

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2013/14 ausgegeben am 16. Oktober 2013 2. Stück

Kundmachungen

5. Berufung zur Universitätsprofessorin für Gender Studies.
6. Berufung zum Universitätsprofessor für Regie.
7. Berufung zum Universitätsprofessor für Regie.
8. Berufung zum Universitätsprofessor für Basstuba.
9. Berufung zum Universitätsprofessor für Trompete.
10. Bestellung zur Leiterin des Instituts für Musikalische Stilforschung.

Offene Stellen

11. Ausschreibung der Stelle einer Sachbearbeiterin/eines Sachbearbeiters (Karenzvertretung) in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
12. Ausschreibung der Stelle einer Sachbearbeiterin/eines Sachbearbeiters in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
13. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für die Personaladministration an der Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
14. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikalische Akustik am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Stipendien, Programme, Preise

15. Cello-Wettbewerb für Neue Musik 2014 der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart und Auslobung des Domnick-Cello-Preises, Ausschreibung.
16. Fulbright German Language Teaching Assistantship Programm.

Kundmachungen

5. Berufung zur Universitätsprofessorin für Gender Studies.

Univ.Doz.Dr.phil. Doris INGRISCH wurde mit 1. Oktober 2013 zur Universitätsprofessorin für „Gender Studies“ am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

6. Berufung zum Universitätsprofessor für Regie.

Mag.art. Martin KUŠEJ wurde mit 1. Oktober 2013 zum Universitätsprofessor für „Regie“ am Institut für Schauspiel und Schauspielregie, Max Reinhardt Seminar, berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

7. Berufung zum Universitätsprofessor für Regie.

Wolfgang MURNBERGER wurde mit 1. Oktober 2013 zum Universitätsprofessor für „Regie“ am Institut für Film und Fernsehen, Filmakademie Wien, berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

8. Berufung zum Universitätsprofessor für Basstuba.

Mag.art. Michael PIRCHER wurde mit 1. Oktober 2013 zum Universitätsprofessor für „Basstuba“ am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

9. Berufung zum Universitätsprofessor für Trompete.

Johann PLANK wurde mit 1. Oktober 2013 zum Universitätsprofessor für „Trompete“ am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

10. Bestellung zur Leiterin des Instituts für Musikalische Stilforschung.

Das Rektorat hat am 1. Oktober 2013 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2013 Frau Univ.-Ass. MMag. Dr.ⁱⁿ Maria Helfgott zur Leiterin des Instituts für Musikalische Stilforschung befristet bis 30. September 2014 zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

Offene Stellen

11. Ausschreibung der Stelle einer Sachbearbeiterin/eines Sachbearbeiters (Karenzvertretung) in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2014 die Stelle

einer Sachbearbeiterin/eines Sachbearbeiters (Karenzvertretung)

zu besetzen.

Vertrag: befristet (voraussichtlich bis Februar 2016)

Beschäftigungsausmaß: 100%

Mindestgehalt: € 1.712,40 Brutto gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIb, Grundstufe)

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.882,20 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss bzw. abgeschlossene Lehre als Bürokauffrau/-mann, oder eine gleichwertige Schulbildung. Bei männlichen Bewerbern ist der abgeleistete Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich.

Gewünschte Qualifikationen: Gute Fremdsprachenkenntnisse (insbesondere Englisch), sehr gute EDV-Kenntnisse, selbständiges Arbeiten sowie Flexibilität und Teamfähigkeit

Aufgaben: Verwaltung von Zulassungs- und Abschlussprüfungen, Prüfungsdatenkontrolle, Parteienverkehr (Beratung der StudienwerberInnen und Studierenden)

Bewerbungsfrist: 6. November 2013 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 3178/13** an die Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

12. Ausschreibung der Stelle einer Sachbearbeiterin/eines Sachbearbeiters in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2014 die Stelle

einer Sachbearbeiterin/eines Sachbearbeiters

zu besetzen.

Vertrag: befristet (voraussichtlich bis Juni 2017)

Beschäftigungsausmaß: 50%

Mindestgehalt: € 856,10 Brutto gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIb, Grundstufe)

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 941,10 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss bzw. abgeschlossene Lehre als Bürokauffrau/-mann, oder eine gleichwertige Schulbildung. Bei männlichen Bewerbern ist der abgeleistete Präsenz- bzw. Zivildienst erforderlich.

Gewünschte Qualifikationen: Gute Fremdsprachenkenntnisse (insbesondere Englisch), sehr gute EDV-Kenntnisse, selbständiges Arbeiten sowie Flexibilität und Teamfähigkeit

Aufgaben: Verwaltung von Zulassungs- und Abschlussprüfungen, Prüfungsdatenkontrolle, Parteienverkehr (Beratung der StudienwerberInnen und Studierenden)

Bewerbungsfrist: 6. November 2013 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 3180/13** an die Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

13. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für die Personaladministration an der Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Dezember 2013 die Stelle

einer Mitarbeiterin / eines Mitarbeiters für die Personaladministration

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 100 %

Mindestgehalt: € 1.825,70 Brutto gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe)

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.052,30 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Reifeprüfung

Gewünschte Qualifikationen: Organisationstalent, Kommunikations- und Teamfähigkeit, EDV-Kenntnisse, SAP-Kenntnisse von Vorteil, Innovationsbereitschaft, selbständige Arbeitsweise, Flexibilität und Offenheit.

Aufgaben: Mitarbeit in verschiedenen Bereichen der Personaladministration wie z.B. bei der Betreuung sämtlicher Angelegenheiten im Zusammenhang mit Lehraufträgen (Einholung von Unterlagen, Erfassung im hauseigenen System, Erstellung der Arbeitsverträge, Berechnung der Bruttobezüge, An- und Abmeldung bei der zuständigen Krankenkasse, Führung der Personalakten und regelmäßige Kontrolle des Lehrauftragskontingents), im Zeit- und Abwesenheitsmanagement (Urlaube, Krankenstände, Freistellungen, Überstunden, etc.), bei der Bearbeitung der Fahrtkostenzuschüsse und Pendlerpauschalen sowie im Parteienverkehr und bei der Auskunftserteilung in sämtlichen Personalangelegenheiten.

Bewerbungsfrist: 6. November 2013 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3140/13** an die Abteilung für Personalmanagement der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

14. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikalische Akustik am Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Institut für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2014 die Stelle

einer Universitätsprofessorin/ eines Universitätsprofessors für Musikalische Akustik

gem § 98 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 5.054,40 (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Aufnahmebedingungen:

Ein abgeschlossenes einschlägiges Doktoratsstudium, das die Grundlage für eine breitgefächerte Kompetenz in der Musikalischen Akustik gewährleistet. Hervorragende wissenschaftliche Qualifikation und internationale Publikationstätigkeit sowie entsprechende Vernetzung.

Mehrjährige Erfahrung in Forschung und universitärer Lehre in den Bereichen Musikinstrumentenakustik, Spieltechnik/Performanceforschung und Wahrnehmung von Musik. Eine (möglichst abgeschlossene) künstlerische Ausbildung auf professionellem Niveau mit ausreichender Instrumental/Gesangspraxis. Beherrschung der deutschen und englischen Sprache.

Gewünschte Qualifikationen:

Erfahrung mit interdisziplinären Arbeitsweisen. Die Bereitschaft, sich mit dem Wiener Klangstil und der Wiener Musiziertradition wissenschaftlich auseinander zu setzen. Teamfähigkeit, pädagogisch-didaktisches Geschick in der Vermittlung komplexer Sachverhalte und Führungsqualitäten. Erfahrung im erfolgreichen Einwerben von Forschungsmitteln.

Aufgaben:

Lehr- und Prüfungstätigkeit, Betreuung der Studierenden in den ordentlichen Studien der Universität sowie Forschungstätigkeit (angewandte und Grundlagenforschung) im gesamten Bereich der Musikalischen Akustik. Zusammenarbeit und Pflege der Kontakte mit den künstlerischen und wissenschaftlichen Instituten der mdw, den Wiener Orchestern und dem Instrumentenbau im In- und Ausland. Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben.

Bewerbungsfrist: bis spätestens 22. November 2013 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3123/13** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Der Rektor: W. Hasitschka

Stipendien, Programme, Preise

15. Cello-Wettbewerb für Neue Musik 2014 der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart und Auslobung des Domnick-Cello-Preises, Ausschreibung.

Der Wettbewerb findet in der Zeit von 20. bis 25. Jänner 2014 in Stuttgart unter der Schirmherrschaft von Christoph Eschenbach statt.

Zugelassen zum Wettbewerb sind alle Studierende einer Musikhochschule, die Mitglied der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen ist, und ihrer europäischen und nordamerikanischen Partnerhochschulen. Jede Musikhochschule kann mehrere Bewerber bzw. Bewerberinnen zum Wettbewerb entsenden.

Anmeldeschluss: **1. November 2013** (Datum des Eingangs)

Die Anmeldung erfolgt **ausschließlich** über das Online-Formular unter <http://www.mh-stuttgart.de/cellowettbewerb>.

P. Hofmann

16. Fulbright German Language Teaching Assistantship Programm.

Die Austrian-American Educational Commission (Fulbright Commission) lädt interessierte KandidatInnen zur Teilnahme am Fulbright German Language Teaching Assistantship Programm ein.

Das Fulbright German Language Teaching Assistantship Programm richtet sich an österreichische LehrerInnen, StudentInnen und JungakademikerInnen und bietet die Möglichkeit, ein Jahr an einer amerikanischen Hochschule als FremdsprachenassistentIn zu verbringen. Dadurch ergibt sich für die Personengruppen nicht nur die Möglichkeit, Lehrerfahrung im Fach Deutsch als Fremdsprache zu sammeln, sondern auch Lehrveranstaltungen an der Gastuniversität zu besuchen. DiplomandInnen und DissertantInnen steht es zudem frei, die Einrichtungen der Gastuniversität für eigene Forschungsarbeiten bzw. Literaturstudien zu nutzen.

Bewerbungen werden ab dem 15. Oktober 2013 entgegengenommen.

Die Bewerbungsfrist für das Studienjahr 2014-2015 endet am 15. November 2013 (Poststempel).

Die qualifiziertesten BewerberInnen werden zu einem Interview eingeladen, das Mitte Dezember 2013 in Wien stattfindet.

Weitere Informationen erhalten Sie über austrianTA@fulbright.at oder der Homepage: <http://www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/german-language-teaching-assistants.html>

Die Vizerektorin für Außenbeziehungen: A. Kleibel

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 6. November 2013.

Redaktionsschluss: **Donnerstag, 31. Oktober 2013, 12:00 Uhr**

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: asp@mdw.ac.at