

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2014/15 ausgegeben am 1. Oktober 2014 1. Stück

Kundmachungen

1. Kundmachung der Konstituierung des Zentralwahlausschusses 2014 – 2019 für die Bundes-Personalvertretungswahl 2014.
2. Bundes-Personalvertretungswahl 2014, Ausschreibung.
3. Berufung zum Universitätsprofessor für Gitarre.
4. Berufung zum Universitätsprofessor für Digital Art-Compositing.
5. Berufung zum Universitätsprofessor für Orchesterdirigieren.

Offene Stellen

6. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Historische Musikwissenschaft am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
7. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten (Sachbearbeitung und Recherchen) in der Abteilung für strategische Projektplanung und Organisationsrecht (inkl. Archiv) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
8. Ausschreibung von zwei Stellen für SchulwartInnen an der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

9. Ausschreibung der Stelle einer Wissenschaftlichen Mitarbeiterin/eines Wissenschaftlichen Mitarbeiters für die Abteilung Musikwissenschaft der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Habilitationskommissionen

10. Habilitationsverfahren Werner Goebel (angestrebtes Fach Musikalische Akustik).

Todesfälle

11. o.Univ.Prof. i.R. Alfred Prinz.

Kundmachungen

1. Kundmachung der Konstituierung des Zentralwahlausschusses 2014 – 2019 für die Bundes-Personalvertretungswahl 2014.

ZENTRALWAHLAUSSCHUSS 2014 – 2019 für die PV-Wahl 26.-27. Nov.2014
(lt. Beschlüssen der konstituierenden Sitzung am 14.6.2014 und lt. PVG und PVWO)

Vorsitz:

Ass.Prof. Dr. Herbert SASSIK
Technische Universität Wien, Institut für Festkörperphysik
Tel. 01/ 58801-13120
herbert.sassik@tuwien.ac.at, herbert.sassik@ifp.tuwien.ac.at

stellv. Vorsitz:

Ao.Univ.Prof. Mag. Dr. Rony G. FLATSCHER
Wirtschaftsuniversität Wien, Institut für Betriebswirtschaftslehre und Wirtschaftsinformatik
Tel. 01/31336-4881
rony.flatscher@wu.ac.at

Schriftführer:

Ass.Prof. Dr. Ingwald STRASSER
Medizinische Universität Wien, Zentrum f. med. Physik u. biomedizinische Technik
Tel. 01/40400-72700
ingwald.strasser@meduniwien.ac.at

WEITERE ORDENTLICHE MITGLIEDER:

Ass.Prof. Dr. Christian CENKER
Universität Wien, CSLEARN - Educational Technologies
Tel. 01/4277-78220
christian.cenker@univie.ac.at

Ao.Univ. Prof. Dr. Rudolf FREUND
Technische Universität Wien, Institut für Computersprachen
Tel. 01/58801-18542.
rudolf.freund@tuwien.ac.at

Ao.Univ.Prof. Dr. Michaela SCHAFFHAUSER-LINZATTI
Universität Wien, Lehrstuhl für externes Rechnungswesen
Tel. 01/4277-37 033
michaela.linzatti@univie.ac.at

Ao.Univ.Prof. Dr. Karl WITTMANN
Medizinische Universität Wien, Institut für Umwelthygiene
Tel. 01/40160-34910
karl.wittmann@meduniwien.ac.at

Der Vorsitzende: H. Sassik

2. Bundes-Personalvertretungswahl 2014, Ausschreibung.

**ZENTRALWAHLAUSSCHUSS F.D. UNIVERSITÄTSLEHRER/INNEN
DER ÄMTER DER UNIVERSITÄTEN
BEIM BUNDESMINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG und
WIRTSCHAFT**

**A U S S C H R E I B U N G
DER 12. BUNDES-PERSONALVERTRETUNGSWAHL**

Die WAHL der PERSONALVERTRETUNG
ZENTRALAUSSCHUSS FÜR DIE UNIVERSITÄTSLEHRER/INNEN
DER ÄMTER DER UNIVERSITÄTEN
BEIM BUNDESMINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG, WIRTSCHAFT
bei den Dienststellen des Zentralauswahlsbereiches wird für

Mittwoch, den 26. November und Donnerstag, den 27. November 2014

ausgeschrieben.

Der Vorsitzende: H. Sassik

3. Berufung zum Universitätsprofessor für Gitarre.

Alexander SWETE wurde mit 1. Oktober 2014 zum Universitätsprofessor für „Gitarre“ am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

4. Berufung zum Universitätsprofessor für Digital Art-Compositing.

Martin STEGMAYER, BA wurde mit 1. Oktober 2014 zum Universitätsprofessor für „Digital Art-Compositing“ am Institut für Film und Fernsehen, Filmakademie Wien, berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

5. Berufung zum Universitätsprofessor für Orchesterdirigieren.

Dr.phil. Johannes WILDNER wurde mit 1. Oktober 2014 zum Universitätsprofessor für „Orchesterdirigieren“ am Institut für Musikleitung berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

Offene Stellen

6. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Historische Musikwissenschaft am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Studienjahr 2015/16 die unbefristete Stelle einer/eines

Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Historische Musikwissenschaft

gem § 98 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens EUR 4.697,80. Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Anstellungserfordernis: Voraussetzung für die Anstellung sind ein abgeschlossenes Doktorat und eine Habilitation im Fach Musikwissenschaft. Weiters sind eine hervorragende wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach sowie die pädagogische und didaktische Eignung nachzuweisen. Die Qualifikation zur Führungskraft und eine facheinschlägige Auslandserfahrung (Vortragstätigkeit, Forschungs- oder Lehraufenthalte) sind nachzuweisen.

Aufgaben: Den fachlichen Schwerpunkt der Stelleninhaberin/des Stelleninhabers bildet eine methodisch verschiedenen Ansätzen gegenüber aufgeschlossene Auseinandersetzung mit stilistischen, gattungsgeschichtlichen und ästhetischen Entwicklungen auf dem Gebiet der Komposition und der musikalischen Praxis mit ausdrücklicher Berücksichtigung von internationalen Tendenzen im 20. und 21. Jahrhundert.

Dabei umfassen die Aufgaben der Posteninhaberin/des Positionsinhabers: selbständige Forschungstätigkeit und selbständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen; Betreuung der Studierenden, Beteiligung an Forschungsinitiativen und forschungsorganisatorischen Aktivitäten am Institut; Mitwirkung an den Verwaltungs- und Organisationsaufgaben des Instituts sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Gewünschte Qualifikationen: Vertrautheit mit den aktuellen wissenschaftlichen Diskursen der historischen Musikwissenschaft und pädagogische Eignung (entsprechende Habilitation), Kenntnis europäischer Fremdsprachen, Erfahrungen im organisatorischen Bereich, Teamfähigkeit.

Ende der Bewerbungsfrist: **31. Oktober 2014** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3188/14** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

7. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten (Sachbearbeitung und Recherchen) in der Abteilung für strategische Projektplanung und Organisationsrecht (inkl. Archiv) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In der Abteilung für strategische Projektplanung und Organisationsrecht (inkl. Archiv) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich **ab November 2014** die Stelle

einer Referentin / eines Referenten (Sachbearbeitung und Recherchen)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 50 %

Mindestgehalt: € 932,-- Brutto gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe)
Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.047,70 (Regelstufe 1) möglich

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Reifeprüfung, gute PC-Kenntnisse (insb. MS-Office), exzellentes Textverständnis und ebensolche Ausdrucksfähigkeit, gutes Englisch in Wort und Schrift

Gewünschte Qualifikationen: Gesucht wird eine inhaltlich flexible, lernfähige, dienstleistungsorientierte, kreative Allroundkraft mit Affinität zu Bildung, Kunst und Kultur, die die zu besetzende Stelle ausfüllt und aktiv weiterentwickelt. Zuverlässigkeit, Selbstorganisations- und Kooperationsfähigkeit, positives und analytisch-lösungsorientiertes Denken werden ebenso vorausgesetzt wie Teamgeist, Einsatzwille, Ausdauer, Geduld, hohe soziale Kompetenz und Bereitschaft zur Weiterbildung. Idealerweise bestehen in einem oder mehreren der folgenden Bereiche Erfahrungen bzw. Vorkenntnisse: öffentlich-rechtliche Verfahren, Umgang mit Verwertungsgesellschaften, Forschungs-/Projektförderung, personenbezogene Dienstleistungen.

Aufgaben: Kommunikation mit externen Stellen, insbesondere zur Administration von Meldepflichten (z.B. RTR, Stiftungsbehörde, Verwertungsgesellschaften), Dateneingaben, hausinterne Korrespondenz (z.B. Stiftungsvorstände), Überprüfung von Verfahrensakten, Recherchen in den genannten Bereichen und zu rechtlichen sowie universitätspolitischen Fragestellungen und strategischen Planungsprozessen inkl. Aufbereitung (Formulierung, Layout), Zusammenfassung, Evidenzhaltung und Vernetzung der Ergebnisse; Mitarbeit bei universitätsinternen Projekten; laufendes Einarbeiten in neue Themengebiete.

Da es sich um eine Abteilung geringer Größe handelt, ist teaminterne Vertretung in möglichst vielen Bereichen erforderlich (u.a. Projektservice, Raumvermietung, Mitteilungsblatt).

Bewerbungsfrist: 22. Oktober 2014 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 3373/14** an die Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

8. Ausschreibung von zwei Stellen für SchulwartInnen an der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Gebäude und Technik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab November 2014 zwei Stellen für

SchulwartInnen

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Mindestgehalt: € 1.517,10 Brutto gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe I, Grundstufe)

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.632,70 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Gewünschte Qualifikationen: Abgeschlossene Berufsausbildung, Einsatzfreude und handwerkliches Geschick, körperliche Belastbarkeit, gute Kommunikationsfähigkeiten, beste Umgangsformen, Erfahrung im handwerklichen Bereich.

Aufgaben: Aufsicht über alle Unterrichtsräumlichkeiten, Überwachung des Personenverkehrs, Schlüsselausgabe, Auskunftserteilung, Telefonvermittlung, Mithilfe bei Veranstaltungen (Saaldienste, Aufstellen von div. Equipment und Einrichtungen), diverse Hilfstätigkeiten (Herstellen von Kopien, Wartung der Luftbefeuchter, Überwachung der Heizungsanlage, etc.)

Bewerbungsfrist: 22. Oktober 2014 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 3377/14** an die Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

9. Ausschreibung der Stelle einer Wissenschaftlichen Mitarbeiterin/eines Wissenschaftlichen Mitarbeiters für die Abteilung Musikwissenschaft der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Das Institut für kunst – und musikhistorische Forschungen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (www.oeaw.ac.at/ikm) sucht eine/n

Wissenschaftliche/n Mitarbeiter/in

für die Abteilung Musikwissenschaft, die die größte außeruniversitäre musikwissenschaftliche Forschungseinrichtung Österreich darstellt. Das Beschäftigungsausmaß beträgt 62,5% (25 Wochenstunden) für die Dauer von 2 Jahren. Eine Verlängerung ist möglich.

Voraussichtlicher Dienstbeginn ist der 1. Jänner 2015.

Ihre Aufgaben:

- Arbeit an der Ausgabe Sämtlicher Werke Anton Weberns (redaktionelle Tätigkeit, Recherchen, eigene Zusatzprojekte) in Verbindung mit der Basler Arbeitsstelle der Anton Webern Gesamtausgabe

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes Studium der Musikwissenschaft (zumindest Magister/Master)
- Einschlägige Kenntnis der Musik des 20. Jahrhunderts, insbesondere der „Wiener Schule“
- Erfahrung im Umgang mit Brief- und Notenschriften
- Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift sowie Fremdsprachenkenntnisse (vorzugsweise Englisch)
- Sicherheit im Hinblick auf einschlägige redaktionelle Tätigkeiten

Die Einstufung und Entlohnung erfolgt nach Kollektivvertrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Das Mindestgehalt beträgt monatlich € 1.619,87 brutto (lt. ÖAW KV). Eine höhere Gehaltseinstufung, abhängig von Qualifikation und Erfahrung, ist möglich.

Ihr Bewerbungsschreiben (inklusive Lebenslauf und Publikationsliste) senden Sie bitte bis zum **15. Oktober 2014** per E-Mail an

Angelika Roch

E-Mail: angelika.roch@oeaw.ac.at

Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen
Abteilung Musikwissenschaft
Österreichische Akademie der Wissenschaften
1010 Wien, Postgasse 7-9/4/3

P. Hofmann

Habilitationskommissionen

10. Habilitationsverfahren Werner Goebel (angestrebtes Fach Musikalische Akustik).

Mitteilung für die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs: angestrebtes Fach Musikalische Akustik.

Gemäß § 103 Abs 6 UG haben die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Werner Goebel liegen in der Zeit vom **1. Oktober bis 22. Oktober 2014** im Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7012 oder e-mail: senat@mdw.ac.at.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

Todesfälle

11. o.Univ.Prof. i.R. Alfred Prinz.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um o.Univ.Prof. i.R. Alfred Prinz, Professor für Klarinette, verstorben am 20. September 2014.

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 15. Oktober 2014.

Redaktionsschluss: Freitag, 10. Oktober 2014, 12:00 Uhr

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann

Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: asp@mdw.ac.at