

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2014/15    ausgegeben am 2. September 2015    30. Stück

## Kundmachungen

224. Berufung zum Universitätsprofessor für Gitarre.

## Offene Stellen

225. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Tonsatz am Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung und – musizieren in der Musikpädagogik) der mdw-Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
226. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Praktische Instrumentation am Institut für Komposition und Elektroakustik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
227. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten (Post Doc) am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
228. Ausschreibung der Stelle einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Gesang am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
229. Ausschreibung der Stelle einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Gesang Populärmusik am Institut für Populärmusik – ipop der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## Stipendien, Programme, Preise

230. Jahresstipendien der Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr, Schweiz, für das Studienjahr 2016/17.

## Kundmachungen

### 224. Berufung zum Universitätsprofessor für Gitarre.

Adriano DEL SAL wurde mit 1. September 2015 zum Universitätsprofessor für „Gitarre“ am Hellmesberger-Institut (Streich- und andere Saiteninstrumente in der Musikpädagogik) berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## Offene Stellen

### 225. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Tonsatz am Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung und –musizieren in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Anton Bruckner (Musiktheorie, Gehörbildung sowie Ensembleleitung und –musizieren in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2017 die Stelle

#### **einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Tonsatz**

gem § 98 UG 2002 zu besetzen.

**Beschäftigungsmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristetes Arbeitsverhältnis gem Kollektivvertrag

**Mindestentgelt:** gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.782,40 (14mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

#### **Anstellungserfordernisse**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung oder eine gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- eine hervorragende künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach
- eine mehrjährige, dem künftigen Tätigkeitsbereich entsprechende pädagogische und didaktische Unterrichtserfahrung in einer post-sekundären Bildungseinrichtung

#### **Gewünschte Qualifikationen:**

- Stilistische Vielseitigkeit, Offenheit für alle musikalischen Richtungen und Epochen
- Vertrautheit mit dem musikpädagogischen Arbeitsumfeld
- Bereitschaft zur Teamarbeit

#### **Aufgaben:**

Vertretung des Fachs Tonsatz in der Entwicklung und Erschließung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden der musikpädagogischen Studienrichtungen im Bereich Musiktheorie (Harmonielehre, Kontrapunkt) und Gehörbildung, Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten im Fachgebiet. Durchführung von und Mitarbeit bei künstlerisch-wissenschaftlichen und pädagogischen Projekten. Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben.

**Ende der Bewerbungsfrist: 20. November 2015** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ. 2183/15** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Bitte schließen Sie Ihrer Bewerbung auch einen elektronischen Datenträger (CD, DVD oder USB-Stick) an, auf dem alle schriftlichen Unterlagen gespeichert sind.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Bewerberinnen und Bewerber keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**226. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Praktische Instrumentation am Institut für Komposition und Elektroakustik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Komposition und Elektroakustik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist im Studienjahr 2015/16 die auf vier Jahre befristete Stelle

**einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für Praktische Instrumentation**

gem § 99 UG 2002 zu besetzen.

**Beschäftigungsmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** befristeter Arbeitsvertrag auf 4 Jahre gem Kollektivvertrag

**Mindestentgelt:** gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.782,40. Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

**Anstellungserfordernis:**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung oder eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation und internationale Anerkennung in Bezug auf das zu besetzende Fach, insbesondere umfassende Erfahrung mit Instrumentationspraxis
- pädagogische und didaktische Eignung

**Aufgaben:**

- Vertretung des Fachs Praktische Instrumentation in der Entwicklung und Erschließung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit sowie Betreuung der Studierenden in den Studienrichtungen Komposition (inklusive Studienzweig Medienkomposition), Tonmeister und Dirigieren in Praktische Instrumentation als zentralem künstlerischen Fach und als Pflichtfach
- Auseinandersetzung mit stilistischen, gattungsgeschichtlichen und ästhetischen Entwicklungen auf dem Gebiet der Instrumentation und musikalischen Praxis mit ausdrücklicher Berücksichtigung von internationalen Tendenzen im 20. und 21. Jahrhundert
- Selbständige Forschungstätigkeit, Beteiligung an Forschungsinitiativen und forschungsorganisatorischen Aktivitäten

- Bereitschaft zur institutsinternen Gremienmitarbeit sowie Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- pädagogische Eignung und wissenschaftliche Praxis, dokumentiert durch fach einschlägige Publikationen
- hervorragende Kenntnisse in Stilfragen, ausgehend von der Instrumentalmusik der Vorklassik bis hin zur Moderne
- internationale fachliche Vernetzung
- Erfahrungen im universitären organisatorischen Bereich sowie Teamfähigkeit
- Nachweis internationaler Lehrtätigkeit
- Vertrautheit mit den aktuellen wissenschaftlichen Diskursen in Instrumentation
- Habilitation oder gleichzuhaltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung im Fach (praktische) Instrumentation.

**Ende der Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2015** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind schriftlich mit Angabe der Kennzahl **GZ 2782/15** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**227. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten (Post Doc) am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Dezember 2015 die Stelle

**einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten (Post Doc)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** auf 6 Jahre befristetes Arbeitsverhältnis gem. Angestelltengesetz

**Entgelt gem Kollektivvertrag:** € 3.546,- brutto pro Monat (14mal)

**Aufnahmebedingungen:**

Voraussetzung für die Bestellung als wissenschaftliche Mitarbeiterin / wissenschaftlicher Mitarbeiter ist der erfolgreiche Abschluss eines einschlägigen Studiums, das die Grundlage für eine breitgefächerte Kompetenz in der Musikalischen Akustik gewährleistet, sowie ein abgeschlossenes Doktorat in einem Kernbereich der Musikalischen Akustik oder in der musikalischen Performanceforschung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Sehr gute Kenntnisse im Bereich der Musikalischen Akustik und/oder Performanceforschung, dokumentiert durch einschlägige wissenschaftliche Publikationen und Vortragstätigkeit. Kreativität und Aufgeschlossenheit gegenüber neuen Methoden; sehr gute deutsche und englische Sprachkenntnisse; Bereitschaft, sich in ein vorhandenes Team einzufügen und kooperativ mitzuwirken.

**Aufgaben:**

Selbständige Forschung, Mitwirkung an Forschungsprojekten und Drittmittelanträgen des Instituts, selbständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen in deutscher Sprache (einschließlich der Prüfungstätigkeit), Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2015** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2784/15** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**228. Ausschreibung der Stelle einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Gesang am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 01. Oktober 2015

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre) für Gesang**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** Teilbeschäftigt mit 4 Wochenstunden Lehre

**Vertrag:** Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

**Mindestgehalt:** € 557,71 brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch und pädagogisch qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich in universitärer Lehre zu bilden und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

**Anforderungsprofil:**

Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die die Studienrichtung Gesang und/oder Gesangspädagogik an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche pädagogische und künstlerische Profilierung im Bereich Gesang vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

**Aufgaben:**

Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im Bereich Gesang in den musikpädagogischen Studienrichtungen unter Anleitung der LehrveranstaltungsleiterIn sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist: 23. September 2015** (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2758/15** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**229. Ausschreibung der Stelle einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Gesang Populärmusik am Institut für Populärmusik – ipop der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Populärmusik – ipop der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2015

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre) für Gesang Populärmusik**

zu besetzen.

**Beschäftigungsmaß:** Teilbeschäftigt mit 4 Wochenstunden Lehre

**Vertrag:** Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

**Mindestgehalt:** € 557,70 brutto pro Monat (14mal)

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch und pädagogisch qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich in universitärer Lehre zu bilden und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

**Anforderungsprofil:**

Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die die Studienrichtung Gesang Populärmusik und/oder Gesangspädagogik an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche pädagogische und künstlerische Profilierung im Bereich Gesang vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

**Aufgaben:**

Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im Bereich Gesang in den musikpädagogischen Studienrichtungen unter Anleitung der LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist: 23. September 2015** (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit der Angabe der **GZ 2768/15** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## Stipendien, Programme, Preise

### **230. Jahresstipendien der Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr, Schweiz, für das Studienjahr 2016/17.**

Die Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr, Schweiz, vergibt im Studienjahr 2016/17 JAHRESSTIPENDIEN an hochbegabte und außergewöhnlich erfolgreiche Studierende in den Instrumental- und Gesangsfächern (Konzertfach) und an postgraduierte Studierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

- Das Stipendium beinhaltet:
- Zahlung von € 600,- monatlich, 12mal im Jahr
- professionelle Künstlerfotos
- Unterstützung bei der Erstellung der Lebensläufe in tabellarischer sowie in ausformulierter Form

Die Stipendien werden in der Regel einmalig vergeben und können nicht verlängert werden.

**Voraussetzungen:**

- Studium als ordentliche/r Studierende/r – bevorzugt werden Studierende im letzten Studienabschnitt - oder postgraduiertes Studium in Studienrichtungen der Institute 4, 5, 6 und 9
- Ausgezeichneter Studienerfolg
- Schriftliche Bewerbungen mit tabellarischem Lebenslauf und Tonträger (Demo- CD's, Kassetten) und Darstellung der persönlichen finanziellen Situation sind **bis spätestens 26. November 2015** an den Vizerektor / an die Vizerektorin für Studium und Lehre / für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung der Universität zu richten. Persönliche Abgabe der vollständigen Bewerbungen im Büro des Vizerektors / der Vizerektorin für Studium und Lehre / für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung.

Am 14. April 2016 findet für die von der Stiftung ausgewählten KandidatInnen im Joseph Haydn-Saal ein Auswahlspiel vor einer Jury statt, die dann die endgültige Entscheidung über die

Zuerkennung der Stipendien trifft. Alle neuen Stipendiaten treffen sich im Rahmen einer Informationsveranstaltung am darauf folgenden Vormittag des 15. April 2016.

Der Vizerektor für Studium und Lehre: W. Heißler

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 16. September 2015.**

Redaktionsschluss: Freitag, 11. September 2015, 12:00 Uhr

**Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:**

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann

Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: [asp@mdw.ac.at](mailto:asp@mdw.ac.at)