

# CURRICULUM

## für den Postgradualen Universitätslehrgang Cembalo

Name des Studiums	<b>Postgradualer Universitätslehrgang Cembalo</b>
Programme name	<b>Postgraduate Certificate in Harpsichord</b>
Abkürzung	--
Abbreviation	
Umfang/Dauer	40 ECTS Credits / 2 Semester
Credits/Duration	
Unterrichtssprache	Deutsch / Englisch
Language of tuition	German / English

Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Tasteninstrumente vom 21.6.1999.  
Der Studienplan wurde vom Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr mit GZ 52.308/214-I/D/2/99 vom 10.9.1999 nicht untersagt.

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik vom 25.04.2017; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 14.06.2017

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik vom 11.06.2018; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 20.06.2018

Beschluss der Studienkommission für den Bereich Alte Musik in der Sitzung vom 10.06.2020; nicht untersagt vom Rektorat am 16.06.2020; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 18.06.2020

### Zielsetzung des Universitätslehrganges

Der Lehrgang baut auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten auf und dient der Perfektionierung.

### Dauer des Universitätslehrganges

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 40 ECTS.

### Voraussetzung für die Zulassung

Voraussetzung für die Zulassung ist ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Cembalo (bei fremdsprachigen Diplomen incl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und das positive Bestehen der Zulassungsprüfung.

### Zulassungsprüfung

Die kommissionelle Zulassungsprüfung besteht aus einem Vorspiel vor einem Prüfungssenat, dessen Zusammensetzung dem § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien entsprechen muss.

### Lehrveranstaltungen

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach Cembalo 1,2 KE <sup>1</sup>	2.0	13	2.0	13
Generalbass 1,2 KE	1.0	4	1.0	4
Kammermusik in diversen Besetzungen 1,2 EU	1.0	3	1.0	3
<b>Summe</b>		<b>20</b>		<b>20</b>

Die Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach ist aufbauend zu absolvieren.

### Höchststudiendauer

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

### Teilnahmebestätigung

Eine Teilnahmebestätigung kann nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen ausgestellt werden.

### Lehrgangsbeitrag

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

---

<sup>1</sup> Abkürzung: KE = künstlerischer Einzelunterricht, EU = Ensembleunterricht, SWS = Semesterwochenstunden

## Lehrveranstaltungsbeschreibungen

### **Zentrales künstlerisches Fach Cembalo**

Ziel: Perfektionierung der cembalistischen, interpretatorischen und musikalischen Fähigkeiten sowie der Repertoire-Ergänzung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn als Cembalist erforderlich sind (u.a. selten gespielte Literatur des Barocks, Musik des 20. Jahrhunderts, Ensembleliteratur etc.)

### **Generalbass 1,2**

Ziel: Erlernen von Fertigkeiten im stilgerechten Generalbassspiel.

### **Kammermusik in diversen Besetzungen 1,2**

Ziel: Anwendung von Generalbasstechniken, Erfahrung im Spiel von Kammermusik in diversen Besetzungen auf hohem Niveau, Erfahrung im effizientem Proben.