

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2012/13 ausgegeben am 03. April 2013 12. Stück

## Kundmachungen

122. Änderung des Universitätsgesetzes 2002.
123. Bestellung zum Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik.
124. Bestellung zum ersten stellvertretenden Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik.
125. Bestellung zum zweiten stellvertretenden Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik.
126. Bestellung zum Leiter des Instituts für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik).
127. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik).

## Offene Stellen

128. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Koordinationstätigkeiten am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
129. Ausschreibung von 3 Stellen für geringfügig beschäftigte MitarbeiterInnen im Universitäts-Shop der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
130. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Gesang am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
131. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikalische Stilforschung und Aufführungspraxis am Institut für Musikalische Stilforschung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
132. Ausschreibung einer Stelle für 1. Geige tutti im Orchester der Volksoper Wien.

133. Ausschreibung einer Stelle für eine Soloposaune (Karenzvertretung) im ORF Radio-Symphonieorchester Wien.
134. Ausschreibung von Akademiestellen im Bruckner Orchester Linz.

### **Berufungskommissionen**

135. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Dora Schwarzberg).
136. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Lieke Te Winkel).
137. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gitarre (NF Walter Würdinger).

### **Stipendien, Programme, Preise**

138. Fulbright Studienstipendium für das akademische Jahr 2014/15, Ausschreibung.

## Kundmachungen

### **122. Änderung des Universitätsgesetzes 2002.**

Das Bundesgesetz mit dem das Universitätsgesetz 2002 geändert wurde, wurde mit Datum 20.3.2013, BGBl. Nr. 52/2013, kundgemacht und ist unter folgendem Link abrufbar:

[https://www.ris.bka.gv.at/Dokumente/BgblAuth/BGBLA\\_2013\\_I\\_52/BGBLA\\_2013\\_I\\_52.pdf](https://www.ris.bka.gv.at/Dokumente/BgblAuth/BGBLA_2013_I_52/BGBLA_2013_I_52.pdf)

P. Hofmann

### **123. Bestellung zum Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik.**

Das Rektorat hat am 21. März 2013 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. April 2013 Herrn ao.Univ.-Prof. Mag. Johannes Kretz zum Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### **124. Bestellung zum ersten stellvertretenden Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik.**

Das Rektorat hat am 21. März 2013 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. April 2013 Herrn Univ.-Prof. Dr. Karlheinz Essl zum ersten stellvertretenden Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### **125. Bestellung zum zweiten stellvertretenden Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik.**

Das Rektorat hat am 21. März 2013 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. April 2013 Herrn Univ.-Prof. Ulrich Vette zum zweiten stellvertretenden Leiter des Instituts für Komposition und Elektroakustik zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

### **126. Bestellung zum Leiter des Instituts für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik).**

Das Rektorat hat am 21. März 2013 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. April 2013 Herrn ao.Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Wilfried Kausel zum Leiter des Instituts für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**127. Bestellung zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik).**

Das Rektorat hat am 21. März 2013 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. April 2013 Herrn o.Univ.-Prof. Mag. Gregor Widholm zum stellvertretenden Leiter des Instituts für Wiener Klangstil (Musikalische Akustik) zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

## Offene Stellen

**128. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Koordinations-tätigkeiten am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Mai 2013 die Stelle

**einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Koordinationstätigkeiten**

zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt mit 20 Wochenstunden

**Mindestgehalt:** € 1.039,50 gemäß Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIb, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 1.152,70 (Regelstufe 1) möglich.

**Gewünschte Qualifikationen:** Reifeprüfung, ausreichendes Fachwissen im kirchenmusikalischen Bereich, kommunikative und soziale Kompetenz, Organisationsgeschick und Teamfähigkeit, Erfahrung im Universitätsbereich, EDV-Kenntnisse.

**Aufgaben:** Betreuung des künstlerischen Betriebsbüros (Koordination der Veranstaltungen und Raumbelagungen; Logistik für Seminare, Workshops und Gastvorträge; Programmerstellung; etc.), Projektmanagement von (Groß-)Veranstaltungen des Instituts (inkl. ORF-Messen), Betreuung der Bibliothek und des Archivs (Verwaltung, Neuanschaffungen, etc.), Öffentlichkeitsarbeit (Programmherstellung; Betreuung der Homepage; Beiträge für die „Kunsträume“; etc.)

**Bewerbungsfrist:** 24. April 2013 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1186/13** an die Abteilung für Personalmanagement der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**129. Ausschreibung von 3 Stellen für geringfügig beschäftigte MitarbeiterInnen im Universitäts-Shop der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Büro der Universitätsleitung / BUL der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab 15. Mai 2013 drei Stellen für

**geringfügig beschäftigte MitarbeiterInnen im Universitäts-Shop**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 20% einer Vollzeitbeschäftigung

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 313,82 gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIa/Grundstufe)

**Gewünschte Qualifikationen und Kompetenzen:** einschlägige Berufserfahrung, vorzugsweise in Ausbildung an einer Kunst-Universität stehend, hoher Grad an (Selbst-)Organisation, Erfahrung und Freude im Verkauf, kundenorientiertes Handeln, sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift, Flexibilität.

**Aufgaben:** Persönlicher Kundenkontakt, Verkauf und Beratung (Produkte, Informationen zum mdw Club etc.), eigenständige Kassaverantwortung und Abrechnung, administrativ-organisatorische Tätigkeiten (wie bspw. Etikettieren von neuer Ware, Inventur etc.), Reporting an Vorgesetzte, Ausbau von Shop-Aktionen und Vorschläge zur Sortimentserweiterung.

**Bewerbungsfrist:** 24. April 2013 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1167/13** an die Abteilung für Personalmanagement der mdw -Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**130. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Gesang am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2013

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre) für Gesang**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** Teilbeschäftigt mit 8 Wochenstunden Lehre

**Vertrag:** Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

**Mindestgehalt:** € 1.060,58 brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch und pädagogisch qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich in universitärer Lehre zu bilden und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

**Anforderungsprofil:**

Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die die Studienrichtung Gesang und/oder Gesangspädagogik an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche pädagogische und künstlerische Profilierung im Bereich Gesang vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

**Aufgaben:**

Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im Bereich Gesang in den musikpädagogischen Studienrichtungen unter Anleitung der LehrveranstaltungsleiterIn sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 24. April 2013 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 716/13** an die mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**131. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Musikalische Stilkunde und Aufführungspraxis am Institut für Musikalische Stilkunde der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Musikalische Stilkunde der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2013 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

**Musikalische Stilkunde und Aufführungspraxis**

gem § 99 UG 2002 zu besetzen.

**Beschäftigungsmaß:** vollbeschäftigt

**Vertrag:** befristeter Arbeitsvertrag auf 5 Jahre gem Kollektivvertrag

**Mindestentgelt:** Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.571,20 (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

**Aufnahmebedingungen:**

Ein abgeschlossenes Doktoratsstudium im Fach Musikwissenschaft sowie das Vorliegen einer breiteren Publikationstätigkeit auf dem Gebiet der Alten Musik und der „historischen Aufführungspraxis“, eine hervorragende wissenschaftliche Qualifikation in Forschung und Lehre für das zu besetzende Fach sowie die pädagogische und didaktische Eignung; weiters ein (möglichst abgeschlossenes) künstlerisches Studium mit praktischer Erfahrung auf dem Gebiet der Alten Musik. Zudem sind die Qualifikation zur Führungskraft sowie facheinschlägige Auslandserfahrungen nachzuweisen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

Erwartet werden ein breites inhaltliches Spektrum auf dem Gebiet der praxisorientierten Musikwissenschaft, insbesondere der (vor sowohl musik- als auch vor kulturhistorischem Hintergrund zu sehenden) „historischen Aufführungspraxis“, aber auch im Bereich der Wiener Schule und der zeitgenössischen Musik; Auseinandersetzung mit aktuellen methodologischen und konzeptionellen Diskussionen im Fach bzw. in Nachbardisziplinen; Erfahrung im akademischen Lehrbetrieb, in der akademischen Selbstverwaltung und Wissenschaftsorganisation; Erfahrungen mit interdisziplinären Arbeitsweisen, Bereitschaft zur Teamarbeit.

**Aufgaben:**

Der zu übernehmende Aufgabenbereich schließt Lehr- und Prüfungstätigkeit, Betreuung der Studierenden in den ordentlichen Studien der Universität sowie Forschung und Wissenschaftsorganisation ein. Die Bereitschaft, an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben mitzuwirken, wird vorausgesetzt.

**Ende der Bewerbungsfrist: 8. Mai 2013** ( Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1232/13** an die mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**132. Ausschreibung einer Stelle für 1. Geige tutti im Orchester der Volksoper Wien.**

Im Orchester der Volksoper Wien wird folgende Stelle neu besetzt:

**eine 1. Geige tutti**

**Anmeldeschluss:** 28. April 2013

**Probespieltermin:** Mitte Juni 2013

**Pflichtstücke:** 1 Mozart-Konzert  
D-Dur (KV218)  
oder A-Dur (KV219)  
1 Konzert freier Wahl

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Kopien und Lichtbild) an:

**Orchesterbüro der Volksoper Wien**  
**Währinger Straße 78**  
**1090 Wien**

oder

[gabriela.preger@volksoper.at](mailto:gabriela.preger@volksoper.at)

Die Gesellschaft strebt die Erhöhung des Frauenanteils an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Gewonnenes Probespiel verpflichtet zur Annahme der Stelle.

P. Hofmann

**133. Ausschreibung einer Stelle für eine Soloposaune (Karenzvertretung) im ORF Radio-Symphonieorchester Wien.**

Im ORF Radio-Symphonieorchester Wien (Chefdirigent Cornelius Meister) wird folgende Stelle neu besetzt:

**eine Soloposaune (Karenzvertretung)**

voraussichtlich 01.09.2013 bis 31.08.2014

**Pflichtstücke:** F. David: Concertino in Es-Dur op. 4

**Probespieltermin:** 17. Juni 2013 (Anmeldeschluss 15. Mai 2013)

Die Stellen aus der Orchesterliteratur werden auf [http://rso.orf.at/orc\\_freie\\_stellen](http://rso.orf.at/orc_freie_stellen) zur Verfügung gestellt.

Bewerbungen mit Foto und Lebenslauf an:

Orchesterbüro des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien  
z. Hd. Fr. Daniela Zavrel  
Argentinerstraße 30a, 1040 Wien  
[Daniela.zavrel@orf.at](mailto:Daniela.zavrel@orf.at)

P. Hofmann

### **134. Ausschreibung von Akademiestellen im Bruckner Orchester Linz.**

Im Bruckner Orchester Linz sind folgende Akademiestellen ausgeschrieben:

- Violine (3 Stellen)
- Bratsche
- Cello
- Tuba
- Schlagwerk (2 Stellen)

Nähere Informationen unter [www.bruckner-orchester.at](http://www.bruckner-orchester.at).

Bewerbungen ausschließlich online unter: [www.muv.ac](http://www.muv.ac).

P. Hofmann

## **Berufungskommissionen**

### **135. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Dora Schwarzberg).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 13.3.2013 beschlossen, dass sich das entscheidungs-befugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Dora Schwarzberg) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:	Christian Altenburger Roswitha Randacher Elisabeth Kropfitsch Jan Pospichal Gerhard Schulz
Ersatz:	Edward Zienkowski
Akademischer Mittelbau:	Stefan Kamilarov Marina Sorokowa
Ersatz:	Sabine Windbacher
entsendete StudierendenvertreterInnen:	Maria Sohn Patrizia Lichtscheidl

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### **136. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Lieke Te Winkel).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 13.3.2013 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine (NF Lieke Te Winkel) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen:	Edward Zienkowski Anton Sorokow Johannes Meissl Elisabeth Kropfitsch Ulrike Danhofer
Akademischer Mittelbau:	Stefan Kamilarov Sabine Windbacher
Ersatz:	Marina Sorokowa
entsendete StudierendenvertreterInnen:	Melinda Adamova Maria Ivanova Boneva

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### **137. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gitarre (NF Walter Würdinger).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 13.3.2013 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gitarre (NF Walter Würdinger) wie folgt zusammensetzt:

<u>UniversitätsprofessorInnen:</u>	Alvaro Pierri Adelheid Blovsky-Miller Gunter Schneider Lieke Te Winkel Melitta Heinzmann
Ersatz:	Wolfgang Klos
<u>Akademischer Mittelbau:</u>	Ahmed Noor Baluch Stefan Kropfitsch
Ersatz:	Gertrude Melounek
<u>entsendete StudierendenvertreterInnen:</u>	Stella Maria Schletterer Emily Smejkal
Ersatz:	Melanie Hosp

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## **Stipendien, Programme, Preise**

### **138. Fulbright Studienstipendium für das akademische Jahr 2014/15, Ausschreibung.**

Das Fulbright Studienstipendium richtet sich an ÖsterreicherInnen, die einen Master-Abschluss in den Vereinigten Staaten anstreben. Die Kommission ist, gemäß ihrem Mandat "... the promotion of mutual understanding between the peoples of Austria and the United States of America..." insbesondere daran interessiert, KandidatInnen für das Programm zu gewinnen, die durch ihre persönliche Einstellung und ihre Berufspläne zur Erfüllung dieses Mandats beitragen wollen. Dem gemäß fließen im Auswahlverfahren nicht nur akademische Leistungen, sondern auch bisherige Karriereverläufe und Lebensläufe der BewerberInnen mit ein.

Fragen zum Bewerbungsprozess per email an Martina Laffer ([mlaffer@fulbright.at](mailto:mlaffer@fulbright.at)).

Weitere Informationen zum Bewerbungsprozess: <http://www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/students/ausstu.html>.

Die Vizerektorin für Außenbeziehungen: A. Kleibel

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 17. April 2013.**

Redaktionsschluss: Freitag, 12. April 2013, 12:00 Uhr

**Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:**

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann

Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: [asp@mdw.ac.at](mailto:asp@mdw.ac.at)