

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2010/11

ausgegeben am 19. Jänner 2011

7. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 75. Kundmachung der Rahmenbetriebsvereinbarungen betreffend automationsunterstützte Verwendung personenbezogener Arbeitnehmerdaten sowie Internet- und E-Mail-Nutzung für das Allgemeine Universitätspersonal und das wissenschaftliche und künstlerische Universitätspersonal.
- 76. Bestellung zur Datenschutzbeauftragten.
- 77. Einteilung des Studienjahres 2011/12 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 78. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Blockflöte (Nachfolge Hans-Maria Kneihls).

OFFENE STELLEN

- 79. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 80. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Post Doc) am Institut für Musiksoziologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 81. Ausschreibung der Stelle einer Schulwart/in bzw. Portier/in – eines Schulwartes bzw. Portiers an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 82. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Dramatischen Unterricht an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Schauspiel.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 83. outstanding artist award Musik 2011, Ausschreibung.
- 84. Fohn-Stipendien 2011, Ausschreibung.
- 85. „Akademie Musiktheater heute“, Stipendiumausschreibung 2011.
- 86. Stipendium des Vereins Sonderfonds Sylvi Kekkonen für 2011-2012.

TODESFÄLLE

- 87. em. o.Univ.-Prof. Hildegard Rössel-Majdan.

KUNDMACHUNGEN

- 75. Kundmachung der Rahmenbetriebsvereinbarungen betreffend automationsunterstützte Verwendung personenbezogener Arbeitnehmerdaten sowie Internet- und E-Mail-Nutzung für das Allgemeine Universitätspersonal und das wissenschaftliche und künstlerische Universitätspersonal.**

Die Rahmenbetriebsvereinbarungen sind unter folgendem Link abrufbar:

<http://www.mdw.ac.at/zid/betriebsvereinbarungen>

Der Rektor: W. Hasitschka

- 76. Bestellung zur Datenschutzbeauftragten.**

Frau Mag. Ester Tomasi-Fumics wurde mit Datum 20.12.2010 gemäß Punkt IX. der Rahmenbetriebsvereinbarung zur Datenschutzbeauftragten bestellt.

Der Rektor: W. Hasitschka

- 77. Einteilung des Studienjahres 2011/12 der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Es wurde vom Senat in seiner Sitzung am 9.12.2010 die Einteilung des Studienjahres 2011/12 und vom Rektorat in seiner Sitzung am 16.12.2010 die allgemeinen Zulassungsfristen für das Studienjahr 2011/2012 beschlossen.

Terminplan für das Studienjahr 2011/12

Das Studienjahr 2011/12 beginnt am 1.10.2011 und endet am 30.9.2012

WINTERSEMESTER 2011:	Sa 1. Oktober 2011 bis Di 31. Jänner 2012
Zulassungsfrist:	Mo 19. September 2011 bis Fr 14. Oktober 2011
Anmeldefrist für die Zentralen künstlerischen Fächer:	Mo 19. September 2011 bis Fr 14. Oktober 2011
Nachfrist für die Zulassung:	Mo 17. Oktober 2011 bis Mi 30. November 2011
Unterrichtsbeginn:	Die angekündigten Lehrveranstaltungen sind ab Mo 3. Oktober 2011 abzuhalten.
Ferialtage:	Mi 2. November 2011 (Allerseelen)

Weihnachtsferien:	Mi 21. Dezember 2011 bis Sa 7. Jänner 2012
Semesterferien:	Mi 1. Februar 2012 bis Mi 29. Februar 2012
SOMMERSEMESTER 2012:	Do 1. März 2012 bis Sa 30. Juni 2012
Zulassungsfrist:	Mo 20. Februar 2012 bis Fr 16. März 2012
Anmeldefrist für die Zentralen künstlerischen Fächer:	Mo 20. Februar 2012 bis Fr 16. März 2012
Nachfrist für die Zulassung:	Mo 19. März 2012 bis Mo 30. April 2012
Osterferien:	Mo 2. April 2012 bis Sa 14. April 2012
Pfingstferien:	Sa 26. Mai 2012 bis Di 29. Mai 2012
Rektorstag:	Fr 8. Juni 2012
Hauptferien:	Mo 2. Juli 2012 bis Sa 29. September 2012

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

78. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Blockflöte (Nachfolge Hans-Maria Kneihs).

Gemäß § 98 (3) UG werden Hans-Maria Kneihs als interner Gutachter, Ulrich Thieme als externer Gutachter und Carin van Heerden als externe Gutachterin bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

OFFENE STELLEN

79. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Klavier

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Zu den **Aufgaben** zählen:

- Lehr- und Prüfungstätigkeit in den Fächern Klavier für Instrumental(Gesangs)pädagogik (Bachelor- und Masterstudium), Klavier für Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung, Klavier für andere Instrumente und Gesang, Instrumentalpraktikum, Klavierpraktikum und Begleitpraxis; Betreuung der Studierenden;
- Durchführung von und Mitarbeit bei künstlerischen und pädagogischen Projekten;
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben, Mitarbeit in Kommissionen und Gremien der Universität .

Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung, eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach, sowie die pädagogische und didaktische Eignung. Weiters sind die Qualifikation zur Führungskraft sowie eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis nachzuweisen.

Gewünschte Qualifikationen:

Darüber hinaus werden Aufgeschlossenheit für zeitgenössische Musik, Erfahrungen in der LehrerInnenbildung sowie die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit instrumentaldidaktischen Fragen erwartet.

Ende der Bewerbungsfrist: 1. März 2011 (Datum des Poststempels)

Die Bewerbungen sind mit den üblichen Unterlagen unter Angabe der **GZ 5046/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerber und Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

80. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Post Doc) am Institut für Musiksoziologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musiksoziologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. April 2011 die Stelle einer

Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Post Doc)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: befristet auf 4 Jahre

Aufnahmebedingungen: Voraussetzung für die Einstellung als Universitätsassistentin/Universitätsassistent ist ein abgeschlossenes Dokorats-/Ph.D.-Studium der Soziologie.

Gewünschte Qualifikationen: Gute Kenntnisse in allgemeiner, insbesondere aktualitätsbezogener Gesellschaftstheorie; Erfahrung im Bereich empirischer Forschung, bevorzugt musik-, kultur- oder mediensoziologische Forschung; Lehrerfahrung; Kenntnisse in Statistik, EDV; Erfahrungen im Bereich wissenschaftlicher Dokumentation und Archivierung; Bereitschaft, sich in ein vorhandenes Team einzufügen und kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben: Selbstständige Forschung, Mitarbeit bei der Planung und Durchführung von Forschungsprojekten des Instituts, Abhaltung von Lehrveranstaltungen (einschließlich der Prüfungstätigkeit), Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Bewerbungsfrist: bis 15. Februar 2011 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 5152/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen, nicht abgegolten werden.

Der Rektor: W. Hasitschka

81. Ausschreibung der Stelle einer Schulwart/in bzw. Portier/in – eines Schulwartes bzw. Portiers an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2011 die Stelle

einer Schulwart/in bzw. Portier/in – eines Schulwartes bzw. Portiers

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: Bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Gewünschte Qualifikationen: Abgeschlossene Berufsausbildung. Einsatzfreude und handwerkliches Geschick, körperliche Belastbarkeit, gute Kommunikationsfähigkeiten, beste Umgangsformen

Aufgaben: Aufsicht über alle Unterrichtsräumlichkeiten, Überwachung des Personenverkehrs, Schlüsselausgabe, Auskunftserteilung, Telefonvermittlung, Mithilfe bei Veranstaltungen (Saaldienste, Aufstellen von div. Equipment und Einrichtungen), diverse Hilfstätigkeiten (Herstellen von Kopien, Wartung der Luftbefeuchter, Überwachung der Heizungsanlage, etc.)

Bewerbungsfrist: 9. Februar 2011 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 1/11** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

82. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Dramatischen Unterricht an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Schauspiel.

Der Ausschreibungstext ist unter folgendem Link abrufbar:

http://www.kug.ac.at/fileadmin/media/direktion_v_75/Dokumente/Mitteilungblaetter/studienjahr_2010_11/mb6/mb6_S2_stelle1.pdf

P. Hofmann

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

83. outstanding artist award Musik 2011, Ausschreibung.

1. Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur schreibt für das Kalenderjahr 2011 den outstanding artist award Musik aus. Die Ausschreibung erfolgt für die Sparte „Freie Musikformen (improvisierte Musik)“.
In Anerkennung bisheriger Leistungen und zur unmittelbaren Förderung des weiteren künstlerischen Schaffens wird der Preisträgerin/dem Preisträger eine einmalige Geldzuwendung von € 8.000,- zuerkannt.
2. Personen, die mit der Musiktradition und der aktuellen musikalischen Entwicklung in Österreich seit Jahren in engem Zusammenhang stehen, können sich mit einem Werk, das innerhalb der letzten fünf Jahre entstanden ist, um den outstanding artist award Musik bewerben.
3. Die Bewerbung für die ausgeschriebene Sparte (Punkt 1) erfolgt durch Vorlage eines Tonträgers (Audio-CD, keine DAT-Kassetten!) und nach Möglichkeit einer Partitur/Notationsunterlage.
4. Den Bewerbungen sind anzuschließen:
 - genaue Postadresse, Telefonnummer, e-mail Adresse und Bankverbindung (IBAN und BIC)
 - ein aktualisierter Lebenslauf, mit besonderer Berücksichtigung der bisherigen künstlerischen Tätigkeit,

- ein genaues Werk- und Projektverzeichnis (mit Angabe von Veröffentlichungen, etc.)
 - sowie Kopien amtlicher Nachweise zu Geburtsdatum und ordentlichem Wohnsitz.
5. Der Jury werden nur vollständige Bewerbungen vorgelegt. Die Preisträgerin/der Preisträger wird von einer qualifizierten Jury in freier Bewertung vorgeschlagen. Sollten sich die Juroren aufgrund der eingereichten Bewerbungen außerstande erklären, die Verleihung zu beantragen, kann von einer Vergabe Abstand genommen werden. Andererseits besteht die Möglichkeit, dass auf Antrag der Juroren für dieselbe Kunstsparte ein weiterer outstanding artist award Musik verliehen wird.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass eine ausführlich verbalisierte Begründung der Jury-Vorschläge in keinem Fall erfolgt.

6. Personen, die bereits einen outstanding artist award Musik (vormals Förderungspreis für Musik), Österreichischen Kunstpreis in der Sparte Musik (vormals Würdigungspreis) oder Staatspreis für Musik des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (bzw. vormals Kunstsektion des Bundeskanzleramtes, Bundesministerium für Unterricht bzw. Unterricht und Kunst bzw. Wissenschaft, Forschung/Verkehr und Kunst) erhalten haben, sind von einer Bewerbung um den outstanding artist award Musik 2011 ausgeschlossen.
7. Für die Bewerbung um den outstanding artist award Musik 2011 ist es ohne Belang, ob die eingereichten Arbeiten schon veröffentlicht wurden.
Von der Einreichung unersetzlicher Originale ist abzusehen, da für Verlust bzw. Beschädigung keine Haftung übernommen wird.

8. Einsendeschluss:

Die Unterlagen sind bis **15. März 2011** beim Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Abteilung V/2, Concordiaplatz 2, 1014 Wien, einzureichen.

9. Alle Einreichungen sind auf dem Kuvert und dem Begleitschreiben deutlich mit der Aufschrift „outstanding artist award Musik 2011“ zu versehen.
Manuskripte, Druckwerke und Tonträger müssen Namen und Anschrift der Bewerberin/des Bewerbers in Blockschrift tragen.
Der Titel und die Beschreibung (Besetzung, Entstehungsjahr etc.) des eingereichten Werkes sind in einer gesonderten Beilage (A4 Blatt) kurz und übersichtlich darzustellen.
10. Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur behält sich vor, die juriierten Werke in Zusammenhang mit der Preisverleihung in einem mit der Autorin/dem Autor abgestimmten Umfang öffentlich vorzustellen.

11.Im Jahr 2012 wird der Preis voraussichtlich für die Sparte „Elektronische Musik und Computermusik“ ausgeschrieben werden.

P. Hofmann

84. Fohn-Stipendien 2011, Ausschreibung.

Sofie Fohn geb. Schneider (1899 - 1990), Malerin und Witwe des Malers Emanuel Fohn (1881 - 1966), hat zur Förderung von höchstbegabten österreichischen und Südtiroler Studierenden das Stiftungsvermögen testamentarisch bereitgestellt. Aus den Erträgen werden jährlich mehrere Einzelstipendien im Betrag von ca. € 700 bis € 2000 vergeben.

Bewerberkreis:

- Höchstbegabte Studenten und Absolventen (Studienabschluss innerhalb des letzten Jahres) von Universitäten, Hochschulen und Kunstakademien
- mit österreichischer Staatsbürgerschaft
- Südtiroler mit deutscher Muttersprache
- für Studien und Projekte im In- und Ausland

Stipendiaten der Vorjahre sind von einer erneuten Bewerbung ausgeschlossen!

Schwerpunkt der Förderung:

Bildende Kunst, Kunstgeschichte, allgemein künstlerische Studienrichtungen

- besonders innovative und/oder aufwendige Studien bzw. Projekte
- post-graduate Studien

Richten Sie Ihre (formlose und prägnante) Bewerbung bitte vom **15. Februar 2011 bis 15. März 2011** (innerhalb der Frist einlangend!) an FOHNSTIFTUNG, 1011 WIEN, SINGERSTRASSE 17-19 (mit folgenden Angaben/Unterlagen bis zu einem Format von max. A3!*):

1. persönliche Daten (inkl. gültiger E-Mail Adresse)
2. Angaben zum derzeitigen bzw. abgeschlossenen Studium
3. Beschreibung des Studiums oder Projektes (Inhalt, Ort, Zeit, Dauer)
4. Nachweis besonderer Begabung (zB Zeugnisse, Befürwortungen, event. Arbeitsproben*)
5. Angaben zu persönlichen Lebensumständen, eventuellen Studienschwerpunkten

Das Stiftungskuratorium

Dr. BRIGITTE BORCHHARDT-BIRBAUMER Kunsthistorikerin und Journalistin

Univ.Prof. Dr. ELISABETH VON SAMSONOV Akademie der bildenden Künste Wien

Univ.Prof. Dr. SYBILLE MOSER-ERNST Institut für Kunstgeschichte Universität Innsbruck

Univ.Prof. Mag. SIGBERT SCHENK Universität für angewandte Kunst Wien

OR Dr. HELMUT ZIEHENSACK Vorsitzender des Stiftungskuratoriums

entscheidet über die Zuerkennung der Stipendien nach freiem Ermessen unter Ausschluss des Rechtsweges.

*Für die Einsendungen wird keine Haftung übernommen, da eine sichere und/oder dauerhafte Aufbewahrung von Unterlagen oder Werken nicht gewährleistet werden kann. Die Aufbewahrung der eingereichten Unterlagen (Portfolios etc) erfolgt bis 30. 6. 2011. Bis dahin nicht abgeholte Unterlagen müssen vernichtet werden.

P. Hofmann

85. „Akademie Musiktheater heute“, Stipendiumausschreibung 2011.

Die Akademie Musiktheater heute ist ein von der Deutschen Bank initiiertes Stipendienprogramm für junge Regisseure, Dramaturgen, Dirigenten, Intendanten/ Kulturmanager und Komponisten des Musiktheaters.

Als Netzwerkorganisation bringt sie zukünftige Führungskräfte der Oper zusammen, die sich während des zweijährigen Förderprogramms über zukunftsweisende Entwicklungen ihres Fachs austauschen.

Die **Bewerbungsphase** für den Stipendiatenjahrgang 2011-2013 beginnt am **15. Jänner 2011**.

Alle weiteren Informationen sind unter folgendem Link abrufbar:

<http://www.musiktheater-heute.org/>

P. Hofmann

86. Stipendium des Vereins Sonderfonds Sylvi Kekkonen für 2011-2012.

Der Verein Sonderfonds Sylvi Kekkonen schreibt auch in diesem Jahr ein Stipendium an finnische oder österreichische StudentInnen aus, die an einer österreichischen Musik- oder Kunstuniversität inskribiert haben.

Die deutschsprachige Bewerbung samt Lebenslauf, einem genauen Studienplan sowie zwei Empfehlungsschreiben ist **bis Ende Juni 2011** an den "Verein Sonderfonds Sylvi Kekkonen", Botschaft von Finnland, Gonzagagasse 16, A-1010 Wien zu senden.

Die Entscheidung über die Stipendiumsvergabe wird im Oktober gefällt und das Stipendium wird dann anlässlich der Feierlichkeiten zum Finnischen Nationalfeiertag übergeben. Es wird vom Stipendiaten erwartet, dass diese(r) im Rahmen dieser Feierlichkeiten eine Darstellung seine(r) Künste vorträgt.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

TODESFÄLLE

87. em. o.Univ.-Prof. Hildegard Rössel-Majdan.

Die Universität trauert um em. o.Univ.-Prof. Hildegard Rössel-Majdan, Kammersängerin, Professorin für Sologesang, verstorben am 15. Dezember 2010.

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 2. Februar 2011.

Redaktionsschluss: Freitag, 28. Jänner 2011, 12:00 Uhr