

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2014/15    ausgegeben am 3. Dezember 2014

6. Stück

## Kundmachungen

32. Zusammensetzung der entscheidungsbefugten Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik.
33. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl in den Zentralausschuss für die Universitätslehrer/innen der Ämter der Universitäten beim Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft.

## Offene Stellen

34. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Researcher (Post Doc) am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
35. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Neue Musik am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## Berufungskommissionen

36. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Historische Musikwissenschaft (NF Reinhard Kapp).
37. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Historische Musikwissenschaft (NF Reinhard Kapp).
38. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang (NF Gertraud Berka-Schmid).
39. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Sprachgestaltung (NF Hubertus Petroll).

## Stipendien, Programme, Preise

40. Leistungsstipendium 2013/14 - Reihung.

## Todesfälle

41. em.o.Univ.-Prof. Alfons Stummer.

## Kundmachungen

### **32. Zusammensetzung der entscheidungsbefugten Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 20.11.2014 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.11.2014 folgende Studierende in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik entsendet hat:

Mitglieder: Tobias Zimmermann  
Angelika Reiter  
Andreas Wildner

Ersatzmitglieder: Joen Mikkel Simonsen  
Marc Spörri

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### **33. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl in den Zentralausschuss für die Universitätslehrer/innen der Ämter der Universitäten beim Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft.**

Gemäß § 20 Abs 15 des Bundes-Personalvertretungsgesetzes in der geltenden Fassung, wird das Ergebnis der am 26. und 27. November 2014 abgehaltenen Wahl in den Zentralausschuss für die Universitätslehrer/innen der Ämter der Universitäten beim Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft wie folgt kundgemacht:

Zu vergebende MANDATE: 7

Zahl der WAHLBERECHTIGTEN: 4066

Abgegebene Stimmen: 1420

Ungültige Stimmen: 20

Gültige Stimmen: 1400

Davon entfielen auf:

#### **ULV – DIE LISTE DER PARTEIUNABHÄNGIGEN VERTRETUNG ALLER UNIVERSITÄTSLEHRER/INNEN**

Stimmen: 1133  
Mandate: 6

#### **LKU – LISTE KRITISCHE UNIVERSITÄT, FSG UND UNABHÄNGIGE**

Stimmen: 267  
Mandate: 1

Demnach werden gem § 20 Abs 9 des Bundes-Personalvertretungsgesetz die auf die Wählergruppen entfallenden Mandate den in den Wahlvorschlägen angegebenen Bewerbern / Bewerberinnen nach der Reihe ihrer Nennung wie folgt zugeteilt:

Hauptmitglieder:

**ULV – DIE LISTE DER PARTEIUNABHÄNGIGEN VERTRETUNG  
ALLER UNIVERSITÄTSLEHRER/INNEN**

1. LEGAT Anneliese, Mag.DDr.Ass.Prof., Universität Graz, Österreichische Rechtsgeschichte und Europäische Rechtsentwicklung,
2. KNAUS Anna, Dr.med.Ass.Prof., Medizinische Universität Wien, Bernhard Gottlieb Universitätszahnklinik,
3. TIEFENTHALER Martin, Dr.med.ao.Univ.Prof., Medizinische Universität Innsbruck,
4. CENKER Christian, Mag.Dr.Ass.Prof., Universität Wien, Informatik – CSLearn,
5. RÖSCHEL Otto, Mag.Dr.Univ.Prof., Technische Universität Graz, Geometrie,
6. REITER Gudrun, Dr.Ao.Univ.Prof., Medizinische Universität Graz, Spezielle Neurologie/Neurorehabilitation,

**LKU – LISTE KRITISCHE UNIVERSITÄT, FSG UND UNABHÄNGIGE**

1. KASPER Christine, Prof.Mag.Dr., Universität Wien, BR für das wissenschaftliche Personal,

Ersatzmitglieder (Nummerierung lt Wahlvorschlag):

**ULV – DIE LISTE DER PARTEIUNABHÄNGIGEN VERTRETUNG  
ALLER UNIVERSITÄTSLEHRER/INNEN**

7. TESSADRI Richard, Dr. Ass. Prof., Universität Innsbruck, Mineralogie und Petrographie,
8. LANGER Erasmus, Dipl.Ing.Dr.ao.Univ.Prof., Technische Universität Wien, Mikroelektronik,
9. HOETZL Ernest, Mag. Dr.ao.Univ.Prof., Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Reiterkaserne,
10. CEPUDER Peter, Dipl.Ing.Dr.Ass.Prof., Universität für Bodenkultur,
11. FLATSCHER Rony G., Mag.Dr.ao.Univ.Prof., Wirtschaftsuniversität,
12. ABERER Werner, Dr.Univ.Prof., Med. Universität Graz, Universitätsklinik für Dermatologie und Venerologie,
13. REUTHER Tilman, Mag.Dr.ao.Univ.Prof., Universität Klagenfurt, Slawistik,
14. IBEN Christine, Dr.ao.Univ.Prof., Universität für Veterinärmedizin,
15. OSWALD Josef, Mag.Dr.ao.Univ.Prof., Montanuniversität Leoben, Physik,
16. SCHERL Bernhard, Dr.Ass.Prof., Universität Salzburg,
17. KRALL Evelyn, Dipl.Ing.Dr.Ass.Prof., Technische Universität Graz,
18. PRETTERKLIEBER Michael, Dr.Ass.Prof., Medizinische Universität Wien, Anatomie,
19. SCHMID Walter, Mag.Dr.Univ.Prof., Universität Wien, Organische Chemie,.
20. KÜNG Josef, Dr.ao.Univ.Prof., Universität Linz, Anwendungsorientierte Wissensverarbeitung,
21. FREUND Rudolf, Mag.Dipl.Ing.Dr.ao.Univ.Prof, Technische Universität Wien, Computersprachen,
22. MAROSI Christine, Dr.ao.Univ.Prof., Medizinische Universität Wien, Innere Medizin I/Onkologie,
23. KAUFMANN Rüdiger, Dr.ao.Univ.Prof., Universität Innsbruck, Ökologie,

24. LUGER Thomas, Dr.ao.Univ.Prof., Medizinische Universität Innsbruck, Universitätsklinik für Anästhesie und allgemeine Intensivmedizin,
25. KROPAC Ingo, Dr.ao.Univ.Prof., Universität Graz,
26. HUGL Ulrike, Dr.Ass.Prof., Universität Innsbruck, Rechnungswesen,
27. HASELBÖCK Lukas, MMag.Dr.Ass.Prof., Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Analyse, Theorie und Geschichte der Musik,
28. SASSIK Herbert, Dipl.Ing.Dr.Ass.Prof., Technische Universität Wien, Festkörperphysik,

#### **LKU – LISTE KRITISCHE UNIVERSITÄT, FSG UND UNABHÄNGIGE**

2. SAUERZOPF Franz, ao.Univ.Prof.Dipl.Ing.Dr., TU Wien, Atominstitut,
3. REITER Karl, Ass.Prof.Mag.Dr., Universität Wien, Botanik und Biodiversitätsforschung,
4. STEINER Ingrid, ao.Univ.Prof.Dipl.Ing.Dr., TU Wien, Verfahrenstechnik, Umwelttechnik und Technische Biowissenschaften,
5. SCHWARCZ Andreas, ao.Univ.Prof.Dr., Universität Wien, Geschichte,
6. KIRCHER Susanne, ao.Univ.Prof.DDr., Med Uni Wien, Medizinische Chemie und Pathobiochemie,

Der Vorsitzende: H. Sassik

## Offene Stellen

### **34. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Researcher (Post Doc) am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Februar 2015 die Stelle einer/eines

#### **„Senior Researcher“ (Post Doc)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt, 50%

**Vertrag:** auf ein Jahr befristetes Arbeitsverhältnis gem Angestelltengesetz

**Mindestentgelt:** EUR 1.741,65,- brutto pro Monat gem Einstufung in B 1 nach Kollektivvertrag.

#### **Anstellungserfordernisse:**

Voraussetzung für die Anstellung ist ein mit Doktorat abgeschlossenes Studium mit einem Naheverhältnis zum Fach Ethnomusikologie und zu dem zu betreuenden Aufgabenbereich. Sprachkenntnisse: Englisch.

#### **Gewünschte Qualifikationen:**

Einschlägige wissenschaftliche Erfahrung im Bereich Mehrstimmigkeit in traditioneller Musik, Vertrautheit mit den internationalen wissenschaftlichen Diskursen der Ethnomusikologie, internationale Kongresserfahrung sowie Erfahrung mit internationaler Vernetzung, Erfahrung mit Feldforschung, sowie die Bereitschaft in einem Team kooperativ mitzuwirken.

**Aufgaben:**

Weiterentwicklung des internationalen „Research Center for European Multipart Music“, selbständige Forschung, einschließlich Feldforschungen (nach Maßgabe der Budgetmittel), Protokollierung und Archivierung, Koordination der internationalen Aktivitäten in diesem Bereich, Teilnahme an internationalen Konferenzen (nach Maßgabe der Budgetmittel), Publikationstätigkeit. Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 31. Dezember 2014 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 4626/14** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**35. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Neue Musik am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles (Podium/Konzert) an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2016 die Stelle

**einer Universitätsprofessorin/ eines Universitätsprofessors für  
Neue Musik**

gem § 98 UG 2002 zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristetes Arbeitsverhältnis gem Angestelltengesetz

**Mindestentgelt:** Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.697,80 (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

**Anstellungserfordernisse:**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung oder eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerische/künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Umfassende Erfahrung mit Ensembleleitung (Dirigieren mit funktionsbezogener Schlagtechnik) im Bereich Neuer Musik
- Kenntnis des internationalen Musikschaffens des 20./21. Jahrhunderts und der gegenwärtigen Entwicklungstendenzen im Bereich der Neuen Musik
- Erfahrung mit den vielfältigen Notationsformen und Spieltechniken der Neuen Musik
- Pädagogische Erfahrung in der Umsetzung von Projekten mit Studierenden in der Neuen Musik

**Aufgaben:**

- Vertretung des Fachs Neue Musik in der Entwicklung und Erschließung der Künste, Lehr- und Prüfungstätigkeit sowie Betreuung der Studierenden, besonders in der Lehrveranstaltung Musik der Gegenwart für Instrumentalisten im Konzertfachstudium sowie in der Lehrveranstaltung Proben- und Aufführungspraktikum Neue Musik für Kompositionsstudierende.
- Verantwortliche Durchführung des Schwerpunkts Neue Musik und des Intensivierungsbereiches Neue Musik im Diplomstudium.
- Durchführung von Projekten mit dem Webern Ensemble Wien (Konzerte an und außerhalb der mdw).
- Workshops mit Kompositionsstudierenden, Austauschkonzerte, etc.
- Aufbau einer Ensembleszene für Neue Musik an der mdw
- Mitarbeit an sonstigen Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: **12. Jänner 2015** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind schriftlich mit Angabe der **Kennzahl 2456/14** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## Berufungskommissionen

### **36. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Historische Musikwissenschaft (NF Reinhard Kapp).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 20.11.2014 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Historische Musikwissenschaft (NF Reinhard Kapp) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:

Martin Eybl  
Annegret Huber  
Alfred Smudits

Ersatz: Doris Ingrisch  
Federico Celestini  
Karlheinz Essl

Akademischer Mittelbau: Anita Mayer-Hirzberger  
Maria Helfgott  
Ersatz: Matthias Bertsch  
Gerold Gruber  
Michael Stephanides

entsendete StudierendenvertreterInnen: Robert Lillinger  
Angelika Silberbauer  
Ersatz: Thomas Klinglmüller  
Tobias Tschiedl

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**37. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Historische Musikwissenschaft (NF Reinhard Kapp).**

Gemäß § 98 (3) UG werden Marie-Agnes Dittrich als interne Gutachterin und Julian Johnson als externer Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**38. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang (NF Gertraud Berka-Schmid).**

Der Senat hat in seiner Sitzung am 20.11.2014 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 17.10.2014 Elisabeth Hillinger statt Ida-Magdalena Haider als Mitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan für Gesang (NF Gertraud Berka-Schmid) entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**39. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Sprachgestaltung (NF Hubertus Petroll).**

Der Senat hat in seiner Sitzung am 20.11.2014 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 5.11.2014 David Stöhr statt Malou Geraldine Lardon als Ersatzmitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan für Sprachgestaltung (NF Hubertus Petroll) entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## Stipendien, Programme, Preise

### 40. Leistungsstipendium 2013/14 - Reihung.

Der Studiendirektor gibt bekannt: Gem § 61 Abs 4 Studienförderungsgesetz 1992 wurden die für die Leistungsstipendium 2013/14 eingegangenen Bewerbungen, die die formalen Voraussetzungen der Ausschreibung erfüllen, wie folgt gereiht:

0647080	1*
0803263	2
0608915	3*
0930273	4
0971128	5*
0807546	6
1071211	7
9611874	8
0809320	9
0871018	10*
0671176	11*
1071063	12
0703566	13
1071121	14
0500742	15
1071216	16
1071143	17
0471046	18
9371330	19
0871108	20
0626547	21
1071051	22
0872131	23
0847289	24
1071010	25
0004752	26
0802600	27
0971140	28
0771008	29*
1000197	30
0871127	31
0871428	32
0971080	33
1163293	34
0607333	35
0671149	36
1071316	37

\*Haben bereits in den vergangenen Jahren ein Leistungsstipendium erhalten und sind für Studienjahr 2013/14 nicht berücksichtigt worden!

Der Studiendirektor: M. Stephanides

## Todesfälle

### **41. em.o.Univ.-Prof. Alfons Stummer.**

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um em.o.Univ.-Prof. Alfons Stummer, Professor für Regie, verstorben am 17. November 2014.

Der Rektor: W. Hasitschka

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 17. Dezember 2014.**

Redaktionsschluss: Freitag, 12. Dezember 2014, 12:00 Uhr

### **Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:**

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann  
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: [asp@mdw.ac.at](mailto:asp@mdw.ac.at)