

# STUDIENPLAN

Vorbereitungslehrgang  
für Gesangspädagogik

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für die Studienrichtung Instrumental(Gesangs)pädagogik in der Sitzung vom 24. April 2006; genehmigt mit Beschluss des Senates in der Sitzung vom 14. Juni 2006.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für den Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik vom 8. Jänner 2007; genehmigt mit Beschluss des Senates vom 25. April 2007.

Geändert mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für den Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik vom 30. Jänner 2011, 20.06.2011 und 23. Jänner 2012; genehmigt mit Beschluss des Senates vom 26. April 2012.

Der Lehrgang dient der Vorbereitung auf das Bachelorstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik mit dem zentralen künstlerischen Fach Gesang, wobei davon ausgegangen wird, dass die Voraussetzungen im zentralen künstlerischen Fach Gesang für das ordentliche Studium binnen 2 Semestern erbracht werden können.

Die Zulassung kann als außerordentliche(r) Studierende(r) zwischen dem vollendeten 17. und 25. Lebensjahr erfolgen.

### **Zulassungserfordernisse**

Nachweis der Beherrschung der deutschen Sprache; wenn dieser Nachweis nicht erbracht werden kann, Ablegen einer Ergänzungsprüfung.

Erfolgreiches Ablegen der Zulassungsprüfung (Allgemeine Musiklehre- und Gehörtest, Grundkenntnisse im Klavierspiel – siehe gesondertes Informationsmaterial; Vortrag mehrerer Werke).

### ***Künstlerischer Teil Gesang:***

Drei Lieder, zwei Arien (dieses Programm ist auswendig vorzutragen); bei Bedarf überprüft die Kommission Umfang und Beschaffenheit der Stimme anhand von Skalen.

### **Studiendauer**

Die Studiendauer umfasst 2 Semester.

Der Unterricht erfolgt bei Lehrenden des zentralen künstlerischen Faches in der Studienrichtung Instrumental(Gesangs)pädagogik und umfasst 1.0 Wochenstunde künstlerischen Einzelunterricht.

### **Studienplan:**

<u>Lehrveranstaltungen</u>	<u>1. Sem.</u>	<u>2. Sem</u>
Gesang (Vorbereitung) KE <sup>1</sup>	1.0	1.0
Gehörbildung 1,2 SU	1.0	1.0
Satzlehre 1,2 SU	2.0	2.0

Nach Maßgabe freier Plätze können weitere (Gruppen-)Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase im Bachelorstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik besucht werden.

Der Zulassungsprüfungssenat kann KandidatInnen, deren künstlerisches Niveau dem für die Zulassung zum Bachelorstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik mit zentralem künstlerischen Fach Gesang entspricht, zur Zulassung in dieses Studium empfehlen.

### **Inkrafttreten**

Der Studienplan tritt mit 1.10.2006 in Kraft. Die Zulassung zum Vorbereitungslehrgang Gesang nach KHStG an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab diesem Zeitpunkt nicht mehr möglich.

---

<sup>1</sup> Abkürzungen: KE = künstlerischer Einzelunterricht, SU = Seminar und Übung;