

# MITTEILUNGSBLATT

---

Studienjahr 2011/12

ausgegeben am 4. Juli 2012

18. Stück

---

## VERLEIHUNGEN

- 217. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold an o.Univ.-Prof. Josef Pomberger.
- 218. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold an o.Univ.-Prof. Horst Hajek.

## OFFENE STELLEN

- 219. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistentin/Universitätsassistenten (Prae-Doc) am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 220. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Gesang – Stimmbildung am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 221. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Gesang – Stimmbildung am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 222. Ausschreibung von zwei künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstellen (Lehre) für die Fächer Historische Satztechniken und Grundlagen selbständigen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 223. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Violine am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 224. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Violoncello am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 225. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Viola am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

- 226. Ausschreibung der Stelle einer Applikationsbetreuerin/eines Applikationsbetreuers im Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 227. Ausschreibung der Stelle einer ECM-Applikationsbetreuerin/eines ECM-Applikationsbetreuers im Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien .

## VERLEIHUNGEN

### 217. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold an o.Univ.-Prof. Josef Pomberger.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 26.4.2012 beschlossen, Herrn o.Univ.-Prof. Josef Pomberger gemäß § 6 Abs 3, Satzungsteil Akademische Ehrungen, eine Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

### 218. Verleihung der Erinnerungsmedaille in Gold an o.Univ.-Prof. Horst Hajek.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 26.4.2012 beschlossen, Herrn o.Univ.-Prof. Horst Hajek gemäß § 6 Abs 3, Satzungsteil Akademische Ehrungen, eine Erinnerungsmedaille in Gold für langjähriges herausragendes Wirken an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Jiracek von Arnim

## OFFENE STELLEN

### 219. Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistentin/Universitätsassistenten (Prae-Doc) am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik der Universität für Musik und darstellende ist ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer/eines

#### **Universitätsassistentin/Universitätsassistenten (Prae-Doc)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt (50% mit 20 Wochenstunden)

**Vertrag:** Auf vier Jahre befristetes Arbeitsverhältnis gem. Angestelltengesetz

**Mindestgehalt:** € 1.266,- brutto pro Monat gem Kollektivvertrag. Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.506,89,- möglich.

**Aufnahmebedingung:** Absolventin/Absolvent eines Diplom- oder Masterstudiums der Musikwissenschaft, der Musiktheorie oder des Lehramtsstudiums aus dem Unterrichtsfach Musikerziehung

**Aufgaben:** Selbständige Forschungstätigkeit (es wird erwartet, dass die Posteninhaberin/der Posteninhaber ein musikwissenschaftliches Doktoratsstudium betreibt), selbständige Lehrtätigkeit, Mitwirkung an den administrativen, forschungsorganisatorischen und Forschungsaufgaben des Instituts sowie Mitwirkung an Evaluierungsaufgaben

**Ende der Bewerbungsfrist:** 31. Juli 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 2593/12** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**220. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Gesang – Stimmbildung am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird voraussichtlich ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer/eines

**Senior Lecturer für Gesang - Stimmbildung**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt (15 Stunden künstlerische Lehre lit b)

**Vertrag:** unbefristeter Arbeitsvertrag gem Angestelltengesetz

**Mindestgehalt:** 1.808,57,-brutto pro Monat gem Kollektivvertrag. Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.152,57,- brutto möglich.

**Anstellungserfordernisse:** Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerisch- wissenschaftliche Eignung, qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie der Nachweis von künstlerischen und kunstpädagogischen Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Klassische Gesangsausbildung, zusätzlich Jazz, Pop, Musical mit Schwerpunkt auf der ganzheitlichen Stimmbildung
- Stimmbildung
- Ausführliche Kenntnisse am Klavier als Begleitinstrument
- Erfahrung mit Schauspielerinnen und Schauspielern
- Chorleitung sowie Vokalensemblearbeit und Stimmtraining im Kollektiv
- Teamfähigkeit

**Aufgaben:** selbständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Unterrichtsfächern Gesang - Stimmbildung, insbesondere auch engagierte Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 25. Juli 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2554/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**221. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Gesang – Stimmbildung am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie (Max Reinhardt Seminar) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wird voraussichtlich ab 1. Oktober 2012 die Stelle einer/eines

**Senior Lecturer für Gesang - Stimmbildung**

zu besetzen.

**Beschäftigungsmaß:** teilbeschäftigt (16 Stunden künstlerische Lehre lit b)

**Vertrag:** unbefristeter Arbeitsvertrag gem Angestelltengesetz

**Mindestgehalt:** 1.929,14,-brutto pro Monat gem. Kollektivvertrag. Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.296,07,- brutto möglich.

**Anstellungserfordernisse:** Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerisch- wissenschaftliche Eignung, qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie der Nachweis von künstlerischen und kunstpädagogischen Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Klassische Gesangsausbildung, zusätzlich Jazz, Pop, Musical mit Schwerpunkt auf der ganzheitlichen Stimmbildung
- Stimmbildung
- Ausführliche Kenntnisse am Klavier als Begleitinstrument
- Erfahrung mit Schauspielerinnen und Schauspielern
- Chorleitung sowie Vokalensemblearbeit und Stimmtraining im Kollektiv
- Teamfähigkeit

**Aufgaben:** selbständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Unterrichtsfächern Gesang - Stimmbildung, insbesondere auch engagierte Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 25. Juli 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2555/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt und die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**222. Ausschreibung von zwei künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstellen (Lehre) für die Fächer Historische Satztechniken und Grundlagen selbständigen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind ab 1. Oktober 2012

**zwei künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstellen (Lehre)  
für die Fächer Historische Satztechniken und  
Grundlagen selbständigen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens**

zu besetzen.

**Beschäftigungsmaß:** Teilbeschäftigt mit 8 Wochenstunden Lehre

**Vertrag:** Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

**Mindestgehalt:** € 1.060,58,- brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

**Anforderungsprofil:** Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die ein Kompositionsstudium abgeschlossen haben und über Erfahrung als ausübende Künstlerin oder ausübender Künstler verfügen bzw. eine einschlägige kompositorische Tätigkeit nachweisen können. Die Bereitschaft, regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

**Aufgaben:** Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden in den Unterrichtsfächern Historische Satztechniken und Grundlagen selbständigen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 25. Juli 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2438/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**223. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstellen (Lehre) für Violine am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre)  
für Violine**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** Teilbeschäftigt mit 4 Wochenstunden Lehre

**Vertrag:** Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

**Mindestgehalt:** € 530,29,- brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

**Anforderungsprofil:** Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Violine an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere sowie Erfolge in Wettbewerben vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

**Aufgaben:** Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Violine“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 25. Juli 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2529/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**224. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstellen (Lehre) für Violoncello am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre)  
für Violoncello**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** Teilbeschäftigt mit 4 Wochenstunden Lehre

**Vertrag:** Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

**Mindestgehalt:** € 530,29,- brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

**Anforderungsprofil:** Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Violoncello an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere sowie Erfolge in Wettbewerben vorweisen können. Die Bereitschaft

regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

**Aufgaben:** Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Violoncello“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 25. Juli 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2530/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**225. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Viola am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Streich- und andere Saiteninstrumente (Podium/Konzert) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2012

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre)  
für Viola**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** Teilbeschäftigt mit 8 Wochenstunden Lehre

**Vertrag:** Das Arbeitsverhältnis gem AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

**Mindestgehalt:** € 1.060,58,- brutto pro Monat

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiterzuentwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten

Fachbereich anzueignen.

**Anforderungsprofil:**

Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Viola an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere sowie Erfolge in Wettbewerben vorweisen können. Die Bereitschaft regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

**Aufgaben:** Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Viola“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 25. Juli 2012 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2531/12** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**226. Ausschreibung der Stelle einer Applikationsbetreuerin/eines Applikationsbetreuers im Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab September 2012 die Stelle

**einer Applikationsbetreuerin/eines Applikationsbetreuers**

zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Mindestgehalt:** € 2.305,40 Brutto gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe)  
Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 2.758,50 (Regelstufe 1)

möglich.

**Aufgaben:** Betreuung aller Module des Campus Management Systems (Web-Applikationen mit Oracle Backend, vorwiegend in PL/SQL realisiert) und der Schnittstellen zu externen Systemen, Unterstützung der AnwenderInnen, Dokumentation, Schulung und Support (2nd Level), Konzeption neuer lokaler Module

**Gewünschte Qualifikationen:** Organisationstalent, Flexibilität, Kommunikationsfähigkeit, ORACLE-Kenntnisse, SQL, PL/SQL, JAVA, Web-Entwicklung, Linux

**Aufnahmebedingungen:** Abgeschlossene Ausbildung mit Informatik Schwerpunkt (HTL, FH oder Universität) oder gleichwertige technische Ausbildung

**Bewerbungsfrist:** 25. Juli 2012 (Datum des Poststempels)

Wenn Sie Interesse haben, gutes Arbeitsklima schätzen und gerne in einem innovativen universitären Umfeld arbeiten möchten, richten Sie Ihre Bewerbung mit Angabe der **Kennzahl 2527/12** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien. Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**227. Ausschreibung der Stelle einer ECM-Applikationsbetreuerin/eines ECM-Applikationsbetreuers im Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien .**

Im Zentralen Informatikdienst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab September 2012 die Stelle

**einer ECM-Applikationsbetreuerin/eines ECM-Applikationsbetreuers**  
zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Mindestgehalt:** € 2.305,40 Brutto gem Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe)  
Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 2.758,50 (Regelstufe 1)

möglich.

**Aufgaben:** Sie begleiten von Beginn an die im Herbst geplante Einführung eines ECM-Systems (Doxis4 von SER), sind verantwortlich für den Betrieb, die Installation, Konfiguration, Administration und Dokumentation des Systems, Schnittstellenimplementierung zu anderen Systemen, Planung und Spezifikation der Rollout-Phasen sowie Beratung und Schulung der AnwenderInnen. Spezifische Schulungen des Herstellers unterstützen Sie beim Aufbau des nötigen Know-Hows.

**Gewünschte Qualifikationen:** Organisationstalent, Flexibilität, Kommunikationsfähigkeit, Visual Basic (VB, VBA), JAVA, ORACLE-Kenntnisse, SQL

**Aufnahmebedingungen:** Abgeschlossene Ausbildung mit Informatik Schwerpunkt (HTL, FH oder Universität) oder gleichwertige technische Ausbildung.

**Bewerbungsfrist:** 25. Juli 2012 (Datum des Poststempels)

Wenn Sie Interesse haben, gutes Arbeitsklima schätzen und gerne in einem innovativen universitären Umfeld arbeiten möchten, richten Sie Ihre Bewerbung mit Angabe der **Kennzahl 2528/12** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien. Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Der Rektor: W. Hasitschka

**Das nächste Mitteilungsblatt erscheint am 18. Juli 2012**

Redaktionsschluss: Freitag, 13. Juli 2012, 12:00 Uhr

Die voraussichtlich weiteren Erscheinungstermine im Studienjahr 2011/12 sind unter folgendem Link abrufbar:  
<http://www.mdw.ac.at/asp/?Pageld=2342>

---

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Redaktion: Mag. Paul Hofmann

Alle: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6113, E-Mail: [asp@mdw.ac.at](mailto:asp@mdw.ac.at)