

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2012/13 ausgegeben am 8. Mai 2013

14. Stück

Kundmachungen

154. Verlautbarung der Wahllokale und der Wahlzeiten für die Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftswahl 2013.
155. Verlautbarung der zugelassenen gültigen Wahlvorschläge und Kandidaturen für die Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftswahl 2013.
156. DSG-Novelle 2013.

Offene Stellen

157. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Digital Art – Compositing am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
158. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Flöte am Institut Franz Schubert (Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
159. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Gesang am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
160. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tastenteinstrumente in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
161. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Prae-Doc) am Institut für Populärmusik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Habilitationskommissionen

162. Habilitationsverfahren Rannveig Braga-Postl (angestrebtes Fach: Gesang – Institut 9).
163. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Rannveig Braga-Postl (angestrebtes Fach: Gesang – Institut 9).
164. Mitteilung gemäß § 103 (5) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission.

Berufungskommissionen

165. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Dora Schwarzberg).
166. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Lieke Te Winkel).
167. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Komposition (NF Michael Obst).
168. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Komposition (NF Michael Obst).
169. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.
170. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Ensemblearbeit (NF Artak Grigorjan).

Stipendien, Programme, Preise

171. Forschungsstipendium 2013, Ausschreibung.
172. Wissenschaftspreise des Landes Niederösterreich 2013, Ausschreibung.

Kundmachungen

154. Verlautbarung der Wahllokale und der Wahlzeiten für die Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftswahl 2013.

Gemäß § 32 Abs 1 HSWO 2005 werden hiermit die Wahlzeiten und die Wahllokale für die Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftswahlen 2013 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien verlautbart:

Wahllokal Hauptgebäude (alle Wahlen):

Foyer/Büro der HMDW, Riegel, Erdgeschoß, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Wahlzeiten:

Dienstag, 14. Mai 2013: 10.00 – 18.00 Uhr

Mittwoch, 15. Mai 2013: 10.00 – 18.00 Uhr

Donnerstag, 16. Mai 2013: 09.00 – 17.00 Uhr

Wahllokal Metternichgasse (Universitätsvertretungswahl; Wahl der Studienvertretungen Film und Fernsehen, Gesang und Musiktheaterregie, Instrumentalstudium, Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP), Kirchenmusik, Komposition und Dirigieren, Musik- und Bewegungspädagogik, Musiktherapie, Tonmeisterstudium, sowie Doktorats- und individuelle Diplomstudien):

EG 27, Erdgeschoß, Metternichgasse 8, 1030 Wien

Wahlzeiten:

Dienstag, 14. Mai 2013: 11.00 – 17.00 Uhr

Wahllokal Penzing (Universitätsvertretungswahl; Wahl der Studienvertretungen Darstellende Kunst, Gesang und Musiktheaterregie, Instrumentalstudium, Instrumental- und Gesangspädagogik):

Max-Reinhardt-Seminar, Weißer Saal, Penzingerstraße 9, 1140 Wien

Wahlzeiten:

Dienstag, 14. Mai 2013: 11.00 – 17.00 Uhr

Mag. Dominik Reisner e.h.
Vorsitzender der Wahlkommission

155. Verlautbarung der zugelassenen gültigen Wahlvorschläge und Kandidaturen für die Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftswahl 2013.

Gemäß § 31 Abs 2 HSWO 2005 werden hiermit die zugelassenen gültigen Wahlvorschläge und Kandidaturen für die Wahlen der Hochschülerinnen- und Hochschülerschaft 2013 an der mdw –

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien verlaubar. Zugleich wird gemäß § 31 Abs 5 HSWO 2005 die Zahl der zu vergebenden Mandate pro Organ festgestellt.

Nachdem sämtliche zugelassenen gültigen Wahlvorschläge zum selben Zeitpunkt bei der Wahlkommission eingelangt sind, erfolgt die Verlaubarung ausschließlich in der Reihenfolge gemäß § 43 Abs 2 HSWO 2005. Diese Reihung entspricht auch der Reihenfolge auf den amtlichen Stimmzetteln.

Universitätsvertretung

Zahl der zu vergebenden Mandate: 9

Wahlwerbende Gruppen:

Musik für Menschen (MfM)

WILDNER, Andreas (1990)
SPÖRRI, Marc (1987)
ZACHHUBER, Johanna (1991)
SCHRANZ, Martin (1987)
LEDOUX, Katja Carmen Emma (1990)
HILLINGER, Elisabeth (1985)
HAIDER, Ida-Magdalena (1989)
SHIRE, Therese (1987)

Wir geben den Ton an

POPESCU, Adriana (1990)
MAYR, Marko (1992)
BRUCKNER, Ruth (1987)
STROBL, Laura Anna Magdalena (1992)
ROSSEL, Pia Elisabeth (1991)
LICHTSCHEIDL, Patrizia (1991)

EINE GEMEINSCHAFT OHNE NAMEN (EGON)

DANNER, Calon (1987)
SCHNEIDERHAN, Laura (1989)
HALLER, Andreas (1985)
HOFFMANN, Matthias (1991)
SPIEGEL, Philippe (1988)
SCHUHMACHER, Kai Anne Katharina (1988)
BRUCKNER, Leonie (1991)
SCHWAIGER, Wolfgang Stefan (1991)
JACQUOT, Marie (1990)
POLIN, Marian (1990)
STUPNICKI, Helene-Viktoria (1987)
EDER, Bernhard Philipp (1984)

Studienvertretung Darstellende Kunst (MRS)

Zahl der zu vergebenden Mandate: 3

FUSBAN, Pauline Olga Theresa (1990)
HAFNER, Felix (1992)
KÖHLER, Michael Anton (1990)
TACU, Andrei Viorel (1988)

Studienvertretung Doktorats- und individuelle Diplomstudien

Zahl der zu vergebenden Mandate: 2

PRADO, Vladimir (1976)
KLINGLMÜLLER, Thomas (1981)

Studienvertretung Film und Fernsehen (FAK)

Zahl der zu vergebenden Mandate: 3

TAKACS, Rudolf (1986)
FRANK, Stefanie Lixi (1987)
WRITZE, Matthias (1988)

Studienvertretung Gesang und Musiktheaterregie

Zahl der zu vergebenden Mandate: 3

SCHNEIDERHAN, Laura (1989)
DANNER, Calon (1987)
HOFFMANN, Matthias (1991)
HÖLLRIEGL, Helmut (1985)
LÜTGENDORFF, Maximilian Michel Gabriel (1982)
SCHUHMACHER, Kai Anne Katharina (1988)

Studienvertretung Instrumental- und Gesangspädagogik

Zahl der zu vergebenden Mandate: 5

LEUBOLT, Maria (1988)
WILDNER, Andreas (1990)
HOFMAYR, Alexander (1988)
SCHRANZ, Martin (1987)
SPÖRRI, Marc (1987)

Studienvertretung Instrumentalstudium und VLG KF

Zahl der zu vergebenden Mandate: 4

MAYR, Marko (1992)
POPESCU, Adriana (1990)
ROSSEL, Pia Elisabeth (1991)
STROBL, Laura Anna Magdalena (1992)

Studienvertretung Kirchenmusik

Zahl der zu vergebenden Mandate: 2

HALLER, Andreas (1985)
POLIN, Marian (1990)

Studienvertretung Komposition und Dirigieren

Zahl der zu vergebenden Mandate: 3

CIERNIA, Monika (1984)
JACQUOT, Marie (1990)
JAUERNIK, David (1989)
SCHMIDHAMMER, Mathias Johannes (1991)

Studienvertretung Lehramtsstudien

Zahl der zu vergebenden Mandate: 3

BLASCHEK, Benedikt (1989)
IXENMAIER, Lukas (1990)
MÜHLSCHLEGEL-TRIANTAFULLOU, Markos-Sotiris (1986)
PESEL, Nikolaus (1990)
SHIRE, Therese (1987)
WRATSCHKO, Esther Luisa Laura (1990)

Studienvertretung Musik- und Bewegungspädagogik (MBP)

Zahl der zu vergebenden Mandate: 3

RICHTER, Dominik (1983)
BRUCKNER, Leonie (1991)
KÖLNBERGER, Christian (1982)
ZINK, Julian Philipp Marek (1992)
WOLF, Yasmin (1988)

Studienvertretung Musiktherapie

Zahl der zu vergebenden Mandate: 3

FEICHTER, Anna (1990)
FRANK, Magdalena (1993)
LECHNER, Daniela (1989)

Studienvertretung Tonmeisterstudium

Zahl der zu vergebenden Mandate: 3

SCHUBERTH, Olaf (1984)
GATHMANN, Lenja (1989)
CZAMLER, Nora (1990)
RABL, Florian (1987)

Mag. Dominik Reisner e.h.
Vorsitzender der Wahlkommission

156. DSG-Novelle 2013.

Das Bundesgesetz, mit dem das Datenschutzgesetz 2000 geändert wird (DSG-Novelle 2013), wurde mit BGBl. I Nr. 57/2013 am 17.4.2013 kundgemacht und ist unter folgendem Link abrufbar:

https://www.ris.bka.gv.at/Dokumente/BgblAuth/BGBLA_2013_I_57/BGBLA_2013_I_57.pdf

P. Hofmann

Offene Stellen

157. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Digital Art – Compositing am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2013 die befristete Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Digital Art - Compositing

gem § 99 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: befristeter Arbeitsvertrag auf 5 Jahre gem Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.571,20 (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Aufgaben:

Erschließung und Entwicklung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden (Masterstudium Digital Art - Compositing und die damit verbundene Postproduktion). Durchführung von und Mitarbeit bei interdisziplinären (Forschungs)Projekten im Film- und Medienbereich. Mitarbeit bei Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben sowie in Kommissionen und Gremien der Universität.

Anstellungserfordernisse:

Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung, eine hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich Digital Art - Compositing sowie pädagogisch-didaktische Erfahrungen.

Gewünschte Qualifikationen:

- Praxisnachweis in den Sparten: Digitale Post-Produktion, 2D und 3D Compositing, 3D-Animation, CGI, Visual Effects, Morphing, Farbkorrektur, Colour Grading und technisches Know How in all diesen Bereichen (technisch wissenschaftliche Zusammenarbeit bei Produktionen).
- Bereitschaft zu Kooperationen und Transdisziplinarität.
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich.

Ende der Bewerbungsfrist: 29. Mai 2013 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1578/13** an die mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

158. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Flöte am Institut Franz Schubert (Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Franz Schubert (Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2013 die Stelle einer Universitätsprofessorin/ eines Universitätsprofessors für

Flöte

gem § 99 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: befristeter Arbeitsvertrag auf 5 Jahre gem Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.571,20 (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Anstellungserfordernisse:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung oder eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

Gewünschte Qualifikationen:

- reiche Konzerterfahrung im In- und Ausland
- qualifizierte Unterrichtserfahrung

Aufgaben:

Vertretung des Faches Flöte in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Unterrichtserteilung im zentralen künstlerischen Fach Flöte der musikpädagogischen Studienrichtungen und der Lehrveranstaltungen Lehrpraxis und Didaktik des Instruments, die Betreuung der Studierenden, die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: **12. Juni 2013** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind schriftlich mit Angabe der **GZ 1742/13** an die mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

159. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Gesang am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2015 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Gesang

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.571,20 (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Anstellungserfordernisse:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung oder eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach
- eine nachgewiesene, dem künftigen Tätigkeitsbereich entsprechende hervorragende pädagogische und didaktische Unterrichtserfahrung in einer postsekundären Bildungseinrichtung

Gewünschte Qualifikationen:

- reiche Konzerttätigkeit, die möglichst auch die Breite des Faches Gesang abbildet
- Erfahrung auch mit Durchschnittsstimmen
- Offenheit für stilistische Vielfalt
- Forschungstätigkeit
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich
- Bereitschaft zur Teamarbeit

Aufgaben:

Vertretung des Faches Gesang in der Entwicklung und Erschließung der Künste. Lehr- und Prüfungstätigkeit sowie Betreuung der Studierenden (Fächer: Gesang, Stimmbildung, Gesangspraktikum, Didaktik und Lehrpraxis in allen musikpädagogischen Studienrichtungen), Mitarbeit an der Entwicklung neuer Unterrichtsformen im kunstpädagogischen Bereich; Durchführung von und Mitarbeit bei künstlerischen, pädagogischen und Forschungs-Projekten, Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: **3. Juli 2013** (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind schriftlich mit Angabe der **GZ 1705/13** an die mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

160. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Klavier am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut Ludwig van Beethoven (Tasteninstrumente in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2013 die Stelle einer/eines

Senior Lecturer für Klavier

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristeter Arbeitsvertrag gem Angestelltengesetz

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.532,- (mal 14). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.013,60 brutto möglich.

Anstellungserfordernisse:

Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerisch- wissenschaftliche Eignung, qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie der Nachweis von künstlerischen und kunstpädagogischen Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

Kompetenz für Klavier Nebenfach in seinem ganzen Umfang sowie ausgezeichnete klavierpraktische Fähigkeiten (stilgerechte Begleitformen, Improvisation, Blattspiel, Partiturspiel, Populärmusik).

Aufgaben:

selbständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Unterrichtsfächern Klavier für andere Instrumente und Gesang, Klavierpraktikum, Instrumentalpraktikum und Begleitpraxis in den Studienrichtungen Instrumental(Gesangs)pädagogik und Musikerziehung. Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 29. Mai 2013 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 1395/13** an die mdw - Universität für Musik und darstellende

Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

161. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten (Prae-Doc) am Institut für Populärmusik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Populärmusik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2013 die Stelle einer/eines

Universitätsassistentin/Universitätsassistenten (Prae-Doc)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: auf zwei Jahre befristetes Arbeitsverhältnis gem Angestelltengesetz

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.532,- (mal 14). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.013,60 brutto möglich.

Anstellungserfordernisse:

Voraussetzung für die Anstellung ist ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium mit einem Naheverhältnis zum Fach Theorie und Geschichte der Populärmusik (Sozial- oder Kulturwissenschaften, Musikwissenschaft etc.).

Gewünschte Qualifikationen:

Gewünscht werden Vertrautheit mit den wissenschaftlichen Diskursen der Populärmusikforschung im Sinne des am Institut für Populärmusik vertretenen breiten Ansatzes (Jazz, Rock/Pop, World, Dance etc.) sowie die Bereitschaft in einem Team kooperativ mitzuwirken.

Aufgaben:

Unterstützung des wissenschaftlichen Bereichs des Instituts für Populärmusik in Kooperation mit dem am Institut vertretenen Fach „Theorie und Geschichte der Populärmusik“, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen, Mitwirkung an Forschungsprojekten, Mitwirkung bei der Abhaltung von Lehrveranstaltungen.

Ende der Bewerbungsfrist: 1. Juli 2013 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter **Angabe der GZ 1685/13** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

Habilitationskommissionen

162. Habilitationsverfahren Rannveig Braga-Postl (angestrebtes Fach: Gesang – Institut 9).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.4.2013 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Rannveig Braga-Postl, Fach Gesang (Institut 9), wie folgt zusammensetzt:

3 OberbauvertreterInnen, 1 MittelbauvertreterIn, 1 StudierendenvertreterIn

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

163. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans im Habilitationsverfahren Rannveig Braga-Postl (angestrebtes Fach: Gesang Institut 9).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.4.2013 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Rannveig Braga-Postl, Fach Gesang (Institut 9), wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:

Maria Bayer
Karlheinz Hanser
Margit Klaushofer
Peter Edelmann

Ersatz:

Akademischer Mittelbau:

Benno Schollum
Martina Claussen

Ersatz:

entsendete StudierendenvertreterInnen:

Philippe Spiegel
Caroline Philipp

Ersatz:

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

164. Mitteilung gemäß § 103 (5) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.4.2013 eine Habilitationskommission für das angestrebte **Fach Gesang** beschlossen.

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 103 (5) UG bis

22.5.2013 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

Berufungskommissionen

165. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Dora Schwarzberg).

Gemäß § 98 (3) UG werden Josef Hell als interner Gutachter und Ulrike Danhofer als interne Gutachterin sowie Paul Roczek als externer Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

166. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Lieke Te Winkel).

Gemäß § 98 (3) UG werden Michael Frischenschlager als interner Gutachter sowie Harald Herzl als externer Gutachter und Anke Schittenhelm als externe Gutachterin bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

167. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Komposition (NF Michael Obst).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.4.2013 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Komposition (NF Michael Obst) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

168. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Komposition (NF Michael Obst).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.4.2013 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Komposition (NF Michael Obst) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:

Annegret Huber
Marie-Agnes Dittrich
Dietmar Schermann
Reinhard Karger
Michael Jarrell

Akademischer Mittelbau:

Violaine De Larminat
Johannes Kretz
Christian Mühlbacher
Peter Mechtler

Ersatz:

entsendete StudierendenvertreterInnen:

Monika Ciernia
Ricardo Andres Tovar Mateus
Ivana Iva Zabkar

Ersatz:

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

169. Mitteilung gemäß § 98 (3) UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.4.2013 eine Berufungskommission für das Fach **Komposition** beschlossen.

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 (3) UG **bis 22.5.2013** an das Büro des Senats, Anton-v.-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per e-mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

170. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Ensemblearbeit (NF Artak Grigorjan).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 24.4.2013 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 21.3.2013 Andrei Viorel Tacu und mit Datum vom 10.4.2013 Lisa-Carline Hofer als Ersatzmitglieder in die Berufungskommission für Ensemblearbeit (NF Artak Grigorjan) entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

Stipendien, Programme, Preise

171. Forschungsstipendium 2013, Ausschreibung.

Das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung stellt der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Jahr 2013 einen Betrag zur Vergabe als Beihilfe für Zwecke der Wissenschaft an Graduierte zur Verfügung.

Damit der weibliche Nachwuchs gefördert werden kann, sind 40 % des zur Verfügung gestellten Betrages an die Vergabe an Frauen vorzusehen.

Daher werden Frauen besonders zur Bewerbung aufgefordert.

Mit dem Forschungsstipendium ist ein wissenschaftliches Projekt durchzuführen, das bereits an einem Institut bearbeitet oder von der Kandidatin/dem Kandidaten selbst eingebracht wird.

| Voraussetzungen: | vorzulegen sind: |
|---|--|
| Graduierte aus Österreich, einem EU- oder EWR-Staat sowie der Schweiz | Reisepass oder Personalausweis Staatsbürgerschaftsnachweis Lebenslauf |
| Abgeschlossenes Diplom- bzw. Magister/Masterstudium | Nachweis des abgeschlossenen Studiums |
| Das Einkommen darf nicht über dem Höchststipendium nach dem Studienförderungsgesetz liegen (dzt. € 8.148,- pro Jahr bzw. € 679,- pro Monat) | Aufstellung des Einkommens / Bescheid der Studienbeihilfenbehörde |
| Der Bewerber / die Bewerberin sollte weder eine Planstelle des Bundes bekleiden noch Angestellte/r der jeweiligen Universität sein | |
| Teilnahme an einem Forschungsprojekt (Forschungskooperation) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien | Projektbeschreibung Befürwortung des Projekts durch die Projektbetreuerin / den Projektbetreuer Aufstellung über den voraussichtlichen Kostenaufwand |

Einreichfrist:

15. November 2013

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Das vollständig ausgefüllte Ansuchen um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit oben angeführten Beilagen (in Kopie) **persönlich** fristgerecht in der Studien- und Prüfungsabteilung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 Zi B EG 03, bei Frau Maria Toth, Tel 711 55 DW 6919, abzugeben.

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: U. Sych

172. Wissenschaftspreise des Landes Niederösterreich 2013, Ausschreibung.

Das Land Niederösterreich vergibt für besondere wissenschaftliche Leistungen jährlich Würdigungs- und Anerkennungspreise.

Nähere Informationen beim Amt der NÖ Landesregierung/Abteilung Wissenschaft und Forschung, Tel. 02742/9005-13113.

Der offizielle Ausschreibungstext ist abrufbar unter www.noel.gv.at/bilder/d70/NOE_Wissenschaftspreis_Ausschreibung-web.pdf?28015.

P. Hofmann

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 22. Mai 2013.
Redaktionsschluss: **Donnerstag, 16. Mai 2013, 12:00 Uhr**

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: asp@mdw.ac.at