

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2013/14    ausgegeben 16. April 2014    13. Stück

## Kundmachungen

147. Änderung des Studienplans für den Vorbereitungslehrgang für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium.

## Offene Stellen

148. Ausschreibung von zwei Stellen auf Werkvertragsbasis zum Innovationspreis 14 (IG Kultur Wien).

## Habilitationskommissionen

149. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Bernhard Pötsch (angestrebtes Fach: Klavier – Institut 16).
150. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Bernhard Pötsch (angestrebtes Fach: Klavier – Institut 16).

## Berufungskommissionen

151. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier (NF Michael Krist).
152. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier – Vokalbegleitung (NF David Lutz).
153. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikpädagogik (NF Franz Niermann).

154. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Harfe (NF Adelheid Blovsky-Miller).
155. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang (NF Robertus Holl).
156. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.
157. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Lied und Oratorium (NF Marjana Burgstaller-Lipovsek).
158. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.
159. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikalische Akustik (NF Gregor Widholm).

#### Stipendien, Programme, Preise

160. China Know How Summer School 2014, Ausschreibung.
161. Individuelles Stipendium für das Wintersemester 2014, Ausschreibung.

## Kundmachungen

### 147. Änderung des Studienplans für den Vorbereitungslehrgang für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.4.2014 die Durchführung der Studienplanänderungen für den Vorbereitungslehrgang für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium genehmigt.

- im Studienplan des Vorbereitungslehrgangs für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium werden folgende Änderungen vorgenommen:  
Unter den Zulassungsbedingungen wird nun ein Mindestalter von 16 Jahren empfohlen.

Die Lehrveranstaltung Theorie (VU) wird 2-stündig unterrichtet.

Die Lehrveranstaltung Komposition (UE) wird 2-stündig unterrichtet.

Die Lehrveranstaltung Dirigieren (UE) wird 2-stündig unterrichtet.

		1. Sem	ECTS	2. Sem	ECTS
<b>1. Basislehrveranstaltungen</b>					
Gehörbildung 1,2	UE	2.0	3	2.0	3
Theorie 1,2	VU	2.0	3	2.0	3
Repertoirekunde 1,2	VL	2.0	2	2.0	2
		6.0			

### 2. studienrichtungsspezifische Lehrveranstaltungen

Für StR Komposition und Musiktheorie  
Komposition

UE 2.0 4 2.0 4

Für StR Dirigieren  
Dirigieren

2.0 4 2.0 4

### Gesamtstundenausmaß

Für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie bzw. Dirigieren jeweils		8.0	12	8.0	12
Für die Studienrichtung Tonmeisterstudium		6.0	8	6.0	8

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## Offene Stellen

### **148. Ausschreibung von zwei Stellen auf Werkvertragsbasis zum Innovationspreis 14 (IG Kultur Wien).**

Die IG Kultur Wien – Interessengemeinschaft für freie und autonome Kulturarbeit (IGKW) sucht befristet für den Zeitraum **vom 18. August bis zum 31. Oktober 2014** eine/n Projektkoordinator/in und eine/n Assistent/in auf Werkvertragsbasis für die Verleihung des Innovationspreises 2014 der freien Kulturszene Wiens.

#### **Projektkoordination**

Bewerbungsfrist: 04.05.2014

Zu den Aufgaben gehören:

- Entwicklung eines internen und nach außen gerichteten Kommunikationskonzeptes in Absprache mit der Projektleitung inklusive aller dafür notwendigen operativen, organisatorischen Leistungen für die Realisierungsphase des Projekts, inklusive Erstellung von Texten für die Homepage und anderer Schriftwerke.
- Erstellung eines Terminplans
- Vor- und Nachbereitung sowie Begleitung der Innovationstage mit Fokus auf: Präsentation der Projekte, Vernetzung der Einreichenden und Mitglieder der IG Kultur Wien, Mitabwicklung der Communitywahl und Veranstaltungsprogrammierung

Gewünscht sind:

- Bewusstsein für freie und autonome Kulturarbeit
- Erfahrungen im Projektmanagement
- Bereitschaft zur Weiterentwicklung des Konzeptes und Durchführung des Preises zusammen mit der IG Kultur Wien (Projektleitung)

Honorar: € 3.500,--

#### **Assistenz**

Bewerbungsfrist: 01.06.2014

Zu den Aufgaben gehören:

- Unterstützung des Projektteams in allen organisatorischen und administrativen Belangen
- Unterstützung bei der Kommunikation mit den Projekteinreichenden und Mitgliedern der IG Kultur Wien

Gewünscht sind:

- Bewusstsein für freie und autonome Kulturarbeit
- Erfahrungen in der Organisation von (Kultur)Projekten

Honorar: € 2.000,--

Info zur Teamzusammensetzung:

Die IG Kultur Wien ist darauf bedacht, die Durchführung des Projektes im Rahmen ihrer personellen und finanziellen Möglichkeiten optimal zu gestalten. Die ausgeschriebenen Projektstellen werden deshalb durch begleitende Öffentlichkeitsarbeit der IG Kultur Wien und eine Praktikumsstelle ergänzt.

Bewerbungen an:  
IG Kultur Wien  
Gumpendorfer Straße 63B  
1060 Wien  
[innovationspreis@igkulturwien.net](mailto:innovationspreis@igkulturwien.net)  
[www.igkulturwien.net](http://www.igkulturwien.net)

Der Rektor: W. Hasitschka

## Habilitationskommissionen

### **149. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Bernhard Pötsch (angestrebtes Fach: Klavier – Institut 16).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.4.2014 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Bernhard Pötsch, Fach Klavier, wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen: Klara Harrer-Baranyi  
Martin Hughes  
Johannes Marian

Akademischer Mittelbau: Manon Winter  
Ersatz: Albert Sassmann

entsendete StudierendenvertreterInnen: Andreas Wildner  
Ersatz: Ksenia Mavleeva

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### **150. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Bernhard Pötsch (angestrebtes Fach: Klavier – Institut 16).**

Gemäß § 103 (5) UG werden Tim Ovens als interner Gutachter und Gottfried Hemetsberger als externer Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## Berufungskommissionen

### **151. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier (NF Michael Krist).**

Gemäß § 98 (3) UG werden Thomas Kreuzberger als interner Gutachter und Anton Voigt sowie Bernd Goetzke als externe Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**152. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier – Vokalbegleitung (NF David Lutz).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.4.2014 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier – Vokalbegleitung (NF David Lutz) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen: Charles Spencer-Smith  
Gertraud Berka-Schmid  
Wolfgang Watzinger  
Gabriele Fontana  
Alexander Rößler  
Ersatz: Martin Hughes  
Karlheinz Hanser

Akademischer Mittelbau: Clemens Benedikt Kölbl  
Zita Tschirk  
Ersatz: Eduard Kutrowatz  
Marialena Fernandes

entsendete StudierendenvertreterInnen: Andreas Wildner  
Hae Ki Min  
Ersatz: Wolfgang Stefan Schwaiger

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**153. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikpädagogik (NF Franz Niermann).**

Gemäß § 98 (3) UG werden Armin Langer, Christoph Richter, Martina Benz und Christine Stöger als externe GutachterInnen bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**154. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Harfe (NF Adelheid Blovsky-Miller).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.4.2014 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Harfe (NF Adelheid Blovsky-Miller) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen: Wolfgang Klos  
Alvaro Pierri  
Melitta Heinzmann  
Stephen Fitzpatrick  
Adelheid Blovsky-Miller  
Ersatz: Josef Niederhammer  
Josef Hell

Akademischer Mittelbau: Andrea Hampl  
Claudia Schönauer  
Ersatz: Maria Sellner  
Stefan Kropfitsch

entsendete StudierendenvertreterInnen: Elisabeth Plank  
Luise Adler  
Ersatz: Verena Annemarie Zeiser  
Julia Magdalena Kräuter

Gemäß § 98 (3) UG werden Maria Graf, Charlotte Balzereit und Cristina Bianchi als externe Gutachterinnen bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**155. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang (NF Robertus Holl).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.4.2014 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang (NF Robertus Holl) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

UniversitätsprofessorInnen: Peter Edelmann  
Karlheinz Hanser  
Margit Klaushofer  
Gertraud Berka-Schmid  
Edith Lienbacher  
Ersatz: Anton Scharinger  
Regine Köbler

Akademischer Mittelbau: Rannveig Braga-Postl  
Martin Vacha  
Ersatz: Benno Schollum  
Martina Claussen

entsendete StudierendenvertreterInnen: Martin Piskorski  
Calon Danner  
Ersatz: Matthias Hoffmann  
Ana Raquel Silva Santos Paulo  
Marc Spörri

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**156. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.4.2014 eine Berufungskommission für das Fach **Gesang** beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG **bis 30.4.2014** an das Büro des Senats, Anton-v.-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at) richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**157. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Lied und Oratorium (NF Marjana Burgstaller-Lipovsek).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.4.2014 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Lied und Oratorium (NF Marjana Burgstaller-Lipovsek) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

UniversitätsprofessorInnen: Gabriele Fontana  
Karlheinz Hanser  
Lydia Vierlinger  
Anton Scharinger  
Charles Spencer-Smith  
Ersatz: Peter Edelmann  
Edith Lienbacher

Akademischer Mittelbau: Dieter Paier  
Anna Wagner  
Ersatz: Benno Schollum  
Martina Claussen

entsendete StudierendenvertreterInnen: Till Gabriel Orłowski  
Julia Michaela Schick  
Ersatz: Laura Schneiderhan  
Matthias Hoffmann  
Ksenia Mavleeva

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**158. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.4.2014 eine Berufungskommission für das Fach **Lied und Oratorium** beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG **bis 30.4.2014** an das Büro des Senats, Anton-v.-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at) richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**159. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikalische Akustik (NF Gregor Widholm).**

Der Senat hat in seiner Sitzung am 9.4.2014 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 4.4.2014 Pia Elisabeth Rossel als Ersatzmitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan für Musikalische Akustik (NF Gregor Widholm) entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## Stipendien, Programme, Preise

### 160. China Know How Summer School 2014, Ausschreibung.

Das China-Zentrum der Paris-Lodron-Universität Salzburg in Kooperation mit dem Eurasia-Pacific Uninet veranstaltet auch heuer wieder die „China Know-How“ Summer School.

Im Rahmen der **China Know-How Summer School** wird heuer der Kurs „**Modern China Studies for Scientists and Economists**“ angeboten. Der Kurs steht **Studierenden aller Fachrichtungen** sowie **MitarbeiterInnen von international tätigen Firmen** offen und hat zum Ziel, den **TeilnehmerInnen Einblicke in die chinesische Kultur und Wirtschaft** zu ermöglichen.

Die TeilnehmerInnen widmen sich dabei vor allem den Themen **Wirtschaft, Politik, Rechtssystem, Umwelt** und **interkulturelles Management** im **heutigen China**. Die Vorlesungen finden dabei an zwei der renommiertesten chinesischen Universitäten, der **Peking Universität** und der **Fudan Universität** (Shanghai) statt. **ExpertInnengespräche** und **Besuche** bei **internationalen Joint-Venture Unternehmen** sind ebenso Bestandteil des Programms. Im Rahmen der Sommerschule werden an der Peking Universität und an der Fudan Universität in Shanghai Prüfungen abgelegt. Zusammen mit einem Supplement-Zeugnis der Universität Salzburg und des Eurasia-Pacific Uninets können Studierende, je nach Studienrichtung, gegebenenfalls um eine **Anrechnung von 6 ECTS Punkten** ansuchen.

**Die China Know-How Summer School findet vom 15. August bis 14. September 2014 statt. Kosten (ohne Flug): ca. EURO 2.300,--**

StudentInnen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien haben bei diesem Kurs die Möglichkeit, sich um ein Eurasia-Pacific Uninet Stipendium in der Höhe von (voraussichtlich) ca. Euro 500,-- zu bewerben.

**Die Anmeldefrist für die China Know-How Summer School endet mit dem 31. Mai 2014!**

#### **Programmziele**

- China-Erfahrung für junge österreichische Nachwuchskräfte
- Erwerb von Zusatzqualifikationen für eine berufliche Laufbahn im Bereich der Ostasien-Beziehungen
- Vorbereitung auf künftige Arbeitsmärkte durch Kennenlernen der Rechts- und Wirtschaftssysteme des Gastlandes, der Arbeits- und Produktionsmethoden und der Lebensbedingungen
- Erwerb von Grundkenntnissen der chinesischen Sprache

#### **Teilnahmevoraussetzungen**

- Studierende der österreichischen Universitäten und Fachhochschulen sowie anderer Bildungseinrichtungen
- MitarbeiterInnen von multinational agierenden Firmen
- Gute Englisch-Kenntnisse//KEINE Chinesisch-Kenntnisse erforderlich!

#### **Bewerbungsunterlagen**

- Ausgefülltes Bewerbungsformular
- Lebenslauf
- Motivationsschreiben
- Aktuelle Inskriptionsbestätigung (falls StudentIn)

Die Ausschreibung und alle für die Anmeldung notwendigen Unterlagen befinden sich in der Anlage sowie auf unserer Homepage unter [www.uni-salzburg.at/chz](http://www.uni-salzburg.at/chz) und auf der Homepage des Eurasia-Pacific Uninet unter [www.eurasiapacific.net](http://www.eurasiapacific.net).

Für Rückfragen und nähere Informationen steht Ihnen das Team des China-Zentrums der Universität Salzburg jederzeit gerne zur Verfügung!

**Kontakt**

Mag. Dragana Imbric, Projektleiterin der China Know-How Summer School, China-Zentrum der Universität Salzburg, Sigmund-Haffner-Gasse 18, 5020 Salzburg, Österreich, Tel.: +43 662-8044-3900

E-Mail: [Dragana.Imbric@sbg.ac.at](mailto:Dragana.Imbric@sbg.ac.at), (Cc [Judith.Suchanek@sbg.ac.at](mailto:Judith.Suchanek@sbg.ac.at) ), Homepage: [www.uni-salzburg.at/chz](http://www.uni-salzburg.at/chz)

Die Vizerektorin für Außenbeziehungen: A. Kleibel

**161. Individuelles Stipendium für das Wintersemester 2014, Ausschreibung.**

**Voraussetzungen:**

- ausländische Studierende, die nicht den EU-Staaten angehören
- Zuerkennung ab dem 3. Semester
- soziale Bedürftigkeit
  
- ausgezeichneter Studienerfolg in den zentralen künstlerischen Fächern
- ausreichende Studententätigkeit im Ausmaß von 8 ECTS aus dem letzten Semester in den sonstigen Pflichtfächern

**vorzulegen sind:**

- aktuelles Studienblatt und Kopie von Reisepass oder Personalausweis
- Meldezettel
- Vollständig ausgefülltes Antragsformular
- Lohnzettel laut Antragsformular
- Mietvertrag

**Höhe der Unterstützung:**

**€ 363,- als Einmalzahlung**

**Einreichfrist für das Wintersemester 2014:**

2. Juni bis 27. Juni 2014

Für Studierende, die bereits eine Studienrichtung an einer Universität mit Master oder Diplom absolviert haben, ist eine Stipendienbewerbung für ein weiteres Studium nicht möglich. Auch Studierende von Doktoratsstudien sind von der Bewerbung ausgeschlossen. Das Individuelle Stipendium gilt nicht für Auslandsaufenthalte (z.B. Erasmus).

Studierende, deren Antrag auf Befreiung/Reduzierung des Studienbeitrages gem § 91 (2) UG genehmigt wurde, werden nicht berücksichtigt. Die Auszahlung erfolgt nach der erfolgten Weitermeldung inkl. Anmeldung zum zentralen künstlerischen Fach.

Der vollständig ausgefüllte Antrag um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 Zi A EG 01, bei Frau Martina Pradka, Tel 711 55 DW 6915, abzugeben.

Das Stipendium kann für maximal 4 Semester ausbezahlt werden!  
**Nicht vollständig ausgefüllte Antragsformulare werden nicht bearbeitet!**  
**Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.**

Der Vizerektor für Lehre und Frauenförderung: W. Heißler

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 7. Mai 2014.**

Redaktionsschluss: **Mittwoch, 30. April 2014, 12:00 Uhr**

**Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:**

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann  
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: [asp@mdw.ac.at](mailto:asp@mdw.ac.at)