

# **CURRICULUM**

für den

## **Vorbereitungslehrgang**

**Streich- und andere Saiteninstrumente  
Blas- und Schlaginstrumente**

**an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG 2002 Bereich Instrumentalstudium vom 17. Jänner 2007; genehmigt in der Sitzung des Senats vom 28. März 2007.

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für den Bereich Instrumentalstudium vom 15. Juni 2009; genehmigt mit Beschluss des Senates vom 24. Juni 2009.

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für den Bereich Instrumentalstudium vom 8. November 2010; genehmigt mit Beschluss des Senates vom 15. Juni 2011.

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorganes für den Bereich Instrumentalstudium vom 24. April 2018; genehmigt mit Beschluss des Senates vom 20. Juni 2018.

### **DIE ZIELSETZUNG DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES**

Der Lehrgang dient der Vorbereitung auf das Diplomstudium Instrumentalstudium.

### **DAUER DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES**

Der Lehrgang dauert 6 Semester und umfasst 66 ECTS Credits und 20 Semesterstunden . Höchstalter für die Beendigung: vollendetes 19. Lebensjahr (Stichtag 30.09.)  
Ausnahme: verlängerter Schulbesuch bzw. Zivil-/Präsenzdienst (mit Bestätigung)

### **DIE VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE ZULASSUNG**

Mindestalter: vollendetes 15. Lebensjahr (Stichtag: 1.10.); positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

### **ZULASSUNG**

Im Rahmen einer kommissionellen Zulassungsprüfung vor einer Prüfungskommission erfolgt die Überprüfung der Kenntnisse am Instrument und der musikalischen Begabung unter den im mdw-Satzungsteil Studienrecht geregelten formalen Bedingungen.

### **LEHRVERANSTALTUNGEN**

#### **PFLICHTSTUDIENBEREICH**

LV-Titel	Typ	SWS	SWS ge- sam	ECTS	ECTS ge- sam	Semesterempfehlung in ECTS Credits					
						I	II	III	IV	V	VI
Zentrales künstlerisches Fach	KE	2,0	12,0	9,5	57,0	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5
Solokorrepetition und Klavierpraktikum 1-6	KE	0,5	3,0	0,5	3,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Ensemble 1,2	EU	0,5	1,0	1,0	2,0			1,0	1,0		
Gehör-/Rhythmusschulung 1-4	UE	1,0	4,0	1,0	4,0			1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Summe</b>			<b>20,0</b>		<b>66,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>11,0</b>	<b>11,0</b>

Abkürzungen: EU = Ensembleunterricht, KE = künstlerischer Einzelunterricht, UE = Übung

Die Lehrveranstaltungen aus dem zentralen künstlerischen Fach sind aufbauend zu absolvieren. Die Anmeldung des zentralen künstlerischen Faches der jeweiligen Semesterstufe setzt den positiven Abschluss der in den vorhergehenden Semestern vorgesehenen sonstigen Pflichtfächer voraus.

### **PRÜFUNGSORDNUNG**

Für die Absolvierung des Lehrganges ist die positive Beurteilung in allen Lehrveranstaltungen Voraussetzung.

Aus den unten angeführten prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen sind Dispensprüfungen als Einzelprüfungen möglich:

- Gehör-/Rhythmusschulung 1-4 UE

### **ZEUGNIS**

Die Teilnahme am Lehrgang wird durch ein Zeugnis beurkundet.

### **IN-KRAFT-TRETEN**

Dieses Curriculum tritt mit 1. Oktober 2018 in Kraft und ist auf alle ab diesem Stichtag zugelassenen Studierenden anzuwenden.