

CURRICULUM

für den Postgradualen Universitätslehrgang Klavier-Vokalbegleitung

Name des Studiums	Postgradualer Universitätslehrgang Klavier-Vokalbegleitung
Programme name	Postgraduate Certificate in Piano Vocal Accompaniment
Abkürzung	--
Abbreviation	
Umfang/Dauer	40 ECTS Credits / 2 Semester
Credits/Duration	
Unterrichtssprache	Deutsch / Englisch
Language of tuition	German / English

Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Tasteninstrumente vom 21.6.1999.
Der Studienplan wurde vom Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr mit GZ 52.308/214-I/D/2/99 vom 10.9.1999 nicht untersagt.

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik vom 25.04.2017; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 14.06.2017

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik vom 11.06.2018; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 20.06.2018

Beschluss der Studienkommission für den Bereich Klavier Konzertfach, Orgel Konzertfach, Kirchenmusik und Orgelforschung in der Sitzung vom 05.05.2020; nicht untersagt vom Rektorat am 19.05.2020; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 18.06.2020

Zielsetzung des Universitätslehrganges

Der Lehrgang baut auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten auf und dient der Perfektionierung.

Dauer des Universitätslehrganges

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 40 ECTS.

Voraussetzung für die Zulassung

Voraussetzung für die Zulassung ist ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Klavier-Vokalbegleitung oder Klavier (bei fremdsprachigen Diplomen incl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und das positive Bestehen der Zulassungsprüfung.

Zulassungsprüfung

Die kommissionelle Zulassungsprüfung besteht aus einem Vorspiel vor einem Prüfungssenat, dessen Zusammensetzung dem § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien entsprechen muss.

Lehrveranstaltungen

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach Klavier-Vokalbegleitung 1,2 KE ¹	2.0	20	2.0	20
Summe		20		20

Die Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach ist aufbauend zu absolvieren.

Höchststudiendauer

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

Teilnahmebestätigung

Eine Teilnahmebestätigung kann nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen ausgestellt werden.

Lehrgangsbeitrag

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

Lehrveranstaltungsbeschreibung

Zentrales künstlerisches Fach Klavier-Vokalbegleitung

Ziel: Perfektionierung der interpretatorischen und musikalischen Fähigkeiten sowie der Repertoire-Ergänzung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn als Liedbegleiter erforderlich sind (u.a. selten gespielte Literatur der Romantik und des Impressionismus, Liedliteratur des 20. Jahrhunderts, Werke für Gesang-Ensemble und Klavier etc.)

¹ Abkürzung: KE = künstlerischer Einzelunterricht