

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2012/13

ausgegeben am 7. November 2012

3. Stück

KUNDMACHUNGEN

17. Berufung zum Universitätsprofessor für Musikalische Interpretation der Musikdramatischen Darstellung.
18. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Komposition und Musiktheorie/Dirigieren.
19. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie.
20. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik.
21. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Instrumentalstudium.
22. Änderung der Zusammensetzung der Schiedskommission.
23. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans nach § 25 Abs 7 UG (Überprüfung der Gleichwertigkeit von ausländischen Studienabschlüssen unter Bezugnahme auf § 3 Abs 2 lit b Satzungsteil Habilitationen).
24. Bestellung zur stellvertretenden Leiterin des Leonard Bernstein Instituts für Blas- und Schlaginstrumente.

OFFENE STELLEN

25. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Klavier am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

26. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Kommunikations- und Veranstaltungsaufgaben im Außeninstitut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

B E R U F U N G S K O M M I S S I O N E N

27. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Ensemblearbeit (NF Artak Grigorjan).
28. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Schlagzeug/Percussion (Populärmusik) – (NF Friedrich Ozmec).
29. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orchesterdirigieren (NF Uros Lajovic).

T O D E S F Ä L L E

30. em.o.Univ.-Prof. Francis Burt.

KUNDMACHUNGEN

17. Berufung zum Universitätsprofessor für Musikalische Interpretation der Musikdramatischen Darstellung.

Peter MARSCHIK wurde mit 1. November 2012 zum Universitätsprofessor für „Musikalische Interpretation der Musikdramatischen Darstellung“ am Institut für Gesang und Musiktheaterregie berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

18. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Komposition und Musiktheorie/Dirigieren.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.10.2012 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.10.2012 Marta Klara Gardolinska statt Anna Schaubberger als Mitglied und mit Datum vom 22.10.2012 Monika Ciernia als Ersatzmitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Komposition und Musiktheorie/Dirigieren entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

19. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.10.2012 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.10.2012 Leonie Bruckner statt Anna Fleischner in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Musik- und Bewegungspädagogik/Musiktherapie entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

20. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.10.2012 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 5.10.2012 folgende Mitglieder und Ersatzmitglieder in das entscheidungsbefugte

Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik neu entsendet hat:

Mitglieder: Martin Schranz
 Irina Radovic
 Katharina Legradic

Ersatzmitglieder: Michaela M. Romar
 Andreas Wildner
 Marc Spörri

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

21. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Instrumentalstudium.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.10.2012 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 11.10.2012 Pia Elisabeth Rossel statt Ruth Bruckner und mit Datum vom 12.10.2012 Benjamin Tabatabai statt Joachim Tschann als Ersatzmitglieder in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan in Studienangelegenheiten gem § 25 Abs 1 Z 10 UG / Bereich Instrumentalstudium entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

22. Änderung der Zusammensetzung der Schiedskommission

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.10.2012 den Rücktritt von Klara Harrer-Baranyi zur Kenntnis genommen und Antoinette Van Zabner als neues Ersatzmitglied nominiert.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

23. Zusammensetzung des entscheidungsbefugten Kollegialorgans nach § 25 Abs 7 UG (Überprüfung der Gleichwertigkeit von ausländischen Studienabschlüssen unter Bezugnahme auf § 3 Abs 2 lit b Satzungsteil Habilitationen).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.10.2012 beschlossen, Thomas Kreuzberger als neues Mitglied für das entscheidungsbefugte Kollegialorgan nach § 25 Abs 7 UG (Überprüfung der Gleichwertigkeit von ausländischen Studienabschlüssen unter Bezugnahme auf § 3 Abs 2 lit b Satzungsteil Habilitationen) zu nominieren.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

24. Bestellung zur stellvertretenden Leiterin des Leonard Bernstein Instituts für Blas- und Schlaginstrumente.

Das Rektorat hat am 9. Oktober 2012 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. November 2012 Frau Priv.-Doz. MMMag. Dr. Barbara Schickbichler zur stellvertretenden Leiterin des Leonard Bernstein Instituts für Blas- und Schlaginstrumente zu bestellen.

Der Rektor: W. Hasitschka

OFFENE STELLEN

25. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Klavier am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2013 die Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für

Klavier

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.571,20,- (14 mal). Abhängig von den Vorerfahrungen und der bisher innegehabten Position der Bewerberin/des Bewerbers besteht die Bereitschaft zu einer freiwilligen Überzahlung.

Aufgaben:

Vertretung des Faches Klavier in der Entwicklung und Erschließung der Künste sowie in der Lehre, Unterrichtserteilung im zentralen künstlerischen Fach Klavier (Konzertfach), Heranführung hochbegabter und fortgeschrittener Studierender bis zur Konzert- und Podiumsreife. Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Aufnahmebedingungen:

- eine der Verwendung entsprechende, abgeschlossene Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das Fach
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

Gewünschte Qualifikationen:

- Insbesondere werden repräsentative internationale Konzerttätigkeit und Unterrichtserfahrung mit hochqualifizierten Studierenden erwartet
- die Qualifikation zur Führungskraft, eine facheinschlägige Auslandserfahrung sowie eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis

Ende der Bewerbungsfrist: 31. Dezember 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind schriftlich mit Angabe der **Kennzahl 3782/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

26. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters für Kommunikations- und Veranstaltungsaufgaben im Außeninstitut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Außeninstitut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Mitte Dezember 2012 die Stelle

**einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters
für Kommunikations- und Veranstaltungsaufgaben**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%

Vertrag: unbefristet

Mindestgehalt: € 2.305,40 Brutto gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe).

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 2.758,50 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen:

abgeschlossenes Studium einer Universität oder FH (vorzugsweise im Bereich Kultur- oder Kommunikationswissenschaft bzw. Marketing) sowie mehrjährige einschlägige Berufserfahrung.

Gewünschte Qualifikationen und Kompetenzen:

sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift, Kenntnis gängiger Grafikprogramme, ausgezeichnetes Sprachgefühl, hoher Grad an (Selbst-) Organisation, Interesse an Kunst- und Kulturthemen.

Aufgaben:

Konzeptionelle und administrativ-organisatorische Tätigkeiten (wie bspw. Adressenrecherche und Datenbankbetreuung für Medien- und Öffentlichkeitskontakte), selbstständiges Erstellen und Gestalten von PR-Texten (Medienaussendungen, Universitäts-Magazin, Website, Intranet etc.), Organisation von Veranstaltungen, Ausbau des mdw Clubs (Auf- und Ausbau von Kooperations- und MedienpartnerInnen, Kooperation mit Kulturinstitutionen, Ausbau und Pflege von Sponsoring-Kontakten, interne/r Ansprechpartner/in für Club-relevante Themen)

Bewerbungsfrist: 28. November 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 3710/12** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

BERUFUNGSKOMMISSIONEN

27. **Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Ensemblearbeit (NF Artak Grigorjan).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.10.2012 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Ensemblearbeit (NF Artak Grigorjan) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen: Michael Gruner
Peter Roessler
Annett Matzke
Beverly Blankenship
Anna-Maria Krassnigg
Ersatz: Grazyna Dylag

Akademischer Mittelbau: Martina Sagmeister
Jérôme Junod
Ersatz: Regina Fritsch

entsendete StudierendenvertreterInnen: Anne Kulbatzki
Helene-Viktoria Stupnicki

Gemäß § 98 (3) UG werden Rosee Riggs als interne Gutachterin, Thomas Birkmeir, Zeno Stanek und Tamara Metelka als externe Gutachter bestellt.

Der Rektor: W. Hasitschka

28. **Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Schlagzeug/Percussion (Popularmusik) – (NF Friedrich Ozmec).**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.10.2012 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Schlagzeug/Percussion (Popularmusik) – (NF Friedrich Ozmec) wie folgt zusammensetzt:

UniversitätsprofessorInnen: Wolfgang Puschnig
Reinhard Theiser
Angelika Hauser-Dellefant
Barbara Gisler
Gerhard Windbacher

Akademischer Mittelbau: Ingrid Oberkanins
Patricia Graf-Simpson
Ersatz: Martin Fuss
Herbert Pichler

entsendete StudierendenvertreterInnen: Bernold Wiesmayr
Sebastian Hammer
Ersatz: Gergely Ösze

Gemäß § 98 (3) UG werden Harald Huber und Klaus Göhr als interne Gutachter, Udo Dahmen und Walter Grassmann als externe Gutachter bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

29. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orchesterdirigieren (NF Uros Lajovic).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 25.10.2012 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.10.2012 Laurynas Sadauskas statt Jonathan Brandani als Ersatzmitglied in das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Orchesterdirigieren (NF Uros Lajovic) entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

TODESFÄLLE

30. em.o.Univ.-Prof. Francis Burt.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um em.o.Univ.-Prof. Francis Burt, Professor für Komposition, verstorben am 3. Oktober 2012.

Der Rektor: W. Hasitschka

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 21. November 2012.

Redaktionsschluss: Freitag, 16. November 2012, 12:00 Uhr

Die voraussichtlich weiteren Erscheinungstermine im Studienjahr 2012/13 sind unter folgendem Link abrufbar:
<http://www.mdw.ac.at/asp/?PagelId=2342>

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: asp@mdw.ac.at