

CURRICULUM

für den
postgradualen Universitätslehrgang/
Postgraduate Certificate in

Name des Studiums	Neue Musik-Ensemble
Programme name	Contemporary Music Practice-Ensemble
Abkürzung	
Abbreviation	
Umfang/Dauer	40 ECTS Credits / 2 Semester
Credits/Duration	
Unterrichtssprache	Deutsch / Englisch
Language of tuition	German / English

Universitätslehrgang eingerichtet mit Beschluss des Rektorats der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien vom 16.2.2021, mdw-Mitteilungsblatt vom 3.3.2021.

Curriculum verordnet mit Beschluss der Studienkommission für den Bereich Kammermusik und Neue Musik vom 26.4.2021; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 19.5.2021, mdw-Mitteilungsblatt vom 2.6.2021, auf der Grundlage des Universitäts-gesetzes 2002 (UG), BGBl. Nr. I 120/2002, idgF und des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, idgF.

Zielsetzung des Universitätslehrganges

Der Lehrgang dient der interpretatorischen und instrumentalen Vertiefung vor allem für Kammermusikensembles oder Ensembles für zeitgenössische Musik, aufbauend auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten. Im Rahmen des Lehrganges soll das Repertoire für zeitgenössische Musik im Ensemble kritisch befragt und erweitert werden, außerdem wird die Möglichkeit geboten, in universitätseigenen Konzerten mitzuwirken bzw. aufzutreten. Nach Maßgabe der Ressourcen sind zusätzliche Workshops zu Spezialthemen wie Instrumentale Spieltechniken möglich.

Dauer des Universitätslehrganges

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 40 ECTS.

Voraussetzungen für die Zulassung

Voraussetzung für die Zulassung ist ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium einer instrumentalen Studienrichtung (bei fremdsprachigen Diplomen incl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und das positive Bestehen der Zulassungsprüfung.

Für den Lehrgang werden sowohl Ensembles zugelassen, die sich bereits als feststehende Gruppe formiert haben, als auch Zulassungswerberinnen und Zulassungswerber, die keinem bestehenden Ensemble angehören. Jedes Ensemblemitglied muss aus studienrechtlichen Gründen einzeln zugelassen werden.

Zulassungsprüfung

Die kommissionelle Zulassungsprüfung besteht aus einem Vorspiel vor einer Prüfungskommission, deren Zusammensetzung gemäß § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien erfolgen muss.

Die Rahmenbedingungen zur Programmwahl sind von der zuständigen Studienkommission aufgrund von Anträgen der Fachvertreterinnen und Fachvertreter des zuständigen Instituts zu beschließen. Diese Beschlüsse sind auf geeignete Weise auf der Webseite der mdw zu veröffentlichen.

Lehrveranstaltungen

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
zkF Neue Musik-Ensemble (Postgradual) 1,2 KN ¹	2.0	16	2.0	16
Wahlstudienbereich				
Wahlfächer nach Angebot u.a. vom Master Neue Musik-Ensemble		4		4
Summe		20		20

Die Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach ist aufbauend zu absolvieren.

¹ Abkürzung: KN = Künstlerischer Einzel- und Ensembleunterricht

Höchststudiendauer

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

Teilnahmebestätigung

Eine Teilnahmebestätigung kann nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen ausgestellt werden.

Lehrgangsbeitrag

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

Lehrveranstaltungsbeschreibung

ZKF Neue Musik-Ensemble (Postgradual)

Ziel: Kompetenz in der Bewältigung jener technischen, interpretatorischen und kommunikativen Aufgaben, die sich im dirigierten oder nicht dirigierten Ensemble für Neue Musik stellen.

Inhalt: Erarbeiten von wesentlichen Werken des Repertoires der zeitgenössischen Musik, Proben und Konzertvorbereitungen.