

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2010/11

ausgegeben am 20. Oktober 2010

2. Stück

KUNDMACHUNGEN

19. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl des Senatsvorsitzenden sowie seiner Stellvertreterin.
20. Kundmachung der Entsendungen in den Senat.
21. Kundmachung einer Entsendung in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen.
22. Zusammensetzung der entscheidungsbefugten Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG.

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

23. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Bildtechnik und Kamera (Nachfolge Christian Berger).
24. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.

OFFENE STELLEN

25. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Klavier für Dirigenten/innen am Institut für Musikleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
26. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten im Büro für internationale Beziehungen im Außeninstitut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
27. Ausschreibung der Stelle einer organisatorischen Mitarbeiterin/eines organisatorischen Mitarbeiters im Rahmen der Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (isa) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
28. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Tasteninstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

29. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für das Archiv an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

30. Vorspiel für Josef Windisch Kammermusik-Preise.
31. Partnerschaftsvertrag zwischen der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Filmakademie und der Escuela de Cine de Chile, Santiago de Chile.
32. Theodor Körner Fonds – Ausschreibung 2011.
33. Praktika in Washington, DC (USA).

KUNDMACHUNGEN

19. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl des Senatsvorsitzenden sowie seiner Stellvertreterin.

Der Senat hat in seiner konstituierenden Sitzung vom 06.10.2010 in geheimer Wahl Univ.-Prof. Jan Jiracek von Arnim zum Vorsitzenden und o.Univ.-Prof. Barbara Gisler zur Stellvertreterin des Vorsitzenden für die Funktionsperiode 01.10.2010 - 30.09.2013 gewählt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

20. Kundmachung der Entsendungen in den Senat.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 06.10.2010 zur Kenntnis genommen, dass die HMDW mit Datum vom 05.10.2010 folgende Mitglieder und Ersatzmitglieder für die Funktionsperiode 01.10.2010 - 30.09.2013 in den Senat entsendet hat:

Mitglieder:

Philippe Spiegel
Caroline Philipp
Joachim Tschann
Martin Jöbstl

Ersatzmitglieder:

Constantin Luger
Helmut Fuchs
Manon Bancsich
Marlena Keil

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

21. Kundmachung einer Entsendung in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 06.10.2010 zur Kenntnis genommen, dass die HMDW mit Datum vom 05.10.2010 Katia Ledoux statt Gabriele Drab als Mitglied in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

22. Zusammensetzung der entscheidungsbefugten Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 06.10.2010 beschlossen, folgende entscheidungsbefugte Kollegialorgane in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG mit der Dauer 06.10.2010 - 30.9.2013 einzusetzen:

(M...Mitglieder
EM...Ersatzmitglieder)

Bereich: Doktoratsstudium und individuelle Diplomstudien

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Annegret Huber	Gerold Gruber	Juri Gianinni
	Gerlinde Haid	Ursula Hemetek	Caroline Krupp
	Reinhard Kapp	Franz-Otto Hofecker	Hande Saglam
EM	Marie-Agnes Dittrich	Cornelia Szabo-Knotik	Alexander Doent
	Martin Eybl	Matthias Bertsch	Katharina Bleier
	Alfred Smudits	Noraldine Bailer	Michael Gerzabek
	Gregor Widholm	Margareta Saary	N.N.
	Hartmut Krones	Harald Huber	N.N.
	N.N.	N.N.	N.N.

Wirkungsbereich:

Studium:	Lehrgang:
Doktoratsstudium	Lehrgang Deutsch für Ausländer
Individuelles Diplomstudium	Lehrgang für Kulturmanagement

Bereich: Film und Fernsehen

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Christian Berger	Karin Macher	Vanessa Gräfinholt
	Michael Haneke	Hubert Canaval	Dominik Brauweiler
	Peter Patzak	Gerlinde Semper	Florian Brüning
EM	Michael Hudecek	Christoph Czernin	Albert Meisl
	Wolfgang Thaler	Gabriele Reisinger	Natalie Schwager
	Alexander Lemke	Ludwig Stepanik	Katharina Mückstein

Wirkungsbereich:

Studium:
Bakkalaureatsstudien:
Bildtechnik und Kamera

Buch und Dramaturgie
Produktion
Regie
Schnitt
Magisterstudien:
Bildtechnik und Kamera
Buch und Dramaturgie
Produktion
Regie
Schnitt
Digital Art – Compositing

Bereich: Instrumentalstudium

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Barbara Gisler	Charlotte Brusatti	Martin Jöbstl
	Adelheid Blovsky-Miller	Matthias Giesen	Adriana Popescu
	Roland Keller	Claudia Schönauer	Anna Dekan
EM	Wolfgang Sauseng	Eveline Heinisch	Matthias Plunser
	Johannes Meissl	Gerda Struhal	Johanna Kotschy
	Avedis Kouyoumdjian	Herbert Rüdissler	N.N.
	N.N.	Stefan Kropfisch	N.N.
	N.N.	Harald Kosik	N.N.
	N.N.	Maria Baydanow	N.N.

Wirkungsbereich:

Studium:	Lehrgang:
Instrumentalstudium	Vorbereitungslehrgang für Tasteninstrumente, Streich- und andere Saiteninstrumente sowie Blas- und Schlaginstrumente
	Lehrgang für Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung für Instrumentalisten
	Lehrgang für Barockoboe
	Lehrgang für Historische Instrumentenpraxis
	Lehrgang für Schlagzeug der Populärmusik (Drum-Set und Percussion)
	Lehrgang für Viola da gamba
	Lehrgang für Viola d'amore
	Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest
	Postgradualer Lehrgang für Basstuba
	Postgradualer Lehrgang für Blockflöte
	Postgradualer Lehrgang für Cembalo
	Postgradualer Lehrgang für Fagott
	Postgradualer Lehrgang für Flöte
	Postgradualer Lehrgang für Gitarre
	Postgradualer Lehrgang für Harfe
	Postgradualer Lehrgang für Horn
	Postgradualer Lehrgang für Kammermusik

	Postgradualer Lehrgang für Klarinette
	Postgradualer Lehrgang für Klavier
	Postgradualer Lehrgang für Klavierkammermusik
	Postgradualer Lehrgang für Klavier-Vokalbegleitung
	Postgradualer Lehrgang für Kontrabass
	Postgradualer Lehrgang für Oboe
	Postgradualer Lehrgang für Orgel
	Postgradualer Lehrgang für Posaune
	Postgradualer Lehrgang für Saxofon
	Postgradualer Lehrgang für Schlaginstrumente
	Postgradualer Lehrgang für Trompete
	Postgradualer Lehrgang für Viola
	Postgradualer Lehrgang für Violine
	Postgradualer Lehrgang für Violoncello

Bereich: Instrumental(Gesangs)pädagogik

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Ulrike Danhofer	Elisabeth Aigner-Monarth	Alwin Miller
	Peter Röbbke	Martina Claussen	Julia Anna Pallanch
	Walter Wretschitsch	Harald Huber	Andreas Wildner
EM	Maria Bayer	Wolfgang Aichinger	Helmut Fuchs
	Alois Glaßner	Barbara Loewe	N.N.
	Hartmut Krones	Paul Stejskal	N.N.

Wirkungsbereich:

Studium:	Lehrgang:
Instrumental(Gesangs)pädagogik (IGP)	Lehrgang für elementares Musizieren
	Lehrgang für elementare Musikpädagogik
	Vorbereitungslehrgang für Gesang

Bereich: Katholische und Evangelische Kirchenmusik

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Erwin Ortner	Ingrun Fußenegger	Josef Sagmeister
	Peter Planyavsky	Johannes Ebenbauer	Marina Ragger
EM	Cornelius Pouderoijen	Elke Eckerstorfer	Patrick Pascher
	Wolfgang Sauseng	Günter Haumer	Christoph Lowis

Wirkungsbereich:

Studium:	Lehrgang:
Bachelorstudium Katholische Kirchenmusik	Lehrgang Kirchenmusik-Vorbereitung
Masterstudium Katholische Kirchenmusik	
Bachelorstudium Evangelische Kirchenmusik	
Masterstudium Evangelische Kirchenmusik	

Bereich: Komposition und Musiktheorie/Dirigieren

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Detlev Müller-Siemens	Helena Dearing	Danute Samyte
	Annegret Huber	Peter Mechtler	Christoph Breidler
	Mark Stringer	Ulrike Sych	Susannah Oldham
EM	Thomas Kreuzberger	Patrick Boenke	Jaime Wolfson Reyes
	Martin Lichtfuss	Stephan Möller-Spaemann	Bernhard Eder
	N.N.	Ertugrul Sevsay	N.N.
	N.N.	Violaine De Larminat	N.N.
	N.N.	Tudor Saveanu	N.N.

Wirkungsbereich:

Studium:	Lehrgang:
Komposition und Musiktheorie	Lehrgang für Computermusik und elektronische Medien
Dirigieren	Lehrgang für Harmonikale Grundlagenforschung
	Vorbereitungslehrgang für die Studienrichtungen Komposition, Musiktheorie, Dirigieren und Tonmeisterstudium
	Postgradualer Lehrgang für Elektroakustische Komposition
	Postgradualer Lehrgang für Klavier, Lied und Kammermusik
	Postgradualer Lehrgang für Komposition
	Postgradualer Lehrgang für Medienkomposition
	Postgradualer Lehrgang für Orchesterdirigieren

Bereich: Tonmeisterstudium

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Marie-Agnes Dittrich	Hermann Freiberger	Benjamin Wuthe
	Ulrich Vette	Violaine De Larminat	Julia Kausch
	Annegret Huber	Peter Mechtler	Mareike Sölch
EM	Reinhard Kapp	Thomas Lang	Winfried Lachenmayr
	Martin Lichtfuss	Martin Kreiner	N.N.
	N.N.	Bernd Oberlinninger	N.N.

Wirkungsbereich:

Studium:
Tonmeisterstudium

Bereich: Gesang und Musiktheaterregie

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Karlheinz Hanser	Rannveig Braga-Postl	Philippe Spiegel
	Gabriele Lechner	Eva Mark-Mühlher	Caroline Philipp

	Didier Orlowsky	Benno Schollum	Markus Kohl
EM	Margit Klaushofer	Jürgen Tauber	Sophie Rennert
	Gabriele Pietschnigg-Fontana	Michael Rot	Laura Schneiderhan
	Thorsten Uwe Theimer	Joelle Bouffa	Constantin Luger

Wirkungsbereich:

Studium:	Lehrgang:
Gesang	Lehrgang für Lied und Oratorium
Musiktheaterregie	Lehrgang für Musical
	Lehrgang für Musikdramatische Darstellung
	Vorbereitungslehrgang für Stimmbildung
	Postgradualer Lehrgang für Gesang
	Postgradualer Lehrgang für Lied und Oratorium
	Postgradualer Lehrgang für Musikdramatische Darstellung
	Postgradualer Lehrgang für Musiktheaterrepertoire

Bereich: Lehramtsstudium

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Maria Bayer	Isolde Malmberg	Clemens Geyer
	Michael Hruby	Elke Nagl	Judith Gewessler
	Alfred Litschauer	Stephan Gleixner	Johanna Pfleger
EM	Reinhard Amon	Stefan Gottfried	Robert Maier
	Alois Glaßner	Gerold Gruber	Mira Hurch
	Annegret Huber	Johannes Hiemetsberger	N.N.
	Lydia Vierlinger	Wolfgang Peidelstein	N.N.
	N.N.	Noraldine Bailer	N.N.
	N.N.	Karel Vanek	N.N.

Wirkungsbereich:

Studium:	Lehrgang:
Musikerziehung	Lehrgang für Berufsbegleitende Weiterbildung
Instrumentalmusikerziehung	

Bereich: Darstellende Kunst

	Oberbau	Mittelbau	Studierende
M	Peter Roessler	Martina Sagmeister	Elisabeth Umlauf
	Grazyna Dylag	Johann Hoffer	Marlena Keil
EM	Susanne Granzer	Helena Waidmayr	Bela Bufe
	Annett Matzke	N.N.	Elisa Ueberschär

Wirkungsbereich:

Studium
Darstellende Kunst

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

BERUFUNGSKOMMISSIONEN**23. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Bildtechnik und Kamera (Nachfolge Christian Berger).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 06.10.2010 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Bildtechnik und Kamera (Nachfolge Christian Berger) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

24. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 06.10.2010 eine Berufungskommission für das Fach Bildtechnik und Kamera beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 (3) UG **bis 03.11.2010** an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

OFFENE STELLEN**25. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Klavier für Dirigenten/innen am Institut für Musikleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Musikleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird voraussichtlich ab 1. Oktober 2011 die Stelle einer

Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Klavier für Dirigenten/innen

zur Besetzung gelangen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen:

1. eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
2. eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach
3. die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

Gewünschte Qualifikationen:

1. Konzerterfahrung im In- und Ausland
2. Qualifizierte Unterrichtserfahrung
3. Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich
4. Eine Beziehung zu Bereichen der Musikleitung (Orchesterdirigieren, Chordirigieren oder Korrepetition)

Aufgaben:

Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Faches Klavier in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre unter besonderer Berücksichtigung der Unterrichtserteilung im zentralen künstlerischen Fach Klavier für DirigentInnen und KorrepetitorenInnen (auch Studierende mit wenig pianistischen Vorkenntnissen), die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: 30. November 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4301/10** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf

Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

26. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten im Büro für internationale Beziehungen im Außeninstitut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Außeninstitut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2011 die Stelle

**einer Referentin/eines Referenten
im Büro für internationale Beziehungen**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: abgeschlossenes Hochschulstudium

Gewünschte Qualifikationen: Organisationstalent, Freude und Geschick im Umgang mit in- und ausländischen Studierenden und Angehörigen von Hochschuleinrichtungen, Kontaktfreudigkeit und Sensibilität für interkulturelle Belange, Englisch in Wort und Schrift sowie eine weitere Fremdsprache, Reisebereitschaft, Kenntnisse ausländischer und österreichischer Hochschuleinrichtungen und Bildungslandschaften, Erfahrungen im Kulturmanagement, selbständiges Arbeiten, Teamgeist, Flexibilität, Belastbarkeit.

Aufgaben: Betreuung, Beratung und Bewerbung von Bildungs- und Kulturprogrammen, Aufbau und Betreuung von internationalen Netzwerken, Projektmanagement, fremdsprachliche Korrespondenz.

Bewerbungsfrist: 10.11.2010

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 3843/10** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

27. Ausschreibung der Stelle einer organisatorischen Mitarbeiterin/eines organisatorischen Mitarbeiters im Rahmen der Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (isa) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Rahmen der Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (isa) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Dezember 2010 die Stelle

einer organisatorischen Mitarbeiterin/eines organisatorischen Mitarbeiters

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 100% (40 Wochenstunden)

Aufnahmebedingungen: Abschluss eines Universitäts- oder Fachhochschulstudiums, sehr gute Englischkenntnisse (fließend in Wort und Schrift), sehr gute EDV-Kenntnisse (Office-Anwendungen, web-CMS), Erfahrung im Kulturmanagement

Gewünschte Qualifikationen: Organisatorisches Denken, Teamfähigkeit, Flexibilität und Entscheidungsfreudigkeit.

Aufgaben: Organisatorische Vorbereitung und Durchführung der in mehrjährigen Abständen stattfindenden internationalen Wettbewerbe des Hauses (Int. Beethoven Klavierwettbewerb, Int. J. Haydn Kammermusikwettbewerb) und darüber hinaus Mitarbeit an der isa und an Sonderprojekten.

Bewerbungsfrist: 10. November 2010

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 4159/10** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

28. Ausschreibung der Stelle einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs am Institut für Tasteninstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Tasteninstrumente der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Jänner 2011 die Stelle

einer Institutssekretärin/eines Institutssekretärs

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 100 %

Aufnahmebedingungen: Handelsschulabschluss bzw. abgeschlossene Lehre als Bürokauffrau/-mann oder eine gleichwertige Schulbildung und mehrjährige Berufserfahrung im gehobenen Sekretariatsdienst.

Gewünschte Qualifikationen: Organisationstalent, Belastbarkeit, hohe Flexibilität, Teamfähigkeit, Englisch- sowie EDV-Kenntnisse, selbstständige Arbeitsweise, Interesse an Musik.

Aufgaben: eigenverantwortliche Arbeit im Büro des Instituts, Terminkoordinierung, Korrespondenz, Studienangelegenheiten, Protokollführung, Parteienverkehr mit Lehrenden und Studierenden.

Bewerbungsfrist: 10. November 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4067/10** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

29. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für das Archiv an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Dezember 2010 die Stelle

einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für das Archiv

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Aufnahmebedingungen: abgeschlossene kaufmännische Lehre, Handelsschulabschluss oder eine gleichwertige Schulausbildung

Gewünschte Qualifikationen: Erfahrung im Umgang mit Archivgut, EDV-Kenntnisse, Organisationstalent, Einsatzbereitschaft, Belastbarkeit, Interesse an Kunst, Kultur und Geschichte

Aufgaben: Sichtung, Sortierung und Ordnung von Aktenmaterial, Aushebung von Akten, Arbeiten im Bereich Konservierung/Restaurierung, Eingaben in Datenbanken, Erteilung von Auskünften, Assistenz bei Projekten

Bewerbungsfrist: 10. November 2010 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 4327/10** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die Aufnahme erfolgt in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**30. Vorspiel für Josef Windisch Kammermusik-Preise.****1) Teilnahmeberechtigt:**

alle aus mindestens 3 und höchstens 5 Studierenden der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bestehenden Kammermusik-Ensembles die nachweislich bereits mindestens 2 Semester bestehen.

2) Anmeldung:

im Sekretariat des Joseph Haydn Instituts für Kammermusik und Spezialensembles, Ungargasse 14, 1030 Wien (Hochparterre, Raum UHP10) bis spätestens 05.11. 2010.

Information unter: T: +43-1-71155 -3001 oder -3002, Email: ijh@mdw.ac.at

3) Erforderliche Unterlagen:

- Name des Ensembles und der Mitwirkenden, sowie Kontaktdaten (beigelegter Fragebogen)
- inklusive Nachweis der gültigen Inskription aller Mitwirkenden.
- Nachweis des mindestens 2-semesterigen Bestandes = Empfehlung der betreuenden Kammermusiklehrenden
- Aufstellung der gespielten Konzerte, Aufnahmen, etc. und des aktuellen Repertoires.

4) Repertoire:

1 Werk aus der Wr. Klassik

1 Werk aus der romantischen bis zeitgenössischen Repertoire

beide Werke müssen vollständig vorbereitet sein

5) Vorspiel:

das Vorspiel findet am 29.11. 2010 ab 13.00 Uhr im B 0107 der

Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien, Singerstraße 26, Eingang Seilerstätte 8, 1010 Wien statt.

6) Insgesamt stehen EUR 10.000,- als Preisgelder zur Verfügung

Die Jury bestimmt über Anzahl und Höhe der zu vergebenden Preise.

7) Bekanntgabe:

Die preisgekrönten Ensembles werden via Email bzw. Aushang am Institut verständigt.

8) Festliche Übergabe:

Die Übergabe der Preise mit kurzem Konzert findet am 2.12.2010, 9.00 Uhr im C 0113 (Orchesterstudio) statt.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

31. Partnerschaftsvertrag zwischen der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Filmakademie und der Escuela de Cine de Chile, Santiago de Chile.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Filmakademie hat am 01.09.2010 einen Partnerschaftsvertrag mit der Escuela de Cine de Chile unterzeichnet. Dieser Vertrag liegt im Büro für internationale Beziehungen zur Einsichtnahme auf.

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

32. Theodor Körner Fonds – Ausschreibung 2011.

Gefördert werden...

... wissenschaftliche Arbeiten aus den Bereichen Geistes- und Kulturwissenschaften, Medizin, Naturwissenschaften und Technik, Rechts,- Sozial und Wirtschaftswissenschaften

sowie

... künstlerische Arbeiten aus den Bereichen Bildende Kunst und Kunstfotografie, Literatur, Musik (Komposition)

... WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen die nicht älter als 40 Jahre sind (Ausnahmen: BewerberInnen, die nachweislich ihre (schulische und) akademische Ausbildung im Zuge des zweiten Bildungsweges absolviert haben sowie BewerberInnen aus dem Bereich der nicht akademischen Forschung).

Der Förderungspreis wird für „work in progress“ vergeben, das heißt, die eingereichte Arbeit darf noch nicht fertig gestellt sein. Ausschlaggebend ist ihre allgemeine wissenschaftliche bzw. künstlerische Qualität. Der Förderungspreis ist projektgebunden. Die Arbeit muss innerhalb der im Antrag vorgesehenen Frist abgeschlossen werden.

Zwei Drittel des Preisgeldes werden zum Verleihtermin und ein Drittel bei nachgewiesener Fertigstellung des Projektes bezahlt.

Entscheidung und Preisgelder:

Die eingereichten Projekte beurteilt ein unabhängiger wissenschaftlicher Beirat, der sich aus führenden ExpertInnen aus Wissenschaft und Kunst zusammensetzt. Aufgrund der Empfehlungen des Beirates legt das Kuratorium den Kreis der PreisträgerInnen fest. Die Höhe der Preise richtet sich nach den vorhandenen Geldmitteln und der Anzahl der eingereichten, förderungswürdigen Arbeiten.

Derzeit wird ein Betrag von € 1.500,-- oder € 3.000,-- pro Preis gewährt.

Nähere Information sowie die Details für die Bewerbung finden Sie unter:

www.theodorkoernerfonds.at

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

33. Praktika in Washington, DC (USA).

Das Office of Science & Technology (OST) ist eine Einrichtung an der Österreichischen Botschaft in Washington, DC, die von vier österreichischen Ministerien (BMWF, BMWA, BMVIT und dem BMeiA) getragen wird. Der Schwerpunkt der Tätigkeit besteht in der Verstärkung und Initiierung des wissenschaftlichen Austausches zwischen Nordamerika und Österreich.

Das OST bietet Studenten/innen und (Jung-)Akademikern/innen die Möglichkeit, ein dreimonatiges unentgeltliches Praktikum in den Zeiträumen

- April bis Juni 2011
- Juli bis September 2011
- Oktober bis Dezember 2011
- Jänner bis März 2012

zu absolvieren.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- Österreichische Staatsbürgerschaft
- StudentIn oder (Jung-)AkademikerIn
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englisch Kenntnisse

Bewerbungsunterlagen ausschließlich per E-Mail an internship@ostina.org:

- Motivationsschreiben auf Deutsch (1 Seite)
- Motivationsschreiben auf Englisch (1 Seite)
- Lebenslauf

Bewerbungszeitraum: 01. September bis 31. Oktober 2010

Wohnkostenzuschuss:

Wohnkostenzuschuss von maximal USD 700 pro Monat

Krankenversicherung:

Der Nachweis über das Bestehen einer gültigen Krankenversicherung in Österreich während der Zeit des Praktikums muss erbracht werden.

Zusätzliche Informationen:

<http://www.ostina.org/content/view/30/52/>

Der Vizerektor für Außenbeziehungen: G. Widholm

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 3. November 2010.

Redaktionsschluss: **Donnerstag, 28. Oktober 2010, 12:00 Uhr**