universität für musik und darstellende kunst wien

CURRICULUM

für den

Name des Lehrganges Programme Name	Vorbereitungslehrgang Klavier Preparatory Programme in Piano
Abkürzung Abbreviation	VBL Klavier
Umfang/Dauer Credits/Duration	66 ECTS Credits/ 6 Semester
Unterrichtssprache Language of Tuition	Deutsch / Englisch German / English

Curriculum verordnet mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans für den Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik vom 11.06.2018; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 20.6.2018 auf der Grundlage des Universitätsgesetzes 2002 (UG), BGBl. Nr. I 120/2002, i.d.g.F. und des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, i.d.g.F.

Beschluss der Studienkommission für den Bereich Klavier Konzertfach, Orgel Konzertfach Kirchenmusik und Orgelforschung in der Sitzung vom 11.5.2021; nicht untersagt vom Rektorat am 25.5.2021; genehmigt mit Beschluss der Studienkommission vom 18.6.2021.

Die Zielsetzung des Universitätslehrganges

Der Lehrgang dient der Vorbereitung auf die Bachelorstudien Klavier Konzertfach, Klavier-Kammermusik, Klavier-Vokalbegleitung und Instrumental(Gesangs)pädagogik Klavier.

Dauer des Universitätslehrganges

Der Lehrgang dauert 6 Semester und umfasst 66 ECTS Anrechnungspunkte sowie 20 Semesterstunden. Höchstalter für die Beendigung: vollendetes 19. Lebensjahr (Stichtag 30.09.)
Ausnahme: verlängerter Schulbesuch bzw. Zivil-/Präsenzdienst (mit Bestätigung) oder stark eingeschränkter Präsenzbetrieb aufgrund von COVID-19 Maßnahmen im Studienjahr 2020/21 (Befürwortung durch die Lehrperson im zkF).

Voraussetzungen die die Zulassung

Mindestalter: vollendetes 15. Lebensjahr (Stichtag: 1.10.); positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

Zulassungsprüfung

Im Rahmen einer kommissionellen Zulassungsprüfung vor einer Prüfungskommission erfolgt die Überprüfung der Kenntnisse am Instrument und der musikalischen Begabung unter den im mdw-Satzungsteil Studienrecht geregelten formalen Bedingungen.

LEHRVERANSTALTUNGSÜBERSICHT

Pflichtstudienbereich

LV-Titel	Typ	SWS	SWS ge-samt	ECTS	ECTS ge-samt	Semesterempfehlung in ECTS Credits					
						I	II	III	IV	V	VI
Zentrales künstlerisches Fach Klavier	KE	2,0	12,0	10,0	60,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Gehör-/Rhythmusschulung 1- 4	UE	1,0	4,0	1,0	4,0			1,0	1,0	1,0	1,0
Summe		3,0	16,0		64,0	10,0	10,0	11,0	11,0	11,0	11,0

WAHLSTUDIENBEREICH zur Wahl: im Studienverlauf mindestens 2 verschiedene Fächer nach Angebot aus:

LV-Titel	Typ	SWS	SWS ge-samt	ECTS	ECTS ge-samt	Semesterempfehlung					
						I	II	III	IV	V	VI
Chor	UE	1,0		1,0		x	x				
Ensembleprojekt	EU	1,0		1,0		x	x				
Improvisationswerkstatt	UE	1,0		1,0		x	x				
Mentaltraining und Auftrittscoaching	UE	1,0		1,0		x	x				
Musik und Bewegung	UE	1,0		1,0		x	x				
Summe		5,0	2,0		2,0						
Summe gesamt			18,0		66,0						

Die Lehrveranstaltungen aus dem zentralen künstlerischen Fach sind aufbauend zu absolvieren. Die Anmeldung des zentralen künstlerischen Faches der jeweiligen Semesterstufe setzt den positiven Abschluss der in den vorhergehenden Semestern vorgesehenen sonstigen Pflichtfächer voraus.

Prüfungsordnung

Für die Absolvierung des Lehrganges ist die positive Beurteilung in allen Lehrveranstaltungen Voraussetzung.

Aus den unten angeführten prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen sind Dispensprüfungen als Einzelprüfungen möglich:
Gehör-/Rhythmusschulung 1-4 UE

Zeugnis

Die Teilnahme am Lehrgang wird durch ein Zeugnis beurkundet.

In-Kraft-Treten

Dieses Curriculum tritt mit 1. Oktober 2018 in Kraft und ist auf alle ab diesem Stichtag zugelassenen Studierenden anzuwenden.
Die erste Änderung tritt mit 1. Oktober 2021 in Kraft und ist auf alle ab diesem Stichtag zugelassenen Studierenden anzuwenden.