

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2010/11

ausgegeben am 15. Dezember 2010

6. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 59. Bestellung zur Leiterin des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie.
- 60. Bestellung zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie.
- 61. Bekanntgabe der Reihung der Bewerbungen für die Leistungstipendien 2009/10.
- 62. Information des Studiendirektors zur Rechtslage bei Bachelor-, Master- und Diplomarbeiten.

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

- 63. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Bildtechnik und Kamera (Nachfolge Christian Berger).
- 64. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier für Dirigenten/innen (Nachfolge Roswitha Heintze).
- 65. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Medien- und Filmwissenschaft (neue Professur).
- 66. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Blockflöte (Nachfolge Hans-Maria Kneihls).
- 67. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission für das Fach Blockflöte.

OFFENE STELLEN

- 68. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Blockflöte am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

69. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Projektservice in der Abteilung für strategische Projektplanung und Organisationsrecht inkl. Archiv der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
70. Ausschreibung der Stelle einer/eines Studienassistentin/Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
71. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Saxofon am Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
72. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Ensembleleitung-Jazz (Orchesterdirigieren-Jazz) am Institut für Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
73. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Bläserkammermusik am Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
74. Ausschreibung einer Stelle für Bratsche Tutti sowie 2. Violine Stimmführer Stellvertreter und 2. Violine Tutti im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Cornelius Meister).

TODESFÄLLE

75. Christian Braun, Portier.

KUNDMACHUNGEN

59. **Bestellung zur Leiterin des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie.**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 4. Oktober 2010 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Jänner 2011 Frau ao.Univ.-Prof. Dr. Ursula Hemetek zur Leiterin des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

60. **Bestellung zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie.**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 4. Oktober 2010 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Jänner 2011 Frau o.Univ.-Prof. Dr. Gerlinde Haid zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

61. **Bekanntgabe der Reihung der Bewerbungen für die Leistungstipendien 2009/10.**

Der Studiendirektor gibt bekannt: Gem § 61 Abs 4 Studienförderungsgesetz 1992 wurden die für die Leistungstipendien 2009/10 eingegangenen Bewerbungen, die die formalen Voraussetzungen der Ausschreibung erfüllen, wie folgt gereiht:

| Matr.Nr. | Reihung |
|----------|---------|
| 0271189 | 1 |
| 0471157 | 2 |
| 0471102 | 3 |
| 9771073 | 4 |
| 0208384 | 5 |
| 9971281 | 6 |
| 0471338 | 7 |
| 0471198 | 8 |
| 9906193 | 9 |
| 0121261 | 10 |
| 0709835 | 11 |
| 0602937 | 11 |
| 0571008 | 13 |
| 0771206 | 14 |
| 0702833 | 15 |
| 0709386 | 16 |
| 0571012 | 17 |
| 9773067 | 18 |
| 0571023 | 19 |
| 0072508 | 20 |
| 9271436 | 21 |
| 9271311 | 22 |
| 0209551 | 23 |
| 0271051 | 24 |
| 0409271 | 25 |

0571107 26
0371177 27

Der Studiendirektor: M. Stephanides

62. Information des Studiendirektors zur Rechtslage bei Bachelor-, Master- und Diplomarbeiten.

Mit 1.1.2011 gibt es keine Anerkennung von Bachelor-, Master- und Diplomarbeiten mehr. Aus diesem Anlass ist dem Studiendirektor wichtig, darauf hinzuweisen, dass in Studien mit verschiedenen Studienzweigen bzw. in Studien, die mehrmals mit dem Besuch eines anderen zKFs absolviert werden können (z.B.: IGP Klassik und Pop, Instrumentalstudium, Orchester- und Chordirigieren) jeweils eine Arbeit für jeden Studienzweig bzw. jedes Instrument verfasst bzw. geschaffen werden muss.

Gleiches gilt für Bachelorarbeiten.

Daraus ergibt sich, dass bei Mehrfachstudien an der MDW in jedem einzelnen Studium bzw. Studienzweig eine Bachelor-, Diplom- oder Masterarbeit abzufassen ist. Sind zwei Bachelorarbeiten vorgeschrieben, sind auch jeweils zwei Bachelorarbeiten abzufassen.

Wenn Studierende mehrere Studienzweige bzw. Studien belegen und eine fächerübergreifende Arbeit verfassen oder schaffen möchten, so ist zu beachten, dass

- die den einzelnen Studien bzw. Fächern zugeordneten Bereiche klar erkennbar sind und
- die wissenschaftliche bzw. künstlerische Fragestellung so gefasst ist, dass die Arbeit im Ergebnis einen Umfang hat, der dem zweier bzw. mehrerer vergleichbarer Arbeiten entspricht und
- zusätzlich eine entsprechende Fachbetreuung für jeden Bereich erfolgt.
- Die jeweiligen Teile müssen gesondert beurteilbar sein.

Diese Grundsätze sind insbesondere bei der gem § 23 Abs 6 studienrechtlicher Teil der Satzung der MDW vorgesehenen Annahme von Thema und BetreuerIn einer Arbeit durch die Studiendekane bzw. InstitutsleiterInnen maßgebend.

Der Studiendirektor: M. Stephanides

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

63. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Bildtechnik und Kamera (Nachfolge Christian Berger).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.12.2010 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Bildtechnik und Kamera (Nachfolge Christian Berger) wie folgt zusammensetzt:

| | |
|---|---|
| UniversitätsprofessorInnen: | Christian Berger Michael Hudecek Alexander Lemke Peter Patzak Wolfgang Thaler |
| Akademischer Mittelbau: | Gerlinde Semper Gabriele Reisinger |
| entsendete StudierendenvertreterInnen: | Marie-Thérèse Zumtobel Georg Geutebrück |

Gemäß § 98 (3) UG werden Christian Berger und Walter Wippersberg als interne Gutachter und Astrid Heubrandtner als externe Gutachterin im Berufungsverfahren für Bildtechnik und Kamera (Nachfolge Christian Berger) bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

64. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier für Dirigenten/innen (Nachfolge Roswitha Heintze).

Gemäß § 98 (3) UG werden Jan Jiracek von Arnim als interner Gutachter und Maria Nussbaumer-Eibensteiner als externe Gutachterin bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

65. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Medien- und Filmwissenschaft (neue Professur).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.12.2010 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Medien- und Filmwissenschaft (neue Professur) wie folgt zusammensetzt:

| | |
|---|---|
| UniversitätsprofessorInnen: | Christian Berger Michael Hudecek Alexander Lemke Peter Patzak Wolfgang Thaler |
| Akademischer Mittelbau: | Karin Macher Gerlinde Semper |
| entsendete StudierendenvertreterInnen: | Natalie Schwager Florian Brüning |

Gemäß § 98 (3) UG werden Michael Palm als interner Gutachter und Elisabeth Büttner als externe Gutachterin im Berufungsverfahren für Medien- und Filmwissenschaft (neue Professur) bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

66. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Blockflöte (Nachfolge Hans-Maria Kneihs).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.12.2010 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Blockflöte (Nachfolge Hans-Maria Kneihs) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

| | |
|---|---|
| UniversitätsprofessorInnen: | Barbara Gisler Rudolf Hofstötter Ingomar Rainer Angelika Klinger Richard Galler |
| Akademischer Mittelbau: | Sara Bryans Johannes Maria Bogner |
| entsendete StudierendenvertreterInnen: | Gabriele Drab Ruth Bruckner |

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

67. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission für das Fach Blockflöte.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 9.12.2010 eine Berufungskommission für Blockflöte beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 (3) UG **bis 29.12.2010** an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

OFFENE STELLEN

68. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Blockflöte am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer

**Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors
für Blockflöte (Nachfolge Hans Maria Kneihls)**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende Eignung
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

Tätigkeitsprofil: Die Studienrichtung Blockflöte (Konzertfach) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zielt auf die/den umfassend gebildete/n, in allen für das Instrument relevanten Stilbereichen kompetente/n Blockflötenspieler/in, wobei die Schwerpunkte in der Ausbildung im Barock und der Moderne liegen. Die/der Studierende soll befähigt werden, ihre/seine eigene Interpretation zu entwickeln, die gegründet ist auf musikalischem

Empfinden, dem Respekt vor dem musikalischen Werk, dem Verständnis der musikalischen Struktur und dem Wissen um die Aufführungspraxis und Ästhetik der jeweiligen Epoche.

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches Blockflöte in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Unterrichts-erteilung im zentralen künstlerischen Fach Blockflöte (Konzertfach), einschließlich der Abhaltung historisch-aufführungspraktischer Seminare, die Betreuung der Studierenden sowie die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: 31. März 2011 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4864/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Neben den üblichen Bewerbungsunterlagen ist ein schriftliches Konzept mit pädagogisch-didaktischen Vorstellungen zum Unterricht im zentralen künstlerischen Fach, eingebettet im universitären Umfeld, vorzulegen. Informationen über die derzeitigen Studienpläne sind der Website der Universität zu entnehmen: www.mdw.ac.at. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Der Rektor: W. Hasitschka

69. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Projekt-service in der Abteilung für strategische Projektplanung und Organisationsrecht inkl. Archiv der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

In der Abteilung für strategische Projektplanung und Organisationsrecht inkl. Archiv der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 01.02.2011 die Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für

Projekt-service

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: abgeschlossenes (vorzugsweise wissenschaftliches) Studium, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Gewünschte Qualifikationen: einschlägige oder transferierbare Berufserfahrung (idealerweise als MitarbeiterIn im universitären Umfeld), mehrjährige Praxis in der Einreichung und Abwicklung von drittmittelfinanzierten Projekten, Grundkenntnisse der rechtlichen Rahmenbedingungen, ausgezeichnete spezifische Englischkenntnisse, dienstleistungsorientiertes Denken, Organisations- und Kooperationsfähigkeit, Teamgeist, Einsatzbereitschaft, Belastbarkeit, Geduld, Affinität zu Kunst und Kultur, pädagogisches Interesse, hohe soziale und interkulturelle Kompetenz, Freude am Umgang mit Menschen.

Aufgaben: Ausbau und Weiterentwicklung der Projekt Servicestelle der Universität, Planung und Betreuung der Einreichung von Anträgen zur Einwerbung von Drittmitteln (österreichische Programme und EU, überwiegend aber nicht ausschließlich aus dem Bereich FE/EEK), Förderung der Einreich- und Verwertungskultur an der Universität, Weiterentwicklung des FE/EEK-Berichtswesens, Unterstützung und Betreuung der Forschungscommunity (hausinterner Newsletter, Veranstaltungen), Management universitätsinterner Projekte, Mitarbeit an strategischen Planungsprozessen.

Bewerbungsfrist: 06.01.2011 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 5033/10** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

70. Ausschreibung der Stelle einer/eines Studienassistentin/Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2011 die Stelle einer/eines

Studienassistentin/Studienassistenten

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt, 10 Wochenstunden

Vertrag: auf zwei Jahre befristeter Arbeitsvertrag

Aufnahmebedingung: Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums (Komposition/Musiktheorie, Dirigieren, Tonmeisterstudium).

Gewünschte Qualifikationen: gute Sprachkompetenz, pädagogische Eignung.

Aufgaben: Unterstützung bei der Betreuung der Studierenden des 1. Studienabschnitts der Studienrichtungen/Curricula Komposition/Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium, insb. in Vorbereitung auf die 1. Diplomprüfung; Unterstützung bei der Verwaltung der Lehrmaterialien und der Forschungsliteratur.

Ende der Bewerbungsfrist: 21.01.2011 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 4877/10** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

71. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Saxofon am Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Der Ausschreibungstext ist unter folgendem Link abrufbar:

http://www.kug.ac.at/fileadmin/media/direktion_v_75/Dokumente/Mitteilungblaetter/studienjahr_2010_11/mb5/mb5_S3_stelle1_kug.pdf

P. Hofmann

72. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Ensembleleitung-Jazz (Orchester-dirigieren-Jazz) am Institut für Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Der Ausschreibungstext ist unter folgendem Link abrufbar:

http://www.kug.ac.at/fileadmin/media/direktion_v_75/Dokumente/Mitteilungblaetter/studienjahr_2010_11/mb5/mb5_S4_stelle2_kug.pdf

P. Hofmann

73. Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Bläserkammermusik am Institut für Blas- und Schlaginstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Der Ausschreibungstext ist unter folgendem Link abrufbar:

http://www.kug.ac.at/fileadmin/media/direktion_v_75/Dokumente/Mitteilungblaetter/studienjahr_2010_11/mb5/mb5_S5_stelle3_kug.pdf

P. Hofmann

74. Ausschreibung einer Stelle für Bratsche Tutti sowie 2. Violine Stimmführer Stellvertreter und 2. Violine Tutti im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Cornelius Meister).

Im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Cornelius Meister) sind folgende Stellen neu zu besetzen:

Bratsche Tutti

Pflichtstücke:

Stamitz Konzert für Viola und Orchester D-Dur op.1 oder Hoffmeister Konzert für Viola und Orchester D-Dur (jeweils 1. Satz + Kadenz) sowie eines der Violakonzerte von Hindemith (Der Schwanendreher), Bartók oder Walton nach Wahl

Probenspieltermin: voraussichtlich 18.03.2011 (Anmeldeschluss: 14.02.11)

2. Violine Stimmführer Stellvertreter und

2. Violine Tutti

Pflichtstücke:

Mozart Violinkonzert G-Dur KV 216 oder D-Dur KV 218 oder A-Dur KV 219 sowie ein Stück nach freier Wahl (1. Satz + Kadenz)

Probenspieltermin: voraussichtlich 19.04.11 (Anmeldeschluss: 14.03.11)

Den Teilnehmer/innen werden nach Anmeldung Stellen aus der Orchesterliteratur bekanntgegeben und zur Verfügung gestellt.

weitere Informationen unter <http://rso.ORF.at>

Das ORF Radio-Symphonieorchester Wien ist eines der führenden österreichischen, international anerkannten Spitzenorchester. Seit seiner Gründung 1969 ist es in erster Linie der Neuen Musik, aber auch dem Raren, Vergessenen aus Klassik, Romantik und Moderne des 20. Jahrhunderts verpflichtet. Tätigkeit des ORF-Orchesters: Konzerte im Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus und im RadioKulturhaus, szenische Opernproduktionen im Theater an der Wien, regelmäßige Teilnahme an diversen Festivals (Salzburger Festspiele, Wien Modern, Musikprotokoll Graz etc.), CD-Produktionen und Gastspiele. Erster ständiger Gastdirigent ist Peter Eötvös.

Bewerbungen mit Foto und Lebenslauf bitte an:

Orchesterbüro des Radio-Symphonieorchesters Wien, z. Hd. Fr. Krepelka

Argentinerstraße 30a, 1040 Wien

eva.krepelka@orf.at

P. Hofmann

TODESFÄLLE

75. **Christian Braun, Portier.**

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um Christian Braun, Portier, verstorben am 5. Dezember 2010.

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 19. Jänner 2011.

Redaktionsschluss: Freitag, 14. Jänner 2011, 12:00 Uhr