

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2013/14    ausgegeben am 17. September 2014    23. Stück

## Kundmachungen

- 239. Bestellung zum Leiter des Instituts für Gesang und Musiktheater
- 240. Bestellung zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Gesang und Musiktheater
- 241. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Tasteninstrumente (Podium/Konzert)
- 242. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Musiksoziologie
- 243. Umbenennung des Fanny Hensel-Mendelssohn-Saals und des Clara Wieck-Schumann-Saals

## Offene Stellen

- 244. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Musikwissenschaft am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 245. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Researchers (Post Doc) im Büro des Vizerektors für Lehre und Frauenförderung/Büro der Universitätsleitung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## Stipendien, Programme, Preise

- 246. Ausschreibung 2015 für Stipendien des Richard Wagner Verbandes Wien.
- 247. Stipendien-Ausschreibung der Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr für das Studienjahr 2015/16.

## Kundmachungen

### **239. Bestellung zum Leiter des Instituts für Gesang und Musiktheater**

Das Rektorat hat am 20. Februar 2014 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2014 Herrn Univ.-Prof. Peter Edelmann zum Leiter des Instituts für Gesang und Musiktheater zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### **240. Bestellung zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Gesang und Musiktheater**

Das Rektorat hat am 20. Februar 2014 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2014 Frau o.Univ.-Prof. Margit Klaushofer zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Gesang und Musiktheater zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### **241. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Tasteninstrumente (Podium/Konzert)**

Das Rektorat hat am 14. April 2014 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2014 Herrn Univ.-Prof. Mag. Christopher Hinterhuber zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### **242. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Musiksoziologie**

Das Rektorat hat am 18. Juni 2014 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2014 Herrn ao.Univ.-Prof. Mag. Dr. Tasos Zembylas zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Musiksoziologie zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### **243. Umbenennung des Fanny Hensel-Mendelssohn-Saals und des Clara Wieck-Schumann-Saals**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 18. Juni 2014 beschlossen, den Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal in Fanny Hensel-Saal und den Clara Wieck-Schumann-Saal in Clara Schumann-Saal umzubenennen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## Offene Stellen

### **244. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Musikwissenschaft am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Studienjahr 2014/15 die auf vier Jahre befristete Stelle einer/eines

#### **Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Musikwissenschaft**

gem § 99 UG 2002 zu besetzen

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** befristeter Arbeitsvertrag auf 4 Jahre gem Kollektivvertrag

**Mindestentgelt:** Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.697,80,-. Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

**Anstellungserfordernis:**

Voraussetzung für die Anstellung ist ein mit Doktorat abgeschlossenes Studium im Fach Musikwissenschaft oder in einem anderen kultur- bzw. geisteswissenschaftlichen Fach, das eine Nähe zu dem von dem/r Stelleninhaber/in zu betreuenden fachlichen Schwerpunkt (siehe unten) aufweist.

**Aufgaben:**

Den fachlichen Schwerpunkt des/r Stelleninhabers/in bildet die Auseinandersetzung mit den historischen Grundlagen der Musik einschließlich der Populärmusik unter besonderer Berücksichtigung kulturwissenschaftlicher und medienwissenschaftlicher Fragestellungen.

Dabei umfassen die Aufgaben des/r Posteninhabers/in: selbständige Forschungstätigkeit und selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen; Beteiligung an Forschungsinitiativen und forschungsorganisatorischen Aktivitäten am Institut; Mitwirkung an den Verwaltungs- und Organisationsaufgaben des Instituts sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Vertrautheit mit den aktuellen wissenschaftlichen Diskursen der Musik- bzw. Kultur- und Medienwissenschaft, pädagogische Eignung, Kenntnis europäischer Fremdsprachen, Erfahrungen im organisatorischen Bereich, Teamfähigkeit.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 15. Oktober 2014 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1875/14** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**245. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Researchers (Post Doc) im Büro des Vizerektors für Lehre und Frauenförderung/Büro der Universitätsleitung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Büro des Vizerektors für Lehre und Frauenförderung/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Jänner 2015 die Stelle einer/eines

**„Senior Researcher“ (Post Doc)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt (50%)

**Vertrag:** auf zwei Jahre befristeter Arbeitsvertrag gem. Angestelltengesetz

**Mindestgehalt:** EUR 1.741,65.- brutto pro Monat gem Einstufung in B 1 nach Kollektivvertrag.

**Anstellungserfordernisse**

Voraussetzung für die Anstellung ist ein mit Doktorat abgeschlossenes Studium in einem erziehungswissenschaftlichen bzw. geisteswissenschaftlichen Fach, das eine Nähe zu dem von der/dem StelleninhaberIn zu betreuenden Aufgabenbereich aufweist sowie ein abgeschlossenes Instrumentalstudium („Konzertfach“).

**Gewünschte Qualifikationen**

Einschlägige wissenschaftliche Erfahrung bzw. Forschungstätigkeit im Bereich der Begabtenförderung und im Bereich „Arbeitsmarkt für professionelle Musikerinnen und Musiker“; Kenntnisse in Methoden empirischer Sozialforschung; Soziale Kompetenzen, Kommunikations- und Teamfähigkeit, u.a. auch im Umgang mit musikalisch hochbegabten Jugendlichen.

**Aufgaben**

(Weiter)Entwicklung und Evaluierung der bisherigen Maßnahmen in der Begabtenförderung an der mdw in pädagogisch-wissenschaftlicher Hinsicht; Kontakte zu/Beratung von Lehrenden und Teilnehmenden in der Begabtenförderung; Pädagogisch-wissenschaftliche Begleitung der Teilnehmenden in der Begabtenförderung; Selbständige Forschungstätigkeit zum Themenbereich Begabtenförderung; Organisatorische Tätigkeiten (Organisation von Workshops); Kontakte zu Projekt- und Kooperationspartnern. Die Bereitschaft zu zeitweiliger Reisetätigkeit (z.B. Konzerte, Symposien) wird vorausgesetzt.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 15. Oktober 2014 (Datum des Poststempels).

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 3379/14** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## Stipendien, Programme, Preise

### 246. Ausschreibung 2015 für Stipendien des Richard Wagner Verbandes Wien

Der Richard Wagner-Verband Wien vergibt derzeit jährlich 4 Stipendien der Richard-Wagner-Stipendienstiftung:

- Sänger
- Musiker (z.B. Komponisten, Dirigenten, Instrumentalisten)
- Bühne (z.B. Regie, Dramaturgie, Bühnenbild)
- Sonstiges (z.B. Musik- und Theaterwissenschaften, Kulturmanagement)

Für etwaige Fragen benutzen Sie bitte unser Kontaktformular.

<http://www.richardwagnerverband.at/kontakt/>

#### **Bewerbungsunterlagen 2015:**

<http://www.richardwagnerverband.at/wordpress/wp-content/uploads/2013/11/Antrag-Stipendium.pdf>

Senden Sie bitte Ihre ausgefüllten Bewerbungsunterlagen inkl. aller Anlagen – nicht eingeschrieben – an

Richard Wagner-Verband Wien

c/o Liane Bermann

Cottagegasse 15/2

1180 Wien

**bis spätestens 31. Dezember 2014**

#### **Voraussetzungen:**

Die Stiftung will der Förderung und Vertiefung des Bayreuther Festspielgedankens dienen. Zur Verwirklichung dieses Zwecks ermöglicht sie – so steht es in der Satzung – begabten angehenden Musikern, Sängern oder anderen Bühnenschaffenden, die als Nachwuchs für Orchester oder Bühne der Bayreuther Festspiele in Frage kommen, den Besuch mehrerer Aufführungen.

Der Nachweis der Begabung ist durch eine Stellungnahme des Theaters, der Hochschule, der Akademie, der Schule usw. zu erbringen.

Die Bewerber sollen zwischen 18 und 35 Jahre alt sein. Das Stipendium kann grundsätzlich nur einmal zuerkannt werden.

BEI INTERESSE AN DER TEILNAHME AM STIPENDIATENKONZERT benötigen wir unbedingt gleichzeitig mit Ihrem Stipendienantrag:

- einen konkreten Programmvorschlag mit Hörbeispiel
- ein Lichtbild und eine Darstellung der bisherigen künstlerischen Tätigkeit mit aussagekräftigen Referenzen
- einen kurzen Textentwurf für das Programmheft (max. 5 Zeilen á ca. 130 Zeichen)

Der Vizerektor für Lehre und Frauenförderung: W. Heißler

**247. Stipendien-Ausschreibung der Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr für das Studienjahr 2015/16.**

Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr, Schweiz, vergibt im Studienjahr 2015/16 Jahresstipendien an hochbegabte und außergewöhnlich erfolgreiche Studierende in den Instrumental- und Gesangsfächern (Konzertfach) und an postgraduierte Studierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Das Stipendium beinhaltet:

- Zahlung von € 600,- monatlich, 12mal im Jahr
- professionelle Künstlerfotos
- Unterstützung bei der Erstellung der Lebensläufe in tabellarischer sowie in ausformulierter Form

Die Stipendien werden in der Regel einmalig vergeben und können nicht verlängert werden.

**Voraussetzungen:**

- Studium als ordentliche/r Studierende/r – bevorzugt werden Studierende im letzten Studienabschnitt - oder postgraduiertes Studium in Studienrichtungen der Institute 4, 5, 6 und 9
- Ausgezeichneter Studienerfolg
- Schriftliche Bewerbungen mit tabellarischem Lebenslauf und Tonträger (Demo-CDs, Kassetten) und Darstellung der persönlichen finanziellen Situation sind bis spätestens 17. November 2014 an den Vizerektor für Lehre und Frauenförderung der Universität zu richten. Persönliche Abgabe der vollständigen Bewerbungen im Büro des Vizerektors für Lehre und Frauenförderung.

Am **23. April 2015** findet für die von der Stiftung ausgewählten KandidatInnen im Joseph Haydn-Saal ein Auswahlspiel vor einer Jury statt, die dann die endgültige Entscheidung über die Zuerkennung der Stipendien trifft. Alle neuen Stipendiaten treffen sich im Rahmen einer Informationsveranstaltung am darauf folgenden Vormittag des 24. April 2015.

Der Vizerektor für Lehre und Frauenförderung: W. Heißler

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 01. Oktober 2014.**

Redaktionsschluss: Freitag, 26. September 2014, 12:00 Uhr

**Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:**

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann  
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail:

[asp@mdw.ac.at](mailto:asp@mdw.ac.at)