

MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2011/12

ausgegeben am 18. Juli 2012

19. Stück

KUNDMACHUNGEN

- 228. Berufung zur Universitätsprofessorin für „Regie“ am Institut für Schauspiel und Schauspielregie.
- 229. Auflassung des Universitätslehrganges für Schlagzeug der Populärmusik (Drum-Set und Percussion).
- 230. Konstituierung der Schiedskommission.
- 231. Änderung der Betriebsvereinbarung Altersvorsorge.
- 232. Erteilung einer Vollmacht gem § 27 (2) UG.
- 233. Partnerschaftsvertrag zwischen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und dem College of Music der Mahidol University in Bangkok, Thailand.

OFFENE STELLEN

- 234. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Horn am Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 235. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Schlaginstrumente am Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 236. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Trompete am Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 237. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten für Produktion am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 238. Ausschreibung der Stelle einer Lektorin/eines Lektors für Radioproduktion am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

239. Ausschreibung der Stelle einer Juristin/eines Juristen im Büro des Rektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
240. Ausschreibung von zwei Stellen für Lehrlinge im Lehrberuf VerwaltungsassistentIn an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

241. Doktoratsstipendium für das Studienjahr 2012/13, Ausschreibung.

KUNDMACHUNGEN

- 228. Berufung zur Universitätsprofessorin für „Regie“ am Institut für Schauspiel und Schauspielregie.**

Anna Maria KRASSNIGG wurde mit 1. Juli 2012 zur Universitätsprofessorin für „Regie“ am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) berufen.

Der Rektor: W. Hasitschka

- 229. Auflassung des Universitätslehrganges für Schlagzeug der Populärmusik (Drum-Set und Percussion).**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 26. Juni 2012 beschlossen, mit Wirksamkeit vom 1. Juli 2012 den Universitätslehrgang für Schlagzeug der Populärmusik (Drum-Set und Percussion) aufzulassen.

Der Rektor: W. Hasitschka

- 230. Konstituierung der Schiedskommission.**

Die konstituierende Sitzung der Mitglieder der Schiedskommission hat am 23.05.2012 stattgefunden (Funktionsperiode somit vom 23.05.2012 bis 22.05.2014).

Vorsitzende:

Senatspräsidentin i.R. Dr. Marianne Händschke (nominiert vom Universitätsrat)

Stellvertreter:

Mag. Dr. Friedrich Hörmann (nominiert vom Universitätsrat)

Mitglieder:

Dr. Eva-Maria Bachmann-Lang (nominiert vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

Dr. Andreas Bernhart (nominiert vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

o.Univ.-Prof. Klara Harrer-Baranyi (nominiert vom Senat)

o.Univ.-Prof. Harald Ossberger (nominiert vom Senat)

Ersatzmitglieder:

Mag. Maria Baydanow (nominiert vom Senat)

Mag.^a Julia Kordina (nominiert vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

Mag. Thomas Rendl (nominiert vom Universitätsrat)

Der Rektor: W. Hasitschka

231. Änderung der Betriebsvereinbarung Altersvorsorge.

Die Betriebsvereinbarung über die Alters-, Berufsunfähigkeits- und Hinterbliebenenvorsorge vom 25. Mai 2011 abgeschlossen zwischen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und dem Betriebsrat für das wissenschaftliche und künstlerische Universitätspersonal sowie dem Betriebsrat für das allgemeine Universitätspersonal wurde geändert.

Der vollständige Text ist abrufbar unter: <http://www.mdw.ac.at/pm/?PageId=3540>

Der Rektor: W. Hasitschka

232. Erteilung einer Vollmacht gemäß § 27 (2) UG.

Der Rektor hat Herrn ao.Univ.-Prof. Dr. Gerold Gruber mit Datum 12.07.2012 gemäß § 27 (2) UG die Vollmacht erteilt, als Leiter des Projekts „Nach Mahlers Tod“ – Druck des Symposiumsberichts, Innenauftragsnummer FA03PR03, alle für die Vertragserfüllung gemäß § 27 (1) Z 3 erforderlichen Rechtsgeschäfte vorzunehmen und über die Geldmittel im Rahmen der Einnahmen aus dem gegenständlichen Fördervertrag zu verfügen.

Der Rektor: W. Hasitschka

233. Partnerschaftsvertrag zwischen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und dem College of Music der Mahidol University in Bangkok, Thailand.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hat am 21.06.2012 einen Partnerschaftsvertrag mit dem College of Music der Mahidol University in Bangkok, Thailand

unterzeichnet. Dieser Vertrag liegt im Büro für internationale Beziehungen zur Einsichtnahme auf.

Die Vizerektorin für Aussenbeziehungen: A. Kleibel

OFFENE STELLEN

234. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Horn am Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012

eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstellen (Lehre) für Horn

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigt mit 5 Wochenstunden Lehre

Vertrag: Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

Mindestgehalt: € 662,86,- brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

Anforderungsprofil

Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Horn an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

Aufgaben

Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Horn“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 8. August 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2597/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

235. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Schlaginstrumente am Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstellen (Lehre)
für Schlaginstrumente**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigt mit 8 Wochenstunden Lehre

Vertrag: Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

Mindestgehalt: € 1.060,58,- brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

Anforderungsprofil

Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Schlaginstrumente an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

Aufgaben

Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Schlaginstrumente“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 8. August 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2596/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

236. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Trompete am Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Leonard Bernstein Institut für Blas- und Schlaginstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstellen (Lehre)
für Trompete**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigt mit 8 Wochenstunden Lehre

Vertrag: Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

Mindestgehalt: € 1.060,58,- brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

Anforderungsprofil

Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Trompete an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

Aufgaben

Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Trompete“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 8. August 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2594/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

- 237. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten für Produktion am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“ der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer

**Studienassistentin/eines Studienassistenten für
Produktion**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 14 Stunden (35 %)

Vertrag: Arbeitsverhältnis gem § 30 Kollektivvertrag, zunächst befristet auf 1 Jahr mit der Möglichkeit der Verlängerung

Mindestgehalt gem. Kollektivvertrag : € 628,49 brutto/Monat

Aufnahmebedingungen: Studierende/r einer facheinschlägigen Studienrichtung, bevorzugt des Bachelorstudiums Produktion bzw. Magisterstudiums Produktion

Aufgaben: Betreuung und Unterstützung der Studierenden. Schwerpunkt Kommunikation nach innen und außen in Zusammenarbeit mit Schulproduktion.

Ende der Bewerbungsfrist: 8. August 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2655/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Weitere Auskünfte über Anstellungserfordernisse und Aufgaben erhalten Sie im Sekretariat der Filmakademie Wien (Tel.: +43 1 71155 - 2901).

Der Rektor: W. Hasitschka

238. Ausschreibung der Stelle einer Lektorin/eines Lektors für Radioproduktion am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer/eines

Lektorin/Lektors für Radioproduktion

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt (6 Wochenstunden künstlerischer Unterricht)

Befristetes Arbeitsverhältnis als Lektorin/Lektor gemäß Kollektivvertrag

Mindestentgelt gem. Kollektivvertrag: € 877,32,- monatlich brutto für 6 Wochenstunden

Aufnahmebedingungen:

Anstellungserfordernis ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung. Die Hochschulbildung kann durch den Nachweis einer langjährigen einschlägigen Praxis auf dem Gebiet der Radioproduktion ersetzt werden. Auch müssen pädagogische Erfahrungen auf diesem Gebiet belegt werden.

Gewünschte Qualifikationen:

Praktische Erfahrungen in unterschiedlichen Formen von Radioproduktionen. Aktive Teilnahme an Radionetzwerken (im Sinne von Programmaustausch etc.). Bereitschaft sich mit neuen Formen von Radio auseinanderzusetzen und innovativ auf diesem Gebiet tätig zu sein.

Aufgaben:

Betreuung der Lehrveranstaltung Radioproduktion im Rahmen des Diplomstudiums Tonmeister. Diese Lehrveranstaltung kann im zweiten Studienabschnitt von den Studentinnen und Studenten in Form eines Nebenschwerpunkts oder zusammen mit einem Fächerpaket als Hauptschwerpunkt belegt werden. Im letzteren Fall müssen auch bei der zweiten Diplomprüfung verschiedene Arten von Radioproduktionen vorgelegt werden. Nähere Informationen zum Studium Tonmeister finden sich unter: www.derton.at oder auf der Homepage der Universität: www.mdw.ac.at.

Dieses Fach soll in einem theoretischen Teil einen Überblick geben über „Radio heute“, über unterschiedliche Formen der Distribution, aber auch verschiedene Formen der Produktion ansprechen. Im Zentrum sollte aber die praktische Arbeit stehen mit einem künstlerischen innovativen Ansatz im Sinne der Erschließung der Künste. Auf eine umfangreiche technische Ausstattung des Instituts kann dabei zurückgegriffen werden.

Es wird darum gebeten, ein stichwortartiges pädagogisches Konzept für diese Lehrveranstaltung der Bewerbung beizulegen.

Bewerbungsfrist: bis spätestens 22. August 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen (inkl. lückenlosem tabellarischem Lebenslauf, Kopien der Zeugnisse und Diplome) sind mit Angabe der GZ 2728/12 an die Universität für Musik und darstellende

Kunst Wien, Institut für Komposition und Elektroakustik, Anton v. Webernplatz 1, 1030 Wien zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Institutsvorstand: R. Karger

239. Ausschreibung der Stelle einer Juristin/eines Juristen im Büro des Rektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro des Rektors/Büro der Universitätsleitung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2012 die Stelle

einer Juristin/eines Juristen

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 25 Wochenstunden

Vertrag: unbefristet

Mindestgehalt: € 1.440,88 Brutto gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe).

Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.724,25 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Abgeschlossenes Studium der Rechtswissenschaften und abgeschlossene Gerichtspraxis, bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst erforderlich.

Gewünschte Qualifikationen: Einschlägige mehrjährige Berufserfahrung, umfassende Kenntnis des Universitätsrechts, Organisationstalent, Kommunikations- und Koordinationsfähigkeit, gute Allgemeinbildung, selbständiges Arbeiten, Initiative, Flexibilität sowie gute EDV- und Englisch-Kenntnisse. Vorteilhaft sind berufliche Erfahrungen an einer Hochschule (insbesondere in der Unterstützung der Universitätsleitung) sowie Affinität zum Kulturbereich.

Aufgaben: Der Schwerpunkt des Arbeitsbereiches liegt in der juristischen Beratungstätigkeit für das Rektorat und den Leiter des Büros der Universitätsleitung in weiten Teilen des Universitätsrechts, des Öffentlichen Rechts und des Zivilrechts. Im Vordergrund stehen dabei die Anwendung und Auslegung des gesamten Universitätsrechts sowie die selbständige Erstellung von entsprechenden Rechtsauskünften, Gutachten und ausformulierten Bescheidtexten. Weiters zählen dazu die Mitarbeit an der Planung und Umsetzung von Verfahren hinsichtlich Plagiatsbekämpfung sowie die Formulierung bzw. Überprüfung von Vertragsentwürfen.

Bewerbungsfrist: 8. August 2012 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **Kennzahl 2512/12** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

240. Ausschreibung von zwei Stellen für Lehrlinge im Lehrberuf VerwaltungsassistentIn an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab 1. September 2012

zwei Stellen für Lehrlinge im Lehrberuf VerwaltungsassistentIn

zu besetzen.

Lehrlingsentschädigung: € 467,70 Brutto gem Kollektivvertrag (1. Lehrjahr)

Aufnahmebedingungen: Erfüllung der allgemeinen Schulpflicht sowie Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift.

Gewünschte Qualifikationen: EDV-Grundkenntnisse, Lernbereitschaft, Genauigkeit, Kommunikationsfähigkeit und Offenheit im Umgang mit Menschen werden erwartet.

Wenn Sie sich vorstellen können, in einem größeren Betrieb verschiedenartigste Aufgaben der Büroorganisation zu erledigen, insbesondere die Bereiche Personalwesen, Buchhaltung

und Beschaffungsmanagement näher kennenzulernen, dann senden Sie Ihre Bewerbung bis spätestens

8. August 2012 (Datum des Poststempels)

mit Angabe der **Kennzahl 2672/12** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

STIPENDIEN, PROGRAMME, PREISE

241. Doktoratsstipendium für das Studienjahr 2012/13, Ausschreibung.

DOKTORATSSTIPENDIUM für das Studienjahr 2012/13

Voraussetzungen:

gemeldetes Doktorats-Studium an der
Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien
ausgezeichneter Studienerfolg

vorzulegen sind:

aktuelles Studienblatt

philosophisches oder naturwissen-
schaftliches Doktorat: Vorlage eines
ca. 16-seitigen Exposés

PhD-Studium: Vorliegen der positiven
Fachprüfung (Fachprüfungszeugnis)

2 Stellungnahmen (ein/e interne Betreuer/in,
eine externe Fachmeinung)

Die Stellungnahmen sollten im Umfang von
mindestens 1 Seite sein und inhaltliche
Aussagen über die Dissertation beinhalten.

kurze Beschreibung der Lebenssituation

siehe Antragsformular

Einreichfrist für das Studienjahr 2012/13

bis 1. Oktober 2012 persönlich in der
Studien- und Prüfungsabteilung,
1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1,
Zi A EG 04, bei Frau Petra Weissberg,
Tel 711 55 DW 6900

Das Stipendium kann maximal für 2 Jahre ausbezahlt werden. Bei einer neuerlichen Bewerbung müssen zusätzlich eine Begründung des Verlängerungsantrages und eine Erweiterung des Exposés vorgelegt werden.

Es werden **10 Stipendien** vergeben, davon ist 1 Stipendium für eine Dissertation über ein Thema im Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung vorgesehen.

Höhe der Unterstützung: 10 x € 700,- pro Person; die Stipendien können geteilt werden.

Eine Auszahlung der Stipendienraten kann erst nach Weitermeldung des Studiums erfolgen!
Auf die Vergabe des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Nicht vollständig ausgefüllte Antragsformulare werden nicht bearbeitet!

Die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung: U. Sych

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 1. August 2012

Redaktionsschluss: Freitag, 27. Juli 2012, 12:00 Uhr

Die voraussichtlich weiteren Erscheinungstermine im Studienjahr 2011/12 sind unter folgendem Link abrufbar:
<http://www.mdw.ac.at/asp/?PagelId=2342>

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann

Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6101, E-Mail: asp@mdw.ac.at