

CURRICULUM

für den

Vorbereitungslehrgang

für

Cembalo

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

|

Curriculum verordnet mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans für den Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik vom 11. Juni 2018; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 20. Juni 2018 auf der Grundlage des Universitätsgesetzes 2002 (UG), BGBl. Nr. I 120/2002, i.d.g.F. und des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, i.d.g.F.

DIE ZIELSETZUNG DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Der Lehrgang dient der Vorbereitung auf die Bachelorstudien Cembalo Konzertfach und Instrumental(Gesangs)pädagogik Cembalo.

DAUER DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Der Lehrgang dauert 6 Semester und umfasst 66 ECTS Anrechnungspunkte sowie 18 Semesterstunden. Höchstalter für die Beendigung: vollendetes 19. Lebensjahr (Stichtag 30.09.)
Ausnahme: verlängerter Schulbesuch bzw. Zivil-/Präsenzdienst (mit Bestätigung)

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE ZULASSUNG

Mindestalter: vollendetes 15. Lebensjahr (Stichtag: 1.10.); positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Im Rahmen einer kommissionellen Zulassungsprüfung vor einer Prüfungskommission erfolgt die Überprüfung der Kenntnisse am Instrument und der musikalischen Begabung unter den im mdw-Satzungsteil Studienrecht geregelten formalen Bedingungen.

LEHRVERANSTALTUNGSÜBERSICHT**PFLICHTSTUDIENBEREICH**

| LV-Titel | Typ | SWS | SWS ge- sam | ECTS | ECTS ge- sam | Semesterempfehlung in ECTS Credits | | | | | |
|---------------------------------------|-----|-----|-------------------|------|--------------------|---------------------------------------|------|------|------|------|------|
| | | | | | | I | II | III | IV | V | VI |
| Zentrales künstlerisches Fach Cembalo | KE | 1,0 | 6,0 | 6,0 | 36,0 | 6,0 | 6,0 | 6,0 | 6,0 | 6,0 | 6,0 |
| Generalbass | KE | 1,0 | 6,0 | 4,0 | 24 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 |
| Gehör-/Rhythmusschulung 1- 4 | UE | 1,0 | 4,0 | 1,0 | 4,0 | | | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
| Summe | | 3,0 | 16,0 | | 64,0 | 10,0 | 10,0 | 11,0 | 11,0 | 11,0 | 11,0 |

WAHLSTUDIENBEREICH zur Wahl: im Studienverlauf mindestens 2 verschiedene Fächer nach Angebot aus:

| LV-Titel | Typ | SWS | SWS ge- sam | ECTS | ECTS ge- sam | Semesterempfehlung | | | | | |
|-------------------------------------|-----|-----|-------------------|------|--------------------|--------------------|----|-----|----|---|----|
| | | | | | | I | II | III | IV | V | VI |
| Chor UE | UE | 1,0 | | 1,0 | | x | x | | | | |
| Ensembleprojekt | EU | 1,0 | | 1,0 | | x | x | | | | |
| Improvisationswerkstatt | UE | 1,0 | | 1,0 | | x | x | | | | |
| Mentaltraining und Auftrittcoaching | UE | 1,0 | | 1,0 | | x | x | | | | |
| Musik und Bewegung | UE | 1,0 | | 1,0 | | x | x | | | | |
| Summe | | 5,0 | 2,0 | | 2,0 | | | | | | |
| Summe gesamt | | | 18,0 | | 66,0 | | | | | | |

Die Lehrveranstaltungen aus dem zentralen künstlerischen Fach sind aufbauend zu absolvieren. Die Anmeldung des zentralen künstlerischen Faches der jeweiligen Semesterstufe setzt den positiven Abschluss der in den vorhergehenden Semestern vorgesehenen sonstigen Pflichtfächer voraus.

PRÜFUNGSORDNUNG

Für die Absolvierung des Lehrganges ist die positive Beurteilung in allen Lehrveranstaltungen Voraussetzung.

Aus den unten angeführten prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen sind Dispensprüfungen als Einzelprüfungen möglich:

Gehör-/Rhythmusschulung 1-4 UE

ZEUGNIS

Die Teilnahme am Lehrgang wird durch ein Zeugnis beurkundet.

IN-KRAFT-TRETEN

Dieses Curriculum tritt mit 1. Oktober 2018 in Kraft und ist auf alle ab diesem Stichtag zugelassenen Studierenden anzuwenden.