

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2011/12

ausgegeben am 1. August 2012

20. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 242. Kundmachung der Wissensbilanz 2011.
- 243. Kundmachung des Rechnungsabschlusses 2011.
- 244. Kundmachung des Entwicklungsplanes der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

OFFENE STELLEN

- 245. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Klavier am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

- 246. Veröffentlichung der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der Erasmus-Personalmobilität im Studienjahr 2011/12.
- 247. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im SS 2012 (inkl. Verlängerungen aus dem WS 2011), im WS 2012 bzw. im Studienjahr 2012/13 im Rahmen der Erasmus-Studierenden-Mobilität.

KUNDMACHUNGEN

242. Kundmachung der Wissensbilanz 2011.

Die Wissensbilanz 2011 wurde in der Sitzung des Universitätsrates am 23. April 2012 genehmigt. Der vollständige Text der Wissensbilanz 2011 ist abrufbar unter:

www.mdw.ac.at/bul/

Der Rektor: W. Hasitschka

243. Kundmachung des Rechnungsabschlusses 2011.

Der Rechnungsabschluss 2011 wurde in der Sitzung des Universitätsrates am 23. April 2012 genehmigt. Der vollständige Text des Rechnungsabschlusses 2011 ist abrufbar unter:

www.mdw.ac.at/bul/

Der Rektor: W. Hasitschka

244. Kundmachung des Entwicklungsplanes der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Der Universitätsrat hat in seiner Sitzung vom 29. März 2012 den Entwicklungsplan der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien genehmigt. Der vollständige Text des Entwicklungsplans ist abrufbar unter: www.mdw.ac.at/bul/

Der Rektor: W. Hasitschka

OFFENE STELLEN

245. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Klavier am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Tasteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre)
für Klavier**

zu besetzen.

Beschäftigungsmaß: Teilbeschäftigt mit 5 Wochenstunden Lehre

Vertrag: Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

Mindestgehalt: € 662,86,- brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

Anforderungsprofil

Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, das Instrumentalstudium Klavier an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und über Erfahrung als ausübende Künstlerin oder ausübender Künstler im Solobereich verfügen. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

Aufgaben

Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach Klavier unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 8. August 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit einem ausführlichen Lebenslauf und einem aussagekräftigen Motivationsschreiben unter Angabe der **GZ 2599/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE**246. Veröffentlichung der mobilen Lehrenden und Universitätsangehörigen im Rahmen der Erasmus-Personalmobilität im Studienjahr 2011/12.**ERASMUS-PERSONALMOBILITÄTim Studienjahr 2011/121. OUTGOINGS ZU LEHRZWECKEN (= TEACHING ASSIGNMENTS =STA)

Stand: 16.07.2012

Name:**Partneruniversität:**

Wolfgang AICHINGER	Akademia Muzyczna w Krakowie
Christian ALTENBURGER	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon,
Irmgard BANKL	Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden
Sara BRYANS	Royal Academy of Music Dublin
Thade BUCHBORN	Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Dans, Koninklijk Conservatorium Den Haag
Thade BUCHBORN	Hogeschool voor Wetenschap en Kunst, Lemmensinstituut Leuven
Marko CICILIANI	Escola Superior de música e das artes do espectáculo Porto
Ulrike DANHOFER	University of Malta
Ulrike DANHOFER	Sibelius Akatemia Helsinki
Alexander DOSTAL	Rigas Pedagogijas un Izglitibas Vadibas Akademija
Karlheinz ESSL	University of Bangor
Marialena FERNANDES	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Michael FRISCHENSCHLAGER	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon
Michael FRISCHENSCHLAGER	New Bulgarian University Sofia
Barbara GISLER	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Lodzi
Barbara GISLER	Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
Jutta GOLDGRUBER-GALLER	Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden
Ursula HEMETEK	Universität Bern
Paul HILLE	Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden
Christopher HINTERHUBER	Haut Ecole de Musique de Genève
Martin HUGHES	Akademia de Muzica „G. Dima“ Cluj Napoca
Reinhard KARGER	National Music Academy “Prof. P. Vladigerov” Sofia
Katharina KLEMENT	Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” Bolzano/Bozen
Wolfgang KLOS	Universitatea de Arte “G. Enescu” Iasi
Wolfgang KLOS	Norges Musikkhogskole Oslo
Wolfgang KLOS	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Avedis KOUYOUMDJIAN	Sibelius Akatemia Helsinki
Avedis KOUYOUMDJIAN	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Hartmut KRONES	Akademia Muzyczna im. K. Lipinskiego we Wroclawu
Hartmut KRONES	Universität Leipzig
Igor LINTZ-MAUES	Högskolan för scen och musik Göteborg
Igor LINTZ-MAUES	Yasar Universitesi Izmir
Michael LIPP	Sibelius Akatemia Helsinki
Monika MAYR	Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden
Johannes MEISSL	Sibelius Akatemia Helsinki
Johannes MEISSL	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Christof MOSER	Rigas Pedagogijas un Izglitibas Vadibas Akademija

Gordon MURRAY	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
Franz NIERMANN	Eesti Muusika-Ja Teatriakadeemia Tallinn
Elisabeth ORLOWSKY	Högskolan för scen och musik Göteborg
Pier-Damiano PERETTI	Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdanku
Rudolf PIETSCH	Yasar Universitesi Izmir
Rudolf PIETSCH	Hochschule Luzern - Musik
Peter PLANAYAVSKY	Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" Bolzano/Bozen
Bernhard PÖTSCH	Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" Cosenza
Ingomar RAINER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Jocelyne RAINER	Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija Vilnius
Peter RÖBKE	Universität der Künste Berlin
Hande SAGLAM	Yasar Universitesi Izmir
Barbara SCHICKBICHLER	Akademija Muzyczna im. K. Lipinskiego we Wroclawu
Hansgeorg SCHMEISER	Musikhochschule Lübeck
Hansgeorg SCHMEISER	Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris
Ruth SCHNEIDEWIND	Stichting Hoger Beroepsonder Wijs Haaglanden en Rijnstreek Den Haag
Ruth SCHNEIDEWIND	Codarts Hogeschool voor de Kunsten Rotterdam
Ertugrul SEVSAY	Akademie muzických umeni v Praze, Hudebni a tanecni fakulta
Matthias TRACHSEL	Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada
Wolfgang VLADAR	Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgien
Gregor WIDHOLM	Sveuciliste u Zagrebu, Muzicka Akademija
Eleonore WITOSZYNSKYI	Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden
Eleonore WITOSZYNSKYI	Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

2. INCOMINGS ZU LEHRZWECKEN (= TEACHING ASSIGNMENTS =STA)

Stand: 16.07.2012

Murielle MARLIERE	La Muse a l'Oreille, Clermon-Ferrand, Frankreich
Francois LOUCHE	La Muse a l'Oreille, Clermon-Ferrand, Frankreich

3. OUTGOINGS ZU FORTBILDUNGSZWECKEN (=STAFF TRAINING =STT)

Stand: 16.07.12

Astrid FINGERLOS	Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgien
Eva-Maria LAUBER	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Deutschland
Susanne LATIN	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse Lyon, Frankreich

Die Vizerektorin für Aussenbeziehungen: A. Kleibel

247. Veröffentlichung der mobilen Studierenden im SS 2012 (inkl. Verlängerungen aus dem WS 2011), im WS 2012 bzw. im Studienjahr 2012/13 im Rahmen der Erasmus-Studierenden-Mobilität.

ERASMUS-STUDIERENDENMOBILITÄT
OUTGOINGS im SS 2012
(Neue Nominierungen bzw. Verlängerungen aus dem WS 11)

Stand: 16.07.2012

Name	Partneruniversität
Melanie BARTL	Royal Irish Academy of Music Dublin, Irland
Sonja FLACHHOFER	Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, Spanien
Katharina GANSCH	Conservatorio St. Cecilia di Roma, Italien
Julia KLAVACS	Högskolan för Scen och Musik Göteborg, Schweden
Johannes Paul LUGGER	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Deutschland
Julia A. PALLANCH (verlängert)	Högskolan för Scen och Musik Göteborg, Schweden
Julia PFLÜGLMEIER	Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), institutt for musikk Trondheim, Norwegen
Peter SCHROLL	Metropolia Ammattikorkeakoulu Helsinki, Finnland

ERASMUS-STUDIERENDENMOBILITÄT
OUTGOINGS im WS 2012 bzw. im Studienjahr 2012/13

Stand: 16.07.2012

Name	Partneruniversität
Georg ALLACHER	Escola Superior de Música de Catalunya Barcelona, Spanien
Lionel BOZEK	Real Conservatorio de Música „Victoria Eugenia“ de Granada, Spanien
Marina BUCHBERGER	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, Frankreich
Katharina FELDER	Conservatorium Maastricht, Niederlande
George JACKSON	Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Deutschland
Juan Martin MICELI	Conservatorio di Musica „Luigi Cherubini“ di Firenze, Italien
Maria C. MÜLLER	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Deutschland
Christiane NOWAK	Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgien
Elisabeth PAUZENBERGER	Hochschule für Musik Detmold, Deutschland
Katharina ROGALLI	Kungliga Musikhögskolan Stockholm, Schweden
Katharina SCHWAMM	Hanns Eisler Hochschule für Musik Berlin, Deutschland
Christoph STERING	Universität der Künste Berlin, Deutschland
Martina STÜCKLER	ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Niederlande

Die Vizerektorin für Aussenbeziehungen: A. Kleibel

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 14. August 2012
Redaktionsschluss: Donnerstag, 9. August 2012, 12:00 Uhr

Die voraussichtlich weiteren Erscheinungstermine im Studienjahr 2011/12 sind unter folgendem Link abrufbar:
<http://www.mdw.ac.at/asp/?Pageld=2342>

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann
Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6113, E-Mail: asp@mdw.ac.at