

# Mitteilungsblatt

**Studienjahr 2013/14    ausgegeben am 4. Dezember 2013    5. Stück**

## Kundmachungen

41. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl des Senatsvorsitzenden sowie seiner Stellvertreterin.
42. Bestellung zum ersten stellvertretenden Studiendekan für musikpädagogische Studien.
43. Bestellung zum zweiten stellvertretenden Studiendekan für musikpädagogische Studien.
44. Wirkungsbereiche der entscheidungsbefugten Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG.

## Offene Stellen

45. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
46. Ausschreibung von zwei Stellen für eine/einen Studienassistentin/Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## Berufungskommissionen

47. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikalische Akustik (NF Gregor Widholm).
48. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.
49. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gitarre (NF Melitta Heinzmann).
50. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gitarre (NF Melitta Heinzmann).

## Stipendien, Programme, Preise

51. Leistungsstipendium 2012/13 – Reihung.
52. STARTStipendien 2014, Ausschreibung.
53. Stipendien der Richard-Wagner-Stipendienstiftung, Ausschreibung.

## Kundmachungen

### 41. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl des Senatsvorsitzenden sowie seiner Stellvertreterin.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 28.11.2013 in geheimer Wahl Univ.-Prof. Jan Jiracek von Arnim zum Vorsitzenden und ao.Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Ursula Hemetek zur Stellvertreterin des Vorsitzenden für die Funktionsperiode bis 30.09.2016 gewählt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### 42. Bestellung zum ersten stellvertretenden Studiendekan für musikpädagogische Studien.

Das Rektorat hat am 28. November 2013 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Dezember 2013 Herrn ao.Univ.-Prof. Mag. Paul Stejskal zum ersten stellvertretenden Studiendekan für musikpädagogische Studien zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### 43. Bestellung zum zweiten stellvertretenden Studiendekan für musikpädagogische Studien.

Das Rektorat hat am 28. November 2013 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Dezember 2013 Herrn Mag. Otto Grubauer zum zweiten stellvertretenden Studiendekan für musikpädagogische Studien zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### 44. Wirkungsbereiche der entscheidungsbefugten Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 28.11.2013 die Wirkungsbereiche der entscheidungsbefugten Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG wie folgt beschlossen:

#### Bereich: Darstellende Kunst

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Studium:</b>                  |
| Diplomstudium Darstellende Kunst |

#### Bereich: Doktoratsstudium und individuelles Studium

|                       |                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Studium:</b>       | <b>Lehrgang:</b>                                    |
| Doktoratsstudium      | Universitätslehrgang Deutsch für Ausländer          |
| Individuelles Studium | Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement |

**Bereich: Film und Fernsehen**

| <b>Studium:</b>  |                           |
|------------------|---------------------------|
| Bachelorstudien: |                           |
|                  | Bildtechnik und Kamera    |
|                  | Buch und Dramaturgie      |
|                  | Produktion                |
|                  | Regie                     |
|                  | Schnitt                   |
| Masterstudien:   |                           |
|                  | Bildtechnik und Kamera    |
|                  | Buch und Dramaturgie      |
|                  | Produktion                |
|                  | Regie                     |
|                  | Schnitt                   |
|                  | Digital Art – Compositing |

**Bereich: Gesang und Musiktheaterregie**

| <b>Studium:</b>                            | <b>Lehrgang:</b>                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Diplomstudium Gesang                       | Vorbereitungslehrgang für Stimmbildung                              |
| Bachelorstudium Gesang                     | Postgradualer Universitätslehrgang für Gesang                       |
| Masterstudium Musikdramatische Darstellung | Postgradualer Universitätslehrgang für Lied und Oratorium           |
| Masterstudium Lied und Oratorium           | Postgradualer Universitätslehrgang für Musikdramatische Darstellung |
| Diplomstudium Musiktheaterregie            |                                                                     |

**Bereich: Instrumentalstudium**

| <b>Studium:</b>                   | <b>Lehrgang:</b>                                                                                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diplomstudium Instrumentalstudium | Vorbereitungslehrgang für Tasteninstrumente, Streich- und andere Saiteninstrumente sowie Blas- und Schlaginstrumente |
|                                   | Universitätslehrgang für Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung für Instrumentalisten                                  |
|                                   | Universitätslehrgang für Historische Musikpraxis                                                                     |
|                                   | Internationale Sommerakademie der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien                            |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Basstuba                                                                      |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Blockflöte                                                                    |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Cembalo                                                                       |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Fagott                                                                        |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Flöte                                                                         |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Gitarre                                                                       |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Harfe                                                                         |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Horn                                                                          |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Kammermusik                                                                   |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Klarinette                                                                    |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Klavier                                                                       |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Klavierkammermusik                                                            |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Klavier-Vokalbegleitung                                                       |
|                                   | Postgradualer Universitätslehrgang für Kontrabass                                                                    |

|  |                                                          |
|--|----------------------------------------------------------|
|  | Postgradualer Universitätslehrgang für Oboe              |
|  | Postgradualer Universitätslehrgang für Orgel             |
|  | Postgradualer Universitätslehrgang für Posaune           |
|  | Postgradualer Universitätslehrgang für Saxophon          |
|  | Postgradualer Universitätslehrgang für Schlaginstrumente |
|  | Postgradualer Universitätslehrgang für Trompete          |
|  | Postgradualer Universitätslehrgang für Viola             |
|  | Postgradualer Universitätslehrgang für Violine           |
|  | Postgradualer Universitätslehrgang für Violoncello       |

**Bereich: Instrumental(Gesangs)pädagogik**

| <b>Studium:</b>                                         | <b>Lehrgang:</b>                                   |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Bachelorstudium<br>Instrumental(Gesangs)pädagogik (IGP) | Universitätslehrgang für elementares Musizieren    |
| Masterstudium<br>Instrumental(Gesangs)pädagogik (IGP)   | Universitätslehrgang für elementare Musikpädagogik |
|                                                         | Vorbereitungslehrgang für Gesangspädagogik         |

**Bereich: Katholische und Evangelische Kirchenmusik**

| <b>Studium:</b>                           | <b>Lehrgang:</b>                   |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| Bachelorstudium Katholische Kirchenmusik  | Lehrgang Kirchenmusik-Vorbereitung |
| Masterstudium Katholische Kirchenmusik    |                                    |
| Bachelorstudium Evangelische Kirchenmusik |                                    |
| Masterstudium Evangelische Kirchenmusik   |                                    |

**Bereich: Komposition und Musiktheorie/Dirigieren**

| <b>Studium:</b>                            | <b>Lehrgang:</b>                                                                                               |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diplomstudium Komposition und Musiktheorie | Universitätslehrgang für Computermusik und elektronische Medien                                                |
| Diplomstudium Dirigieren                   | Universitätslehrgang für Harmonikale Grundlagenforschung                                                       |
|                                            | Vorbereitungslehrgang für die Studienrichtungen Komposition und Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium |
|                                            | Postgradualer Universitätslehrgang für Elektroakustische Komposition                                           |
|                                            | Postgradualer Universitätslehrgang für Klavier-, Lied- und Kammermusikrepertoire                               |
|                                            | Postgradualer Universitätslehrgang für Komposition                                                             |
|                                            | Postgradualer Universitätslehrgang für Medienkomposition                                                       |
|                                            | Postgradualer Universitätslehrgang für Orchesterdirigieren                                                     |
|                                            | Postgradualer Universitätslehrgang für Musiktheaterrepertoire                                                  |

**Bereich: Lehramtsstudium**

| <b>Studium:</b>            | <b>Lehrgang:</b>                                         |
|----------------------------|----------------------------------------------------------|
| Musikerziehung             | Universitätslehrgang für Berufsbegleitende Weiterbildung |
| Instrumentalmusikerziehung | Musikpädagogik                                           |

**Bereich: Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie**

| <b>Studium:</b>                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bachelorstudium Musik- und Bewegungspädagogik „Rhythmik/Rhythmisch-musikalische Erziehung“ |
| Masterstudium Musik- und Bewegungspädagogik „Rhythmik/Rhythmisch-musikalische Erziehung“   |
| Diplomstudium Musiktherapie                                                                |

**Bereich: Tonmeisterstudium****Studium:**

Diplomstudium

Tonmeisterstudium

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**Offene Stellen****45. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

An der Kunstuniversität Graz (KUG) wird die Funktion der Rektorin/des Rektors gemäß § 23 Universitätsgesetz 2002 (UG) für eine vierjährige Funktionsperiode mit einer Besetzung voraussichtlich ab 01.06.2014 öffentlich ausgeschrieben. Die Wiederwahl ist zulässig.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz ist eine Kunstuniversität internationaler Ausprägung mit einem vielfältigen künstlerischen, künstlerisch-pädagogischen sowie wissenschaftlichen Studienangebot in den Bereichen Musik, Darstellende Kunst und Bühnengestaltung. An ihr sind rund 450 künstlerisch-wissenschaftliche Bedienstete sowie rund 170 allgemeine Bedienstete beschäftigt. Derzeit studieren über 2300 Studierende aus etwa 60 Ländern an der Kunstuniversität Graz. Nähere Informationen sind der Homepage der KUG unter [www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at) zu entnehmen.

Zur Rektorin oder zum Rektor kann nur eine Person mit internationaler Erfahrung und der Fähigkeit zur organisatorischen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität gewählt werden. Von den Bewerberinnen und Bewerbern werden weiters eine für die Aufgabenfelder einer Universität für Musik und darstellende Kunst adäquate künstlerische und/oder wissenschaftliche Qualifikation, Versiertheit im nationalen und internationalen Kunst- und Wissenschaftsbereich, Führungs- und Personalentwicklungskompetenz (insbesondere Gender-Kompetenz) sowie Kommunikations- und Teamfähigkeit im Hinblick auf die Zusammenarbeit der obersten Organe (Universitätsrat, Rektorat, Senat) und der Organisationseinheiten der KUG erwartet. Gewünscht werden profunde Fachkenntnisse im universitären Qualitätsmanagement.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Leitungspositionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben.

Geboten wird ein Jahresbruttogehalt von € 140.000,- inklusive eines variablen Anteils, der leistungsabhängig zugesprochen wird. Je nach Qualifikation und Erfahrung kann ein höheres Jahresbruttogehalt vereinbart werden.

Bewerbungen mit ausführlichen Unterlagen hinsichtlich der geforderten Voraussetzungen, insbesondere eine Dokumentation der bisherigen Tätigkeiten, Nachweise über Managementfähigkeiten, Vorstellungen über die Prinzipien der Amtsführung in Relation zum Profil und zur weiteren Entwicklung der KUG (der gültige Entwicklungsplan der KUG findet sich unter <http://www.kug.ac.at/ueber-die-universitaet/ueber-die-universitaet/berichte-zahlen-fakten/entwicklungsplan.html>) sowie Überlegungen zur Gestaltung und Aufgabenverteilung des Rektorats sind bis 15. Jänner 2014 einlangend unter Angabe der GZ 84/13 in Papierform sowie in digitaler Form an die Findungskommission an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, z.H. Mag.<sup>a</sup> Lissa Gartler, Leonhardstraße 15, A-8010 Graz (Email: [lissa.gartler\(at\)kug.ac.at](mailto:lissa.gartler(at)kug.ac.at)) zu richten. Es wird erwartet, dass sich ausgewählte Bewerberinnen

und Bewerber im Rahmen einer Anhörung voraussichtlich am 24., 25. und 26. Februar 2014 einer Befragung stellen.

Reise- und Aufenthaltskosten sowie sonstige Aufwendungen, die in Zusammenhang mit der Bewerbung stehen, werden nicht vergütet.

Der Rektor: W. Hasitschka

**46. Ausschreibung von zwei Stellen für eine/einen Studienassistentin/Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab 15. Jänner 2014 zwei Stellen für eine/einen

**Studienassistentin/Studienassistenten**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt mit 10 Wochenstunden

**Vertrag:** auf ein Jahr befristeter Arbeitsvertrag gem § 30 KV

**Mindestentgelt:** € 456,43,- monatlich brutto (14 mal) gem KV

**Aufnahmebedingung:** Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums (Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikerziehung, Instrumental- und Gesangspädagogik, Tonmeisterstudium)

**Aufgaben:** Tätigkeit als Forschungsassistentin/Forschungsassistent, d.h. Vorarbeiten für wissenschaftliche Vorhaben, Mitwirkung in der Organisation von Veranstaltungen bzw. Projekten, Mitbetreuung der Forschungsinfrastruktur des Instituts (Bibliothek, Archiv etc.)

**Ende der Bewerbungsfrist:** 27. Dezember 2013 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der GZ 4584/13 samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## Berufungskommissionen

### 47. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikalische Akustik (NF Gregor Widholm).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 28.11.2013 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikalische Akustik (NF Gregor Widholm) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### 48. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 28.11.2013 eine Berufungskommission für das Fach **Musikalische Akustik** beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 (3) UG **bis 18.12.2013** an das Büro des Senats, Anton-v.-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at) richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### 49. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gitarre (NF Melitta Heinzmann).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 28.11.2013 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gitarre (NF Melitta Heinzmann) wie folgt zusammensetzt:

|                                               |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UniversitätsprofessorInnen:</b>            | Adelheid Blovsky-Miller<br>Ulrike Danhofer<br>Martin Myslivecek<br>Alvaro Pierri<br>Gunter Schneider |
| <b>Ersatz:</b>                                | Jacqueline Roscheck-Morard                                                                           |
| <b>Akademischer Mittelbau:</b>                | Wolfgang Aichinger<br>Gertrude Melounek                                                              |
| <b>Ersatz:</b>                                | Ahmed-Noor Baluch                                                                                    |
| <b>entsendete StudierendenvertreterInnen:</b> | Julian Vana<br>Samuel Toro Pérez                                                                     |
| <b>Ersatz:</b>                                | Ines Lahoda<br>Gonzalo Manrique Vallier                                                              |

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim



**50. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gitarre (NF Melitta Heinzmann).**

Gemäß § 98 (3) UG werden Walter Würdinger und Brigitte Zaczek als interne GutachterInnen sowie Albert Aigner als externer Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**Stipendien, Programme, Preise****51. Leistungsstipendium 2012/13 – Reihung.**

Der Studiendirektor gibt bekannt: Gem § 61 Abs 4 Studienförderungsgesetz 1992 wurden die für die Leistungsstipendium 2012/13 eingegangenen Bewerbungen, die die formalen Voraussetzungen der Ausschreibung erfüllen, wie folgt gereiht:

| <b>Matr.Nr.</b> | <b>Reihung</b> |
|-----------------|----------------|
| 0871088         | 1              |
| 0771174         | 1*             |
| 1071227         | 1              |
| 0871018         | 1*             |
| 0514251         | 5*             |
| 0401154         | 6*             |
| 0871008         | 7              |
| 0871115         | 8              |
| 0373023         | 9              |
| 0671124         | 10             |
| 0071007         | 11             |
| 0271174         | 12             |
| 0771284         | 13             |
| 0401132         | 14             |
| 0271115         | 15*            |
| 0871036         | 16             |
| 0971125         | 17             |
| 0871197         | 18             |
| 1001936         | 19             |
| 0271023         | 20*            |
| 0609242         | 21             |
| 0616553         | 22             |
| 1171008         | 23             |
| 0846819         | 24             |
| 0771272         | 25             |
| 0971104         | 26             |
| 0871196         | 27             |
| 0471328         | 28             |
| 9473816         | 29             |
| 9571231         | 30             |
| 0818861         | 31             |
| 0871037         | 32             |
| 0809613         | 33             |

\*Haben bereits in den vergangenen Jahren ein Leistungsstipendium erhalten und sind für Studienjahr 2012/13 nicht berücksichtigt worden!

Der Studiendirektor: M. Stephanides

## 52. **STARTStipendien 2014, Ausschreibung.**

Unter dem Titel „STARTStipendien 2014“ schreibt das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur 95 Stipendien für den künstlerischen Nachwuchs in folgenden Bereichen aus:

10 STARTSTIPENDIEN für Bildende Kunst  
10 STARTSTIPENDIEN für Architektur und Design  
5 STARTSTIPENDIEN für künstlerische Fotografie  
5 STARTSTIPENDIEN für Video- und Medienkunst  
5 STARTSTIPENDIEN für Mode  
**35 STARTSTIPENDIEN für Musik und darstellende Kunst**  
**5 STARTSTIPENDIEN für Filmkunst**  
15 STARTSTIPENDIEN für Literatur  
**5 STARTSTIPENDIEN für Kulturmanagement**

Die STARTStipendien stellen eine Anerkennung und Förderung für das Schaffen junger Künstlerinnen und Künstler dar. Sie sollen die Umsetzung eines künstlerischen Vorhabens und den Einstieg in die österreichische und internationale Kunstszenen erleichtern. Die STARTStipendien für Kulturmanagement dienen der Erweiterung der Kompetenzen und Handlungsräume von jungen Kulturmanagerinnen und Kulturmanagern durch Weiterbildung in einem österreichischen Kulturzentrum.

Die Stipendien haben eine Laufzeit von 6 Monaten und sind mit je EUR 6.600 dotiert. Das Vorhaben muss 2014 begonnen werden. Eine Bewerbung ist nur einmalig und nur in einer der ausgeschriebenen Sparten möglich. Zudem werden aus den Bewerbungen von der jeweiligen Jury Kandidatinnen, d.h. Mentees, zur Teilnahme am Mentoringprogramm der Kunstsektion vorgeschlagen (nähere Informationen siehe <http://www.bmukk.gv.at/mentoring>).

### **Voraussetzungen:**

Bewerbungen können von Künstlerinnen und Künstlern sowie Kulturmanagerinnen und Kulturmanagern eingereicht werden, die die österreichische Staatsbürgerschaft besitzen oder ihren Lebensmittelpunkt nachweislich seit mindestens drei Jahren in Österreich haben,

- wenn ihr einschlägiger Studienabschluss nicht länger als fünf Jahre zurück liegt oder
- wenn sie keinen einschlägigen Studienabschluss haben (und auch nicht immatrikuliert sind) und nach dem 31. 12. 1978 geboren wurden.

**Ausnahmen** müssen gesondert erläutert werden und können nur dann berücksichtigt werden, wenn sich die Ausbildung in Zusammenhang mit einer Familiengründungs- bzw. Erziehungsphase oder durch schwere Krankheit verzögert hat. Die aufschiebende Wirkung der Fristen beträgt max. 5 Jahre.

**Von der Bewerbung ausgeschlossen** sind Personen, denen im Jahr 2014 bereits ein Staatsstipendium oder ein anderes Langzeitstipendium zuerkannt wurde. Bereits vom BMUKK geförderte oder in Einreichung befindliche Projekte können nicht berücksichtigt werden. Formal nicht entsprechende Anträge werden ohne Begründung zurückgesandt.

### **Allgemeine Bewerbungsunterlagen**

Die Bewerbungen müssen folgende Unterlagen enthalten:

- Ausgefülltes Förderungsformular (pdf, 482 KB). Download unter [www.bmukk.gv.at/KUNST/Formulare](http://www.bmukk.gv.at/KUNST/Formulare). Die Angabe von IBAN und BIC ist erforderlich. Als Projekttitel/Vorhaben ist hier „STARTStipendium 2014 + Bereich/Sparte“ einzusetzen. Der Bereich „Finanzierung“ ist nicht auszufüllen!

- Lebenslauf mit Angaben zur Ausbildung (Kopie des Abschlusszeugnisses) und zur bisherigen künstlerischen Tätigkeit
- Angaben über die geplanten Arbeitsvorhaben während der Laufzeit des Stipendiums (max. zwei A4-Seiten)

**Spartenspezifische Bewerbungsunterlagen**

Zusätzlich zu den allgemeinen Bewerbungsunterlagen sind in den ausgeschriebenen Sparten jeweils folgende Unterlagen erforderlich:

**Abt. V/1: Bildende Kunst, Architektur und Design, Fotografie, Video- und Medienkunst, Mode:**

Kontakt: Mag. Olga Okunev, Tel.: 01-53120-6812, [olga.okunev@bmukk.gv.at](mailto:olga.okunev@bmukk.gv.at)

- Dokumentation der künstlerischen Arbeit durch Kataloge, Fotos oder Farbkopien (maximal im A4-Format, keine Originalarbeiten)
- gesamte Unterlagen: in 1-facher Ausfertigung.

**Abt. V/2: Musik und darstellende Kunst:**

Kontakt: Mag. Eva Kohout, Tel.: 01-53120-6828, [eva.kohout@bmukk.gv.at](mailto:eva.kohout@bmukk.gv.at)

- Dokumentation der künstlerischen Arbeit durch Partituren, Ton- und Videobeispiele auf CD bzw. DVD. Es wird empfohlen, nur Kopien vorzulegen, da keine Haftung für Verlust oder Beschädigung des eingesandten Materials übernommen werden kann.
- Empfehlungsschreiben einer Ausbildungsstätte, falls keine abgeschlossene Ausbildung vorliegt
- Zusage einer anerkannten Institution für ein Praktikum oder für eine Teilnahme an einem internationalen Wettbewerb
- Angaben zum künstlerischen Berufsziel
- gesamte Unterlagen: in 5-facher Ausfertigung.

**Abt. V/3: Film:**

Kontakt: Irmgard Hannemann, Tel.: 01-531 20-6883, [if@bmukk.gv.at](mailto:if@bmukk.gv.at)

- Genres: langer Dokumentarfilm und abendfüllender Spielfilm
- antragsberechtigt: Regieperson oder der/die AutorIn (keine ProduzentInnen)
- Dokumentation der filmischen Arbeit durch einen (einzigen!) Referenzfilm auf DVD
- Beschreibung eines (einzigen!) filmischen Vorhabens vor Projektentwicklungsphase
- keine Projekte, die als Bakkalaureat- oder Diplomfilm geplant sind, keine Auslandspraktika, Equipmentankäufe o.ä.
- Angabe der Filmfestivals, an denen ein eigener Film teilgenommen hat
- gesamte Unterlagen: in 4-facher Ausfertigung.

**Abt. V/7: Kulturmanagement:**

Kontakt: Ursula Paireder, Tel.: 01-531 20-6874, [ursula.paireder@bmukk.gv.at](mailto:ursula.paireder@bmukk.gv.at)

- Einreichung (in vierfacher Ausfertigung, max. 15 Seiten):
- Motivationsschreiben inklusive Nennung des gewählten österreichischen Kulturzentrums und Begründung, warum diese Einrichtung ausgewählt wurde.
- Bestätigung der jeweils Verantwortlichen des vorgeschlagenen österreichischen Kulturzentrums, dass das Praktikum dort absolviert werden kann.
- Lebenslauf mit Angaben zur Ausbildung (Kopie des Abschlusszeugnisses) und zur bisherigen künstlerischen bzw. beruflichen Tätigkeit im Bereich Kultur.

Es wird darauf hingewiesen, dass für Sozialversicherungsverhältnisse der/die StipendiatIn selbst zu sorgen hat.

Die Bewerbungsbedingungen für alle übrigen Sparten finden Sie auf der Homepage des BMUKK: <http://www.bmukk.gv.at/>

**Bewerbungstermin:**

Schriftliche Bewerbungen sind **bis zum 31. März 2014** an das  
Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur  
Kunstsektion  
Concordiaplatz 2, 1014 Wien  
zu richten. Es gilt der Poststempel.

Auf dem Kuvert ist deutlich sichtbar der Vermerk „STARTStipendien bildende Kunst 2014“, „STARTStipendien Architektur und Design 2014“, „STARTStipendien künstlerische Fotografie 2014“, „STARTStipendien Video- und Medienkunst 2014“, „STARTStipendien Mode 2014“, „STARTStipendien Musik und darstellende Kunst 2014“, „STARTStipendien Filmkunst 2014“, „STARTStipendien Literatur 2014“ oder „STARTStipendien Kulturmanagement 2014“ anzubringen.

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten werden von spartenspezifischen Fachjürs zu unterschiedlichen Terminen ausgewählt. Die Bewerberinnen und Bewerber werden schriftlich vom Ergebnis der Auswahlsitzung in Kenntnis gesetzt. Für die übermittelten Unterlagen wird keine Haftung übernommen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**53. Stipendien der Richard-Wagner-Stipendienstiftung, Ausschreibung.**

Der Richard Wagner-Verband Wien vergibt derzeit jährlich **4 Stipendien** der Richard-Wagner-Stipendienstiftung:

- Sänger
- Musiker (z.B. Komponisten, Dirigenten, Instrumentalisten)
- Bühne (z.B. Regie, Dramaturgie, Bühnenbild)
- Sonstiges (z.B. Musik- und Theaterwissenschaften, Kulturmanagement)

**Einreichtermin:** bis spätestens 31. Dezember 2013

Alle relevanten Informationen zur Ausschreibung und Bewerbung (inkl. Bewerbungsformular) entnehmen Sie bitte folgendem Link:

<http://www.richardwagnerverband.at/bayreuther-festspiele-und-die-richard-wagner-stipendienstiftung/richard-wagner-stipendienstiftung-2/bewerbungsunterlagen/>

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: U. Sych

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 18. Dezember 2013.**

Redaktionsschluss: Freitag, 13. Dezember 2013, 12:00 Uhr

**Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:**

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann

Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: [asp@mdw.ac.at](mailto:asp@mdw.ac.at)