

Literaturliste

Komposition und Arrangement 1:

Ernst Toch „Die gestaltenden Kräfte der Musik: Eine Einführung in die Wirkungsmechanismen von Harmonik, Melodik, Kontrapunkt und Form“
Wolke Verlagsgesellschaft, ISBN 978-3-936000-99-3

Komposition und Arrangement 1 & 2:

Bill Dobbins „Jazz Arranging & Composing / Jazz Arrangement und Komposition
A Linear Approach / Ein lineares Konzept“
Advance music GmbH, ISBN 0206303076

Rayburn Wright „Inside the Score: A Detailed Analysis of 8 Classic Jazz Ensemble Charts“
Kendor Music, ISBN: 9991739661

Jazzharmonielehre, Pop- und Jazzharmonielehre 1:

Richard Graf „Die Akkord-Skalen-Theorie & Jazz-Harmonik“
Advance music GmbH, ISBN: 9783892210559

Pop- und Jazzharmonielehre 2:

Gary Keller „The Jazz Chord/Scale Handbook a comprehensive organizational guide to scales and chords found in jazz and contemporary music“
Advance music GmbH, ISBN: 9790206303005