

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2012/13

ausgegeben am 3. Oktober 2012

1. Stück

KUNDMACHUNGEN

1. Berufung zum Universitätsprofessor für Blockflöte.
2. Berufung zum Universitätsprofessor für Klavier.
3. Berufung zum Universitätsprofessor für Geschichte und Theorie der Volksmusik.
4. Berufung zur Universitätsprofessorin für Musiktheorie.
5. Berufung zum Universitätsprofessor für Bildtechnik und Kamera.
6. Berufung zum Universitätsprofessor für Gesang.

OFFENE STELLEN

7. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
8. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

9. Ausschreibung Houska Preis für angewandte Forschungsprojekte in Kooperation mit Wirtschaft.
10. Ausschreibung MiA-Award 2013.
11. 8. Internationaler Hilde Zadek Gesangswettbewerb 2013, Ausschreibung.
12. 8. Internationaler Violinwettbewerb Leopold Mozart 2013, Ausschreibung.

KUNDMACHUNGEN

1. **Berufung zum Universitätsprofessor für Blockflöte.**

Carsten ECKERT wurde mit 1. Oktober 2012 zum Universitätsprofessor für „Blockflöte“ am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

2. **Berufung zum Universitätsprofessor für Klavier.**

Ao. Univ.-Prof. MMMag.art. Stefan GOTTFRIED wurde mit 1. Oktober 2012 zum Universitätsprofessor für „Klavier“ am Institut Ludwig van Beethoven (Tastensinstrumente in der Musikpädagogik) berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

3. **Berufung zum Universitätsprofessor für Geschichte und Theorie der Volksmusik.**

Mag.art. Dr.phil. Ulrich MORGENSTERN wurde mit 1. Oktober 2012 zum Universitätsprofessor für „Geschichte und Theorie der Volksmusik“ am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

4. **Berufung zur Universitätsprofessorin für Musiktheorie.**

Dr.phil. Gesine SCHRÖDER wurde mit 1. Oktober 2012 zur Universitätsprofessorin für „Musiktheorie“ am Institut für Komposition und Elektroakustik berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

5. Berufung zum Universitätsprofessor für Bildtechnik und Kamera.

Mag.art. Thomas BENESCH wurde mit 1. Oktober 2012 zum Universitätsprofessor für „Bildtechnik und Kamera“ am Institut für Film und Fernsehen, Filmakademie Wien berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

6. Berufung zum Universitätsprofessor für Gesang.

Peter EDELMANN wurde mit 1. Oktober 2012 zum Universitätsprofessor für „Gesang“ am Institut für Gesang und Musiktheater berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

OFFENE STELLEN**7. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. November 2012 eine Stelle für eine/einen

Studienassistentin/Studienassistenten

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 10 Wochenstunden (25%)

Vertrag: Auf ein Jahr befristeter Arbeitsvertrag gem AngestelltenG

Mindestgehalt gem Kollektivvertrag: € 448,92,- brutto pro Monat

Aufnahmebedingung: Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums (Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikerziehung, Instrumental- und Gesangspädagogik, Tonmeisterstudium)

Aufgaben:

Tätigkeit als ForschungsassistentIn, d.h. Vorarbeiten für wissenschaftliche Vorhaben, Mitwirkung in der Organisation von Veranstaltungen bzw. Projekten, Mitbetreuung der Forschungsinfrastruktur des Instituts (Bibliothek, Archiv etc.)

Ende der Bewerbungsfrist: 24. Oktober 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 2125/2/11** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

8. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 15. November 2012 eine Stelle für eine/einen

Studienassistentin/Studienassistenten

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 10 Wochenstunden (25%)

Vertrag: Auf ein Jahr befristeter Arbeitsvertrag gem AngestelltenG

Mindestgehalt gem Kollektivvertrag: € 448,92,- brutto pro Monat

Aufnahmebedingung: Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums (Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikerziehung, Instrumental- und Gesangspädagogik, Tonmeisterstudium)

Aufgaben:

Tätigkeit als ForschungsassistentIn, d.h. Vorarbeiten für wissenschaftliche Vorhaben, Mitwirkung in der Organisation von Veranstaltungen bzw. Projekten, Mitbetreuung der Forschungsinfrastruktur des Instituts (Bibliothek, Archiv etc.)

Ende der Bewerbungsfrist: 24. Oktober 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 2126/2/12** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

9. Ausschreibung Houska Preis für angewandte Forschungsprojekte in Kooperation mit Wirtschaft.

Die B & C Privatstiftung zeichnet mit dem Houska Preis herausragende angewandte Forschungsprojekte aus, die an österreichischen Universitäten gemeinsam mit Partnern aus der Wirtschaft umgesetzt werden.

Der Houska Preis ist mit EUR 300.000,- dotiert (zwischen EUR 10.000,- für den 4.-10. Preis und EUR 120.000,- für den/die SiegerIn).

Die Einreichfrist endet am 17. Dezember 2012. Die öffentlichkeitswirksame Verleihung findet am 25. April 2013 in Wien statt. Nähere Infos unter www.houskapreis.at. Es wird ersucht, Projektvorschläge **bis Donnerstag, den 25. Oktober 2012** bekannt zu geben (bodnar@mdw.ac.at).

P. Hofmann

10. Ausschreibung MiA-Award 2013.

Mit dem **MiA-Award** werden bemerkenswerte Frauen mit Migrationshintergrund vor den Vorhang gebeten und für ihre Erfolge in und für Österreich ausgezeichnet.

Die Preisträgerinnen erwarten Auszeichnungen in folgenden Kategorien:

Wissenschaft & Forschung

Wirtschaft

Humanitäres & Gesellschaftliches Engagement

Kunst & Kultur

Sport

Sonderpreis: Journalismus (Hier sind auch Vorschläge bzw. Bewerbungen von männlichen Kandidaten willkommen bzw. ist Migrationshintergrund nicht Voraussetzung, da bei diesem Preis das Engagement zum Thema „Integration“ gewürdigt wird.

Pro Kategorie werden **drei Kandidatinnen nominiert**, aus der jeweils eine **Preisträgerin** von der Jury ermittelt wird.

Vorschläge bzw. Bewerbungen sind **bis 30. November 2012** möglich.

Nähere Informationen zur MiA unter www.mia-award.at.

P. Hofmann

11. 8. Internationaler Hilde Zadek Gesangswettbewerb 2013, Ausschreibung.

Der 8. Internationale Hilde Zadek Gesangswettbewerb findet von **1. – 6. April 2013**, in Zusammenarbeit mit der Hildegard Zadek Stiftung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien statt.

Schwerpunkt: Musik der Moderne ab 1950 bis Rihm (Kompositionen ab 1950)

Altersgrenze: SängerInnen ab Jahrgang 1983, Ausnahme: jugendl. dramatische Soprane ab Jahrgang 1981

Anmeldegebühr: € 100,--

Anmeldeschluss: 12. März 2013

Anmeldung & Kontakt:

Vorstand der Hildegard Zadek Stiftung: Prof. Maria Venuti

Organisation: Mag. Gabriele Korn

Email: zadek-competition@mdw.ac.at

www.mdw.ac.at/zadek-competition

P. Hofmann

12. 8. Internationaler Violinwettbewerb Leopold Mozart 2013, Ausschreibung.

Der 8. Internationale Violinwettbewerb Leopold Mozart 2013 findet in Augsburg/Deutschland, der Geburtsstadt von Leopold Mozart, statt. Er wird in der Zeit vom **17. – 28. April 2013** (einschließlich der Schlusskonzerte) durchgeführt.

Teilnahmeberechtigt sind Geigerinnen und Geiger aller Nationalitäten, die zwischen dem 27. April 1983 und dem 17. April 1998 geboren sind.

Die Anmeldung zur Teilnahme ist schriftlich an folgende Adresse zu richten:

**Internationaler Violinwettbewerb Leopold Mozart
Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg
Maximilianstr. 59
D – 86150 Augsburg
Germany**

Anmeldeschluss:

23. November 2012

(Datum des Poststempels)

Nähere Informationen unter www.leopold-mozart-competition.de.

P. Hofmann

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 17. Oktober 2012.

Redaktionsschluss: Freitag, 12. Oktober 2012, 12:00 Uhr

Die voraussichtlich weiteren Erscheinungstermine im Studienjahr 2012/13 sind unter folgendem Link abrufbar:
<http://www.mdw.ac.at/asp/?Pageld=2342>

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann

Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: asp@mdw.ac.at