

# **C U R R I C U L U M**

für den

## **Vorbereitungslehrgang**

für

## **Kirchenmusik**

**an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Curriculum verordnet mit Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten für den Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik vom 11. Juni 2018; genehmigt mit Beschluss des Senates vom 20. Juni 2018 auf der Grundlage des Universitätsgesetzes 2002 (UG), BGBl. Nr. I 120/2002, i.d.g.F. und des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, id.g.F.

## DIE ZIELSETZUNG DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Der Lehrgang dient der Vorbereitung auf die Bachelorstudien Katholische bzw. Evangelische Kirchenmusik.

## DAUER DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Der Lehrgang dauert 4 Semester. Eine Verlängerung ist im begründeten Ausnahmefall (verlängerter Schulbesuch; Präsenz-/Zivildienst; noch nicht ausreichende künstlerische Kenntnisse/ Fähigkeiten) auf maximal 6 Semester möglich. Der Universitätslehrgang umfasst bei Ausschöpfung der curricularen Möglichkeiten maximal 68 ECTS Credits.

Die zu belegenden Fächer werden bei der Zulassungsprüfung für den Vorbereitungslehrgang Kirchenmusik von der Prüfungskommission festgesetzt.

Höchsteralter für die Beendigung: vollendetes 24. Lebensjahr (Stichtag: 30.9.)

Ausnahme: Zivil-/Präsenzdienst (mit Bestätigung)

## DIE VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE ZULASSUNG

Positiv absolvierte Zulassungsprüfung für den Vorbereitungslehrgang Kirchenmusik.

Mindestalter: vollendetes 15. Lebensjahr (Stichtag: 30.9.);

## ZULASSUNG

Im Rahmen einer kommissionellen Zulassungsprüfung vor einer Prüfungskommission erfolgt die Überprüfung der Kenntnisse am Instrument Orgel und der musikalischen Begabung in altersgemäßer Form unter den im mdw-Satzungsteil Studienrecht geregelten formalen Bedingungen.

Es gelten die Anforderungen für die Bachelorstudien Kirchenmusik.

Die Zulassungsprüfung für den Vorbereitungslehrgang erfolgt zeitgleich mit der kommissionellen Zulassungsprüfung für die Bachelorstudien Kirchenmusik.

Bei ausreichenden Kenntnissen/Fähigkeiten kann die Prüfungskommission die Zuteilung für das Bachelorstudium Katholische oder Evangelische Kirchenmusik empfehlen.

## FOLGENDE LEHRVERANSTALTUNGEN KÖNNEN VON DER PRÜFUNGSKOMMISSION EMPFOHLEN WERDEN:

LV-Titel	Typ	SWS	SWS ge- samt	ECTS	ECTS ge- samt	Semesterempfehlung in ECTS Credits			
						I	II	III	IV
Zentrales künstlerisches Fach ORGEL 1-4	KE	2,0	8,0	10,0	40,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Klavier 1-4	KE	1,0	4,0	3,0	12,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Stimmbildung 1-4	KE	1,0	4,0	2,0	8,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Musiktheoretische und praktische Grundlagen (wie Gehörtraining, Blattspiel, Schlagbilder) 1-4	EB	1,0	4,0	2,0	8,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Summe			20,0		68,0	17,0	17,0	17,0	17,0

**ZEUGNIS**

Die Teilnahme am Lehrgang wird durch ein Zeugnis beurkundet.

**SONSTIGE INFORMATIONEN**

Der Vorbereitungslehrgang ist gebührenfrei.

**IN-KRAFT-TRETEN**

Dieses Curriculum tritt mit 1. Oktober 2018 in Kraft und ist auf alle ab diesem Stichtag zugelassenen Studierenden anzuwenden.