevanz, Medizin, Naturwissenschaften und Technik
- **künstlerische Arbeiten** aus den Bereichen Bildende Kunst und Kunstfotografie, Literatur, Musik (Komposition)
- österreichische WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen die nicht älter als 40 Jahre sind. Ausnahmen: BewerberInnen, die nachweislich ihre akademische Ausbildung im Zuge des zweiten Bildungsweges absolviert haben sowie BewerberInnen aus dem Bereich der nicht akademischen Forschung.

Der Förderpreis wird für „work in progress“ vergeben, das heißt, die eingereichte Arbeit darf noch nicht fertig gestellt sein. Ausschlaggebend ist ihre allgemeine wissenschaftliche bzw. künstlerische Qualität. Der Förderpreis ist projektgebunden. Nicht gefördert werden Diplomarbeiten, Forschungsaufträge, Restfinanzierungen, Reisekosten ...

Die eingereichten Projekte beurteilt ein unabhängiger wissenschaftlicher Beirat unter der Leitung von Univ.-Prof.DDr. Oliver Rathkolb, der sich aus führenden ExpertInnen aus Wissenschaft und Kunst zusammensetzt. Die Förderpreise werden mit € 4.000,- dotiert.

Bewerbungen werden vom 1. Oktober 2015 bis 30. November 2015 nur online unter <http://www.theodorkoernerfonds.at> entgegen genommen.

Rückfragen an
Geschäftsstelle Theodor Körner Fonds
Tel.: ++43 (0)1 501 65 – 2396
Mail: koernerfonds@akwien.at

Die Vizerektorin für Außenbeziehungen: A. Kleibel

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 7. Oktober 2015.

Redaktionsschluss: Freitag, 2. Oktober 2015, 12:00 Uhr

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: asp@mdw.ac.at