

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2010/11

ausgegeben am 17. November 2010

4. Stück

---

## VERLEIHUNGEN

37. Verleihung der Würdigungsmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Frau MR Dr. Anne-Maria Schramm.

## KUNDMACHUNGEN

38. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Streich- und andere Saiteninstrumente.
39. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans nach § 25 Abs 7 UG (Überprüfung der Gleichwertigkeit von ausländischen Studienabschlüssen unter Bezugnahme auf § 3 Abs 2 lit b Satzungsteil Habilitationen).
40. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG.

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

41. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für das Fach Klavier für Dirigenten/innen (Nachfolge Roswitha Heintze).
42. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission (Fach Klavier für Dirigenten/innen).
43. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Medien- und Filmwissenschaft (neue Professur).
44. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission (Fach Medien- und Filmwissenschaft).
45. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) - (Nachfolge Michael Temme).
46. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Geschichte und Theorie der Volksmusik (Nachfolge Gerlinde Haid).

47. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission (Fach Geschichte und Theorie der Volksmusik).

## OFFENE STELLEN

48. Ausschreibung der Stelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin für Geschichte und Theorie der Volksmusik am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
49. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlich-künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb Senior Lecturer für Schnitt am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
50. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlich-künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb Senior Lecturer für Sound Design am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
51. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Digital Art - Compositing) am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
52. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten am Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
53. Ausschreibung der Stelle einer MetalltechnikerIn/eines Metalltechnikers an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
54. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

## VERLEIHUNGEN

- 37. Verleihung der Würdigungsmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an Frau MR Dr. Anne-Maria Schramm.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 16.06.2010 beschlossen, Frau MR Dr. Anne-Maria Schramm gemäß § 6 Abs 1, Satzungsteil Akademische Ehrungen, eine Würdigungsmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## KUNDMACHUNGEN

- 38. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Streich- und andere Saiteninstrumente.**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 8. November 2010 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2010 Herrn o.Univ.-Prof. Wolfgang Klos zum neuen stellvertretenden Leiter des Instituts für Streich- und andere Saiteninstrumente zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

- 39. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans nach § 25 Abs 7 UG (Überprüfung der Gleichwertigkeit von ausländischen Studienabschlüssen unter Bezugnahme auf § 3 Abs 2 lit b Satzungsteil Habilitationen).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 10.11.2010 beschlossen, dass sich dieses entscheidungsbefugte Kollegialorgan nach § 25 Abs 7 UG wie folgt zusammensetzt:

(M...Mitglieder  
EM...Ersatzmitglieder)

	Oberbau	Mittelbau	Verwaltung	Studierende
M	Marie-Agnes Dittrich	Maria Baydanow	Johann Bergmann	Caroline Philipp
	Annegret Huber	Michael Stephanides		Philippe Spiegel
	Jan Jiracek v. Arnim			
	Avedis Kouyoumdjian			
	Adelheid Pillmann			

EM		Brigitte Lion	Petra Weissberg	Joachim Tschann
				Martin Jöbstl

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**40. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 10.11.2010 beschlossen, folgendes entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG mit der Dauer 10.11.2010 - 30.9.2013 einzusetzen:

(M...Mitglieder

EM...Ersatzmitglieder)

Bereich: Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Gertraud Berka-Schmid	Irmgard Bankl	Alexander Riedmüller
	Ralph Ilini	Dorothea Oberegelsbacher	Lisa Holzner
	Hartmut Krones	Paul Hille	Katrin Eckbauer
EM	Angelika Hauser-Dellefant	Klaus Göhr	Astrid Engler
	Walter Wretschitsch	Monika Mayr	Andrea Maywald
	N.N.	Stefan Ure	Dominik Richter

Wirkungsbereich:

Studium:
Musik- und Bewegungspädagogik
Musiktherapie

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## BERUFUNGSKOMMISSIONEN

### 41. **Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für das Fach Klavier für Dirigenten/innen (Nachfolge Roswitha Heintze).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 10.11.2010 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für das Fach Klavier für Dirigenten/innen (Nachfolge Roswitha Heintze) aus

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen zusammensetzt.

Weiters hat der Senat in seiner Sitzung vom 10.11.2010 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für das Fach Klavier für Dirigenten/innen (Nachfolge Roswitha Heintze) wie folgt zusammensetzt:

<u>UniversitätsprofessorInnen:</u>	Konrad Leitner
	Thomas Kreuzberger
	Mark Stringer
	Leonore Aumaier
	Inci Häusler-Altinok
<u>Akademischer Mittelbau:</u>	Maria Baydanow
	Michael Stephanides
<u>entsendete StudierendenvertreterInnen:</u>	Andrea Schütz
	Danute Samyte

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### 42. **Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission (Fach Klavier für Dirigenten/innen).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 10.11.2010 eine Berufungskommission für das Fach Klavier für Dirigenten/innen beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG bis 01.12.2010 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at) richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**43. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Medien- und Filmwissenschaft (neue Professur).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 10.11.2010 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Medien- und Filmwissenschaft (neue Professur) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**44. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission (Fach Medien- und Filmwissenschaft).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 10.11.2010 eine Berufungskommission für Medien- und Filmwissenschaft beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG bis 01.12.2010 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at) richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**45. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) - (Nachfolge Michael Temme).**

Gemäß § 98 Abs 3 UG wird Dominik Neuner als externer Gutachter im Berufungsverfahren Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) - (Nachfolge Michael Temme) bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**46. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Geschichte und Theorie der Volksmusik (Nachfolge Gerlinde Haid).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 10.11.2010 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Geschichte und Theorie der Volksmusik (Nachfolge Gerlinde Haid) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

**47. Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission (Fach Geschichte und Theorie der Volksmusik).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 10.11.2010 eine Berufungskommission für Geschichte und Theorie der Volksmusik beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG bis 01.12.2010 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at) richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## OFFENE STELLEN

**48. Ausschreibung der Stelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin für Geschichte und Theorie der Volksmusik am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2011 die Stelle eines Universitätsprofessors/einer Universitätsprofessorin für

### **Geschichte und Theorie der Volksmusik**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristetes privatrechtliches Dienstverhältnis

#### **Aufnahmebedingungen:**

Ein abgeschlossenes Doktoratsstudium sowie das Vorliegen einer einschlägigen Habilitation oder gleichzuhaltenden Eignung, eine hervorragende wissenschaftliche Qualifikation in Forschung und Lehre für das zu besetzende Fach, die pädagogische und didaktische Eignung. Weiters sind die Qualifikation zur Führungskraft und eine facheinschlägige Auslandserfahrung (Vortragstätigkeit, Forschungs- oder Lehraufenthalte) nachzuweisen.

#### **Gewünschte Qualifikationen:**

Erwartet werden ein breites inhaltliches Spektrum auf dem Gebiet der Volksmusikforschung und der Ethnomusikologie mit Schwerpunkt Österreich und Europa; Feldforschungserfahrung; Auseinandersetzung mit aktuellen methodologischen und konzeptionellen Diskussionen im Fach bzw. in Nachbardisziplinen; Erfahrung im akademischen Lehrbetrieb, in der akademischen Selbstverwaltung und Wissenschaftsorganisation; Erfahrungen mit interdisziplinären Arbeitsweisen, Bereitschaft zur Teamarbeit.

**Aufgaben:**

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den ordentlichen Studien der Universität sowie Forschung und Wissenschaftsorganisation. Die Bereitschaft an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben mitzuwirken wird vorausgesetzt.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 15. Dezember 2010 ( Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4568/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Aufenthalts- und Reisekosten, die aus Anlass der Bewerbung entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**49. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlich-künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb Senior Lecturer für Schnitt am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. März 2011 eine Stelle einer/eines wissenschaftlich-künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

**Senior Lecturer für Schnitt**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristet

**Anstellungserfordernisse:**

Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Schnittpraxisnachweis: Film- und Videoschnitt in den Bereichen Spielfilm, Dokumentarfilm, Experimentalfilm, Imagefilm, Musikclip.

Technisches Know How und Erfahrung mit analogen und digitalen Workflows im Filmproduktionsprozess speziell in der Postproduktion.

Nachweis der künstlerischen Qualifikation.

Praxisnachweis in Tonschnitt und Synchronisation.

Pädagogische Erfahrung und Teamfähigkeit.

Bereitschaft zur Kooperation und Transdisziplinarität.

Erfahrung im organisatorischen Bereich.

Erfahrung mit wissenschaftlicher Arbeit.

**Aufgaben:**

Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden im Unterrichtsfach Schnitt. Mitarbeit und selbständige Erschließung und Entwicklung der Künste. Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 10. Dezember 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4728/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**50. Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlich-künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb Senior Lecturer für Sound Design am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. März 2011 eine Stelle einer/eines wissenschaftlich-künstlerischen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

**Senior Lecturer für Sound Design**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** unbefristet

**Anstellungserfordernisse:**

Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Mehrjährige Erfahrung in den Bereichen Sounddesign, Tongestaltung und Tonschnitt von Kinospielefilmen, Dokumentarfilmen, TV-Filmen und -Serien.

Nachweis der Organisation und Abwicklung von Sprach- und Geräusch-Synchronisationen sowie von Originalton-, ADR- und Foleyschnitt.

Theoretisches und praktisches Wissen in den Bereichen Film-Montage, Film-Ton und Dramaturgie.

Technisches Know How und Erfahrung mit analogen und digitalen Workflows im Filmproduktionsprozess speziell in der Ton-Postproduktion.

Beherrschung der gängigen Bild- und Tonschnittsysteme (AVID, Final Cut Pro, Nuendo, ProTools).

Pädagogische Erfahrung.

Teamfähigkeit sowie Bereitschaft zu eigenständigem Arbeiten, zu Kooperation und Transdisziplinarität.

Nachweis der künstlerischen Qualifikation.

Erfahrung im organisatorischen Bereich.

**Aufgaben:**

Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden im Bereich der Postproduktion mit Schwerpunkt Sound Design. Mitarbeit und selbständige Erschließung und Entwicklung der

Künste. Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 10. Dezember 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4740/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**51. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Digital Art - Compositing) am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. März 2011 die Stelle

**einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Digital Art - Compositing)**

zu besetzen. Die Stelle bietet die Möglichkeit des Abschlusses einer Qualifizierungsvereinbarung.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** zunächst befristet auf 6 Jahre

**Anstellungserfordernisse:**

Voraussetzung für die Anstellung als Universitätsassistentin/Universitätsassistent ist ein der Verwendung entsprechendes abgeschlossenes Hochschulstudium bzw. eine gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Praxisnachweis in allen Sparten der Digitalen Postproduktion und mit Compositing Software im Besonderen, z.B. Nuke, After Effects, AVID DS“.

Nachweis der künstlerischen Qualifikationen und einer pädagogischen Eignung.

Erfahrung mit wissenschaftlicher Arbeit und im organisatorischen Bereich.  
Bereitschaft zu Kooperation und Transdisziplinarität.

**Aufgaben:**

Eigenständige Betreuung von Studierenden, eigenständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen (einschließlich Prüfungstätigkeit), selbständige Forschung, Mitarbeit bei der Planung und Durchführung von Forschungsprojekten des Instituts, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 10. Dezember 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4726/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis nach dem Kollektivvertrag der ArbeitnehmerInnen der Universitäten erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**52. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten am Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Jänner 2011 die Stelle

**einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** privatrechtliches Dienstverhältnis befristet auf 2 Jahre

**Anstellungserfordernisse:**

Voraussetzung für die Anstellung als Universitätsassistentin/Universitätsassistent ist ein der Verwendung entsprechendes abgeschlossenes Hochschulstudium.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Sehr gute Kenntnisse auf dem Gebiet der Musikwirkungsforschung und Erfahrung mit transdisziplinären wissenschaftlichen Forschungsprojekten sowie die Befähigung künstlerische und wissenschaftliche Bereiche miteinander zu verbinden. Der Nachweis einschlägiger Projekte ist von Vorteil.

**Aufgaben:**

Entwicklung und Durchführung von bzw. Mitwirkung an Forschungsprojekten des Instituts, Betreuung von Studierenden, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 9.Dezember 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4716/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis nach dem Kollektivvertrag der ArbeitnehmerInnen der Universitäten erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**53. Ausschreibung der Stelle einer MetalltechnikerIn/eines Metalltechnikers an der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

An der Abteilung für Gebäude und Technik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 15. Jänner 2011 die Stelle

**einer MetalltechnikerIn/eines Metalltechnikers**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Vertrag:** unbefristet

**Aufnahmebedingungen:** Abgeschlossene Berufsausbildung im Bereich Metalltechnik, Maschinenbautechnische Berufe, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst

**Gewünschte Qualifikationen:** Einsatzfreude und handwerkliches Geschick, körperliche Belastbarkeit

**Aufgaben:** handwerkliche Arbeiten und Reparaturen aller Art insbesondere im Bereich der Metalltechnik, Mithilfe bei Veranstaltungen, Hilfsdienste im gesamten universitären Bereich.

**Bewerbungsfrist:** 8. Dezember 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 4160/10** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

**54. Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.**

Der vollständige Ausschreibungstext ist unter folgendem Link abrufbar:

[http://www.kug.ac.at/fileadmin/media/direktion\\_v\\_75/Dokumente/Mitteilungblaetter/studienjahr\\_2010\\_11/mb3/mb3\\_S2\\_stelle\\_rektor\\_kug1.pdf](http://www.kug.ac.at/fileadmin/media/direktion_v_75/Dokumente/Mitteilungblaetter/studienjahr_2010_11/mb3/mb3_S2_stelle_rektor_kug1.pdf)

P. Hofmann

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 1. Dezember 2010.**

Redaktionsschluss: Freitag, 26. November, 12:00 Uhr